14 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de octubre fué 815.330 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Lunes 5 de Diciembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5161

Ho[y]

—Salta inició ... de la elecc... cial.
—Alfonso XIII ... caza y feli... bierno.
—Ramiro de M... sor del Duq... fi.

Con la batalla ele... ayer en los comicios de ... la renovación del go... incial, puede decirse que ... do el proceso de la futu... presidencial. No sin c... ud se miraba hacia la ... tórica Salta a quien tocaba en suerte romper el fuego en esta histórica emergencia política. Pero, no ha ocurrido nada. Todo se desarrolló en órden. Salta ha dado un ejemplo de cultura y civismo. Las urnas dirán ahora cuál será el destino de la provincia y cuál su rol en 1928.

Alfonso XIII, que está en Chaverías, cazando, ha suspendido su diversión favorita y redactado un telegrama que dirigió al Gobierno Español felicitándolo por haber cumplido el segundo aniversario de su ascensión al poder. El soberano declara que la dictadura repudia el principio de mando personal. Saluda al pueblo a la raza íberica y a la humanidad, etc. etc. Después, tranquilo y confiado, prosigue matando perdices... Hasta que Primo de Rivera le ordene volver a la corte.

Se confirma una noticia de CRITICA: Ramiro de Maeztu ha sido designado para ocupar el cargo de Embajador de España en nuestro país. Y más remotamente, se confirma, también, aquella otra en que asegurábamos que el Duque de Amalfi no pisaría más nuestra tierra en calidad de diplomático. El nombramiento del autor de "La crisis del Humanismo" provoca tantos comentarios en las esferas diplomáticas como en las de los hombres de letras. Decididamente, las vacantes de ese órden ante nuestro gobierno son una especie de premio Nobel, consagratorio.

Lloyd George, hablando en serio, asegura que la cuestión del desarme que tiene en tapete la comisión preparatoria de Ginebra, tendrá proyecciones y repercusiones insospechadas. Afirma que es muy discutible la obra realizada por Benito Mussolini en Italia, pues ha llevado al pueblo a un estado de efervescencia y ardor patriótico que es muy peligroso. Italia, dice, no consentirá en licenciar ningún batallón mientras primeramente no lo hagan otros países — Francia por ejemplo. Mussolini despertó la agresividad del pueblo y la suspicacia. Por eso ha de ser laboriosa la consecución del ideal que anhelan los pacifistas.



Mr. Lloyd George

El fascismo es un obstáculo muy serio. Ojalá, decimos nosotros, no sea el abismo donde fracasen todas las gestiones. El Duce es así un enemigo de la Paz.

Los "onces" de River Plate, volvieron ayer al barrio de antaño, para medirse con los "once" adversarios tradicionales de Boca Juniors. Ofrecieron una lucha brillante y llena de emoción, que fué ganada por los de la casa. Todo Buenos Aires estuvo pendiente del partido. En la pintoresca barriada se vivió un día de fiesta local. La Fortuna se puso de parte de los "fieles" que no abandonaron el terruño y fué adversa para los "aristócratas". Ahora, en el barrio, no hay más que un "guapo". El otro..., es de Palermo.

VIAJERO SOLITARIO

Grieg.

No hay ademán que exprese más do(lor, ni palabra
que diga una tristeza tan cercana a (llorar;
pregunta de congoja que interroga al (destino:
Viajero solitario ¿quién eres, dónde (vas?

Viajero solitario, que no tiene otro (amparo
que la sombra del árbol en que apo(yado está
Viajero solitario que puede ser tu her(mano
que puedes ser, tú mismo el te entris(teces más.

Tomás Allende Iragorri.

"La odisea Romántica" de Vargas Vila, cuyas más suculentas páginas está transcribiendo CRITICA, promete un extraordinario éxito de risa. Es el libro más desopilante que se haya publicado sobre nuestro país y nuestros hombres públicos. Toda la bilis del Maestro, todo el cianuro de su literatura, se ha volcado en esa Odisea, llamada a provocar asco y risa.

El bruloto contiene párrafos como el siguiente; en el cual se refiere a ciertos jóvenes escritores argentinos: "a las órdenes de Leopoldo Lugones, ése gamo desertor del anarquismo, que está empeñado en pasar hoy por lobo en las selvas de la Reacción".

En respuesta a Vaccarezza, que, preguntado sobre si leía o no a Vargas Vila, dijo que él no, pero sí su cocinera, la cual sentía profunda admiración por el Maestro, leémos en "Odisea Romántica": "Esto demuestra una cosa que nadie ignora, a saber que cualquiera cocinera tiene más talento y mayor ilustración que ese sainetero nacido en un conventillo y empeñado en escribir para el público, los dramas de su familia".

La lectura del libro e en cuestión, provoca náuseas. Pero lo que tiene de insultante deja paso a lo que tiene de inexacto y así causa risa verlo decir que las mujeres porteñas hacían "cola", en el hotel donde se

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Señora! ¡Su niño me ha arrancado la peluca!
—¡Ah! Me había usted asustado. Creí que era el pelo.

Litvinoff y Chamberlain han Conferenciado sin Llegar a Ningún Acuerdo Satisfactorio

Briand Preparó la Entrevista con Deseos de un Arreglo Amigable

La viuda de Gómez



La señora Gómez, viuda del general Arnulfo Gómez, que recientemente fué ejecutado en Méjico. La señora Gómez, vive en la ciudad de los Angeles.

Espíritu de CONCILIACION Parece Primar en Ginebra

Litvinoff y Chamberlain conferenciarán para solucionar el entredicho angloruso, y Briand invitó a la delegación del Soviet a suscribir el pacto general de relaciones

REGRESO A LA NORMALIDAD

(Associated Press)

GINEBRA, 5. — La doctrina de Locarno en favor de una conciliación internacional está haciendo progresos.

Gran Bretaña decidió "hablar" con Rusia, cuyos representantes diplomáticos fueron expulsados hace relativamente poco tiempo del suelo británico acusados de realizar una propaganda comunista en dicho país.

Chamberlain hizo los arreglos necesarios para recibir al delegado soviético, señor Litvinoff, hoy a las 14.30 horas, y probablemente el propósito de esta entrevista es examinar todo el problema derivado de la ruptura de relaciones rusobritánicas, y lo que se considera aún más importante, discutir el regreso del Gobierno ruso a la normalidad de las relaciones con todos los países europeos, cuestión que ayer el ministro de Relaciones Exteriores, francés, M. Briand, defendió tan elocuentemente, instando al Gobierno de los Soviets que se hiciera parte en el pacto general de seguridad.

El informe oficial de la reunión

(International)

GINEBRA, 5. — Durante una larga hora conferenciaron hoy en ésta el representante de los Soviets de Rusia, señor Litvinoff, y el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Mr. Chamberlain.

A la terminación de la entrevista, la delegación británica entregó la siguiente declaración a los representantes de la prensa:

"La entrevista entre los señores Litvinoff y Chamberlain, celebrada en el Hotel Beaurivage dió ocasión a un franco cambio de puntos de vista sobre las relaciones entre el gobierno de los Soviets y el de Gran Bretaña. Sin embargo, en el curso de la entrevista, no fué posible llegar a descubrir las bases para cualquier acuerdo."

Han regresado los delegados rusos

(International)

GINEBRA, 5 — Con excepción del señor Litvinoff, quien queda en ésta al especial objeto de celebrar una conferencia con Mr. Chamberlain, han partido de regreso a su país, todos los componentes de la delegación soviética a la Conferencia Preparatoria del Desarme, recientemente celebrada en ésta.

En general, en los círculos bien informados sobre la política internacional en ésta, no se asigna gran importancia a la reunión a celebrarse entre ambos personajes, pero se considera que Mr. Chamberlain al acceder a celebrar una entrevista con el señor Litvinoff, ha hecho mucho para aclarar la situación que mantienen entre sí Rusia y Gran Bretaña.

Reserva británica

(International)

LONDRES, 5. — En el Foreing Office los funcionarios se muestran reservados y no hacen comentario alguno, sobre el posible giro de la entrevista a realizarse entre el señor Litvinoff y Mr. Chamberlain, manifestándose sin embargo en los círculos afines al gobierno, que el ministro británico insistirá enérgicamente que para una reanudación de relaciones entre ambos países, Rusia deberá renunciar a realizar propaganda soviética en Inglaterra.

HOY DEBUTA LA QUIROGA EN NUEVA YORK

La prensa norteamericana elogió a los artistas argentinos y existe gran expectativa por la función de esta noche

CONFRATERNIDAD

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5. — Llegó procedente de La Habana la compañía argentina que dirige Camila Quiroga, siendo objeto de un especial recibimiento por parte de los círculos teatrales.

El conjunto debutará esta noche, de acuerdo con el programa que fué anunciado con anterioridad.

La prensa norteamericana elogia a los artistas argentinos, y en sus ediciones dominicales de ayer publicaron en lugar prominente el retrato de Camila Quiroga.

LA REINA DE ESPAÑA Y SUS HIJAS LLEGARON A MADRID

(Associated Press)

MADRID, 5. — Llegaron procedentes de Francia la reina Victoria y las infantas Beatriz y Cristina, siendo recibidas por la familia real.

También llegó de Cáceres el rey con su séquito.

SE REUNIO EL CONSEJO

El representante de China fué quien presidió la primera reunión del Consejo de la Liga de Naciones

(International)

GINEBRA, 5. — En la sesión celebrada hoy por el Consejo de la Liga de Naciones, abrióse el acto bajo la presidencia de Chang Eloh, ministro de China ante el gobierno de Francia, y delegado en el Consejo de la Liga de Naciones.

Entre los temas tratados, figura el referente a las propiedades húngaras confiscadas por el gobierno de Rumania. En la sesión pública discutióse la demanda hecha por el gobierno de Portugal, quien se ha dirigido a la Liga de Naciones, pidiendo que se acuerde un plan para otorgar un empréstito a ese país, destinado a consolidar las finanzas portuguesas.

El informe leído por el coronel Snow, sobre la trata internacional de blancas, dió motivo a que el Consejo acordara recomendar que prosiga la investigación sobre este asunto.

Aplazó sus sesiones

(Associated Press)

GINEBRA, 5. — El Consejo de la Liga de Naciones, aplazó su sesión hasta mañana a las 10.30 horas.

SE CAYO DE UNA MOTO

(Associated Press)

GODESBERG-ON-RHINE, 5.— Alejandro Zubkoff, esposo de la princesa Victoria de Hohenzollern, hermana del ex kaiser, se cayó de una motocicleta al tratar de hacerla arrancar. Zubkoff sufrió heridas en la cabeza y también, probablemente, internas.

El herido fué llevado a un hospital.

Fué un Abrazo "Fraternal"



(Associated Press)

BERLIN, 5. — A Harry Piel, popular cómico de cinematógrafo de Alemania, le ha resultado demasiado afectuoso un tigre con el que debía representar una comedia. Durante un ensayo que realizaba en Neubabelsberg, cerca de Potsdam, en el momento en que el tigre debía darle un abrazo, el animal lo apretó con tanta fuerza contra una escalera, que ésta cedió y los dos cayeron al suelo desde una altura de cuatro metros y medio.

A consecuencia de la caída, el actor tuvo que ser internado en un hospital, pues sufrió diversas heridas internas.

En cuanto al tigre, que salió ileso, se dejó encerrar dócilmente en su jaula.

250.000 OBREROS QUEDARON SIN TRABAJO EN ALEMANIA

Los industriales del hierro y del acero han resuelto cerrar sus fábricas, protestando por la jornada máxima de ocho horas, que entra en vigor en el mes de enero próximo

DAÑOS QUE CAUSARA LA PARALIZACION

(International)

BERLIN, 5. — La Liga Germánica de los Industriales del Acero han ratificado formalmente la decisión de clausurar, a contar del primero de enero del año próximo, todas las fábricas alemanas de hierro y acero.

Esta resolución dejará sin trabajo a más de 250.000 trabajadores afectando indirectamente a un total de un millón de personas.

Paralizarán las actividades

(International)

BERLIN, 5. — La resolución de los industriales del acero y el hierro, ordenando la paralización de las actividades en todas las usinas por ellos manejadas en toda Alemania, en lugar de decidirse por un "lock out", significa que los obreros que por ello quedarán desocupados, no podrán reclamar de las autoridades el socorro de desocupación.

Este método que se disponen a poner en práctica esos industriales, tiende a ejercer presión sobre el gobierno para obtener la derogación de la ley que impone la jornada máxima de ocho horas para los trabajadores, ley que entraría en vigor en el año próximo.

El Informe Sobre los Tratantes Plantea una Seria Disidencia

Buenos Aires, Merece una Referencia Nada Agradable

La delegada uruguaya, Paulina Luisi, ha planteado una disidencia sobre el informe, pues dice que no se ha estudiado la cuestión a fondo

COMO MANIOBRAN LOS TRAFICANTES

(Associated Press)

GINEBRA, 5. — La señora Paulina Luisi, conocida escritora uruguaya, ha enviado hoy una carta al Consejo de la Liga de Naciones, en su carácter de miembro de la Comisión de Expertos sobre la "trata de blancas", sosteniendo que las investigaciones realizadas en los países de la América latina, acerca de la "trata de blancas", fué superficial e insuficiente, por lo que anuncia que sólo podrá subscribir con reservas el informe presentado.

El informe a que hace referencia la doctora Paulina Luisi, es la famosa parte, de las dos que lo componen, que hasta ahora había sido suprimido en la investigación internacional realizada por la Liga de Naciones respecto a la prostitución de mujeres y menores, dando cuenta detallada de la forma cómo se efectuaba en cada país.

El Consejo de la Liga ordenó hoy la publicación del informe, juntamente con observaciones respecto a los países de que trata.

La doctora Luisi en su carta dice que sólo se realizaron investigaciones en tres ciudades de la América latina, y que en una de ellas las condiciones de la ciudad eran anormales.

Lo que dice el miembro informante

(Associated Press)

GINEBRA, 5. — El presidente de la comisión investigadora sobre la trata de blancas, el norteamericano, coronel Snow, informó al Consejo que la doctora uruguaya, Paulina Luisi, había estado enferma y no había podido asistir a algunas de las reuniones de los expertos.

Snow manifestó que los expertos no deseaban hacer resaltar la prostitución ya sea sólo en la América Latina o en algún país determinado, pero que trataban afanosamente de estudiar la trata de blancas en cada país, con el fin de encontrar los remedios necesarios para detener el mal.

El informe indica que los investigadores fueron empleados con el fin de entrar en contacto con el bajo mundo de la prostitución, y que 5.000 individuos pertenecientes a esa ralea, habían sido entrevistados.

Agrega: "Los investigadores se relacionaron con los explotadores de mujeres y con las prostitutas, frecuentando sus clubs y sus bares, visitando los prostíbulos, convirtiéndose en amigos con las regentas de dichas casas y con las pensionistas".

Snow hizo notar que los expertos no se habían limitado a realizar sus investigaciones a los países donde el problema de la trata de blancas era importante, sino que también habían empleado mucho tiempo en otras naciones, con el fin de determinar las razones que hacían que la trata de blancas en esos países no tuviera gran desarrollo, pues tenían el convencimiento que ello podría ser útil para las investigaciones.

Buenos Aires, vasto campo de acción

(Associated Press)

GINEBRA, 5. — El informe respecto a la prostitución en Buenos Aires dice que esa capital ofrece un vasto campo de acción a los explotadores en lo que se refiere a mujeres extranjeras, pues éstas llegan a la Argentina después de realizar subidos gastos de transporte, y en el nuevo país cuyo idioma y cuyas costumbres no conocen, son presa fácil de los explotadores.

El informe dice: "Las propias declaraciones de los explotadores demuestran que éstos están constantemente activísimos tratando de procurarse nuevas prostitutas".

Estableciendo relaciones de amistad con los dueños de ciertos negocios de dudosa moralidad los investigadores empleados por los expertos descubrieron que los explotadores de mujeres se habían organizado en un club con el propósito, tanto de defenderse entre ellos, y de atacar, y que estaban bajo las órdenes de un hombre que tenía una larga experiencia en las negociaciones de prostitución en diversos países.

El gobierno argentino envió a la Liga de Naciones, doce observaciones sobre el capítulo del informe de la prostitución que se refiere a la Argentina.

Estas observaciones expresan que la prostitución en la Argentina guarda proporción con "la cantidad y naturaleza de la población", que tiene un porcentaje enorme de extranjeros y hombres solteros, y agrega que las mujeres extranjeras que se dedican a la prostitución no son castas cuando llegan a la Argentina.

Manifiestan las observaciones que la prostitución no tiene su origen en la Argentina, y que la mayoría de las prostitutas llegan de Europa, especialmente de Francia.

Mató a dos muchachas



Wilfred Winters, un muchacho de 19 años de edad, de Chicago, que mató a las jóvenes Margaret Martin y Katherine Stadler, durante un paseo en automóvil, y después de arrojarlas fuera del coche, se suicidó

DESCUBRIOSE UN COMPLOT CONTRA CAROL

Cuatro mil pesos oro se había ofrecido por la muerte del príncipe rumano Carol

DESCUBRIMIENTO

(International)

PARIS, 5. — El príncipe Carol de Rumania, hablando sobre el complot recientemente descubierto y que venía tramándose contra su existencia, ha dicho que no le sorprende nada que se haya hecho un ofrecimiento por cuatro mil pesos oro para darle muerte. El príncipe tampoco se muestra inquieto por ello.

Investigaciones que se han hecho recientemente, hacen saber que la señora Lupescu ahora insiste en que el príncipe Carol debe regresar a Rumania, habiendo renunciado a proseguir la ficción de su separación con Carol, cosa que fué resuelta para conveniencia de la política que siguen los partidarios del reconocimiento de los derechos de Carol al trono.

Ahora se tiene entendido que Carol ha expresado a sus amigos que deben hacer arreglos para que la señora Lupescu pueda regresar a Rumania junto con él.

LA HUELGA MARITIMA DE SYDNEY SE HA SOLUCIONADO

Los obreros y patrones han resuelto someter la solución del conflicto a la decisión de la Corte de Arbitraje Obrero, habiéndose aceptado la propuesta en principio

(International)

LONDRES, 5. — Un despacho recibido en ésta por la Central News, procedente de Sydney, hace saber que, prácticamente, se puede dar por solucionada la huelga que vienen manteniendo los obreros navieros de aquella ciudad.

Ahora, tanto los dirigentes obreros como los patronales, están celebrando conferencias para ratificar los términos del acuerdo a que se ha llegado en principio.

(International)

SYDNEY, 5. — De resultas de la intervención que ha tomado la Corte de Arbitraje Obrero, en el actual conflicto que mantienen los obreros navieros, se espera que se apresurará una solución del mismo. Se abrigan grandes esperanzas que este arreglo se convierta muy pronto en una realidad.

La Corte de Arbitraje ha examinado las causas del conflicto, interrogando a los dirigentes obreros y los de las asociaciones patronales, llegando a proponer un acuerdo satisfactorio para ambas partes. Estos ya han aceptado la solución propuesta, en principio.

Los efectos de la paralización de los trabajos portuarios se dejan sentir intensamente. Entre otros perjuicios causados por la huelga, se cita el caso de dos mil peces dorados de China, los que permanecen a bordo de los buques pesqueros sin poder ser desembarcados a causa de la huelga.

Ha producido pánico la noticia

(International)

BERLIN, 5. — La paralización de las actividades dispuestas por los industriales del acero de toda Alemania, en lugar de resolverse por un "lock out", impidiendo a los obreros por ellos empleados acogerse a los beneficios que otorgan a los desocupados, ha causado al saberse una verdadera reacción de pánico.

Los órganos de la prensa de tendencias liberales, refiriéndose a esa determinación de los industriales, piden que el gobierno responda a la amenaza que hacen contra la aplicación de la ley de las ocho horas de trabajo, aboliendo las tarifas aduaneras actualmente vigentes sobre el acero extranjero.

Hoy

—El fascismo es un peligro para el desarme, —dice Lloyd George.
—En la Boca ya no hay más ídolos que los de la casa.
—Anécdota de Agustín Alvarez.

(Continuación de la Pág. anterior).

hospedaba, para verlo de cerca. ¡Qué presumido y qué mentiroso!

El presidente Calles está preparando un nuevo Código Civil de tendencias altamente moralizadoras, conceptuadas como de las más avanzadas en la revolución social. Los humildes, las mujeres, los niños, los capacitados intelectual y culturalmente, estarán favorecidos en él como lo están hoy los privilegiados. Con este Código, el gran estadista mejicano supera su anterior obra en materia de leyes religiosas y agrarias. América asiste al espectáculo de renovación de Méjico.

"Se remata una casa con cuatro habitaciones". — Tal es el aviso que la intendencia Municipal (socialista) de Santa Rosa, ha hecho circular, anunciando la subasta pública de la capilla parroquial. Los ediles pampeanos han tomado tan extrema medida por morosidad en el pago de impuestos. Se interponen recursos, impedimentos legales, etc., etc. Fuera de la discusión está el episodio pintoresco de quienes reemplazan al Cristo por la imagen de Justo.

El amigable componedor del drama demócrata de Córdoba, ha regresado ayer a esta capital. Cuando le preguntaron cómo hizo para solucionar la grave cuestión planteada entre Roquistas y Ceballistas, respondió que la fórmula la encontró en la calle: en el pueblo. Por eso a la fórmula del frente único se le llama: "la fórmula del empedrado". El leader conservador asegura que es la de la victoria.

Gene Tunney, el campeón del puñetazo, no es solamente un simple boxeador, es también conferencista: Ayer disertó por radio sobre un tema en que es una autoridad indiscutible: el miedo... Según Tunney "el miedo disminuye considerablemente la agresividad de los contendores"... Semejante perogrullada, en boca de un campeón mundial, cobra el valor de una sentencia. Es un hallazgo del coloso.

El match de ayer, en el field de Boca Juniors, que empezó con ramitos de flores, terminó en algo así como una "carnicería": el campo estuvo por momentos sembrado de jugadores. La violencia, hija del entusiasmo, se hizo sentir pero no sólo en la cancha ni entre los hombres.

Hasta las mujeres que habían ido a presenciar la "revancha" histórica, cuando Tesorieri brindó a su propia madre el ramo de flores que le obsequiara el otro capitán, se trenzaron en franca lucha, a sombrillazos y tirones, pugnando todos por apropiarse de una flor. Una verdadera guerrilla de las apasionadas "hinchas" que, por un momento, perdieron la línea. La severidad de las mamás evitó una catástrofe.

EFEMERIDES.
1722. — El día 5 de diciembre de 1722 desapareció de la escena la dama a quien conocemos con el título de princesa de los Ursinos.

La vida de esa buena señora fué tan movida, tan brillante y tan contradictoria como la del que más y mejor se hubiera acreditado de trepador e intrigante y es por eso que su interesante figura aparece rodeada de una atmósfera de repulsión.



Siendo camarera de María Luisa de Saboya, primera mujer de Felipe V, la de los Ursinos intervino en los asuntos de Estado y con tantas mañas lo hizo que el gobierno de Luis XIV empezó a preocuparse de lo que podía hacer en su daño tan movediza mujer.

Despedida de España, la princesa fuese a Versalles y de tal modo lisonjeó a Su Majestad Cristianísima — ese el título de los monarcas franceses — que Luis XIV volvió a recomendarla a su nieto, seguro de que tenía en ella la más hábil de las embajadoras.

La princesa, mientras Felipe se pasaba los días escuchando las músicas que le tocaba el gran Farinelli, era algo así como la verdadera reina de España, lo que dió lugar a que Isabel de Farnesio, la segunda mujer del monarca, la despidiera de la corte tan pronto como llegó a ella procedente de Parma.

La de los Ursinos era toda una historia de intrigas y de indiscreciones.

Y la de los Ursinos salió de España obligada por una orden casi policial, sin que se le diera tiempo ni a despedirse de nadie ni siquiera a sacar de sus roperos el abrigo que necesitaba la pobre.

La historia de siempre, la de todos los intrigantes, la de los que se figuran que pueden valernos de algo los honores y los bienes que escamoteamos en la repartija social.

El eterno cristal—
Preocupa a los católicos italianos, el hecho de que haya 33 cardenales extranjeros contra 32 cardenales italianos.

¿Es que un cardenal puede tener una patria terrena superior a una patria celestial y sentir un acatamiento mayor que el que le debe a Roma?

Una vez Agustín Alvarez tuvo ocasión de viajar hasta Mendoza con monseñor Orzali, obispo de Cuyo. Este, la emprendió con los peligros del liberalismo que lleva al internacionalismo rojo. Alvarez dejó hablar a su interlocutor y luego, con aquella pachorra toda suya, llamó al inspector del tren que acertaba a pasar y le preguntó:

—¿Cuál es la señal nocturna de peligro para Vd?

—Luz verde, doctor.

—Ya vé, señor Obispo. Todo es una cuestión del cristal que se usa...

Para Vd. la señal de peligro es el color rojo, para este señor es el color verde y para mí la señal de peligro es el internacionalismo negro.

TERRENOS PARA APERTURA DE CALLES

El Departamento Ejecutivo de la Municipalidad ha celebrado un convenio ad-referéndum del Concejo Deliberante, por el cual los señores Luis y Carlos Sambucetti venden a la Municipalidad dos fracciones de sus propiedades ubicadas en la calle Rivadavia 10916 al 24 y Oliden esquina Rivadavia, afectadas ambas por el trazado de la calle Oliden y rectificación de Rivadavia.

—Por otro convenio realizado con la señorita Dolores Cieza, ésta vende a la comuna un terreno de su propiedad ubicado en la avenida General Paz entre las calles Francisco Bilbao y San Pedro, y que se encuentra afectado por el trazado de la avenida General Paz.

Un Cometa Misterioso en el Cielo Porteño

A las 3 y 40 de la madrugada, un lector nos comunicó la extraña aparición de la cual no tienen noticia los observatorios oficiales, y pudimos observarlo

¿SERA EL COMETA DE BIELA DESAPARECIDO EL AÑO 1864?



El fenómeno celeste que un lector observó esta madrugada

No es de extrañar que nos nocheriegos porteños que se retiran a sus domicilios después de las tres de la mañana, no se hayan apercibido de la existencia de un cometa en el cielo de nuestra ciudad.

A esa hora será difícil encontrar una persona que levante la vista más allá de un segundo piso frontero. El cielo, a esa hora, es mucho menos interesante que cualquier estrella trashumante y callejera de la madrugada. Eso nos prueba que de dos millones de habitantes que posee la ciudad, solamente uno, un lunático tal vez, ha tenido la curiosidad de saber qué cosas nuevas podía deparar el firmamento, aparentemente siempre el mismo, permanente e incambiable.

El astro misterioso

Un lector espontáneo, hizo sonar esta mañana, a las 3 y 40 de la madrugada, la campanilla del teléfono para darnos la noticia.

—Asómense Vds. por el lado S.S.E. y verán perfectamente un cometa.

Nuestros redactores de las tres de la mañana subieron, efectivamente, a la azotea, dirigiendo la mirada hacia Barracas, vieron entre algunas cúpulas de los edificios cercanos, un astro que escintilaba entre el trazo lechoso de su cola.

Tiene regulares dimensiones y no puede confundirse de ninguna manera, con una nebulosa.

Hemos pedido informes al Observatorio de La Plata, que es la institución más cercana encargada de velar las trasmutaciones del espacio infinito y no nos supieron dar razones de su existencia.

¿De dónde ha salido este misterioso huésped? ¿Cómo ha podido llegar tan silenciosamente hasta nosotros, sin dar aviso, sin prevenirnos siquiera de su llegada, tal como lo hizo en 1910 el famoso y extraordinario cometa Halley? ¿De qué manera traspuso esas vigiladas barreras del espacio, continuamente recorridas por el ojo de Argos de los Telescopios?

¿Será el de Biela?

Es imposible decirlo. Tal vez ha surgido de la nada. Es muy probable que en la obscuridad de los mundos infinitos haya sobrevenido repentinamente uno de esos cataclismos espantosos cuya resultante es un cuerpo celeste sin historia y sin nombre. Quizá provenga de ese campo poblado de asteroides, algunos de los cuales fundaron la sociedad que constituye este ser extraño que nos visita tan inopinadamente.

No podemos, por ahora, darle una personalidad precisa. No se sabe cuándo apareció, ni cuál es su trayectoria exacta. ¿No será el cometa de Biela desaparecido misteriosamente el año 1864 y del cual no se ha sabido jamás qué fué de él?

Este cometa de Biela era uno de los mejor estudiados y su órbita, que recorría en un término de seis años, estaba determinada con bastante precisión. El cometa Halley, también es de los más conocidos, pero no podemos referirnos a él para nada porque sus visitas poseen una periodicidad matemática de setenta y cinco años, y recién lo volverán a ver los que vivan en el año 1985.

Los cometas anuncian algo

La extraña aparición de este cometa, cuando nadie lo esperaba, nos afirma en la tesis del filósofo griego Anaxágoras, quien aseguraba que estos cuerpos celestes se forman con las materias de las comúnmente llamadas estrellas fugaces. Digamos de paso que en los meses de noviembre y diciembre, son éstas más numerosas que en cualquier otro mes del año.

Si fuéramos supersticiosos, el asunto podría inquietarnos. Los astrólogos inmediatamente sacarán conclusiones terroríficas. Un cometa anunció, como se sabe, el nacimiento de Jesucristo. Otro cometa anunció, en el año 79, las erupciones del Vesubio, que sepultaron a Herculano y Pompeya. Otro cometa anunció la muerte de César durante los idus de Marzo. Un nuevo cometa, según las Escrituras, anunciará la llegada del Mesías y el fin del mundo. Los teósofos aseguran que para el año que viene, 1928, el Salvador del mundo estará con nosotros. ¿Será éste el que nos previene de las calamidades, del Apocalipsis, y de las venturas que están escritas en los libros sagrados y en los sibilinos?

Esperemos con paciencia. Hasta ahora el cometa aludido se ha presentado sin ruido, muy modestamente. Y tal vez sea esto una mala señal de la cual se pueden extraer consecuencias desastrosas para la suerte de alguna nación o tal vez de la Humanidad.

DESORDENES EN LOS FIELDS URUGUAYOS

A pesar de las resoluciones de la Jefatura de Policía, ayer hubo graves incidentes en las canchas de football

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — Lejos de no producirse incidentes en las canchas de football, aumentaron ayer, no obstante la publicidad amplia dada a las resoluciones de la Jefatura de Policía; dispuesta a reprimir sin contemplaciones los desmanes de jugadores y público.

Ayer, durante el partido jugado entre Independiente y Uruguay Montevideo, tomáronse a pedradas los jugadores y el público, resultando lesionados, Nicolás Feifo, José Macial y José Felipe.

Durante el partido entre los equipos Uruguay y Defensor, produjose otro incidente, siendo detenido el jugador Atilio Mardana.

En el partido entre Belgrano Juniors y Charleston hubieron también desórdenes, como asimismo en el partido entre Cerro y Liverpool, durante el cual el público agredió a pedradas a la policía cuando ésta pretendió intervenir.

Proyecto para avergonzar a los propietarios

Un reverendo pide que se ponga el nombre de cada propietario de casa, en la puerta de calle

(Associated Press)

LONDRES, 5. — El obispo de Southwark, reverendo C. F. Garbett, refiriéndose a los peligros de las viviendas antihigiénicas, abogó en favor de un nuevo remedio, que sería obligar a los propietarios de casas en los barrios pobres a poner su nombre en la puerta de ellas, con el fin de que todo el mundo pudiese saber a quién pertenecen y observar las condiciones higiénicas en que el dueño las mantiene.

El reverendo Garbett agregó: "En Londres hay 100.000 personas que viven en condiciones antihigiénicas y en ciertos casos en locales que no son apropiados para que sirvan de vivienda a seres racionales. En Liverpool, Sheffield y Glasgow hay varias decenas de miles de personas que viven en lugares repugnantes".

Un menor quiso matarse hoy

Se disparó un balazo y resultó gravemente herido

Poco después de las 11.30 horas, llegó a la lechería que existe en la calle Corrientes número 1219, un menor, que más tarde fué identificado y resultó ser Ramón Vicente, español, de 17 años.

El menor en cuestión, después de beber una taza de café, en presencia de numerosas personas, y antes de que nadie pudiera evitarlo, sacó de entre sus ropas un revólver y se disparó un balazo en el costado izquierdo del cuerpo.

Rápidamente se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia, la víctima fué conducida al hospital Fernández, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

A pesar de que, afortunadamente el proyectil no le interesó órganos vitales, su estado es grave y quedó internado en ese nosocomio.

Desde la comisaría 3a., comisionado por el comisario Serra Brau, concurrió al mencionado nosocomio un auxiliar de la seccional, pero no fué posible interrogar a la víctima.

Como tampoco dejó cartas de ninguna clase, se ignoran aun las causas que lo llevaron a tomar esa extrema resolución.

Se inició la instrucción del correspondiente sumario y se dió intervención al juez de turno doctor González Oliver.

EMISION DE DEBENTURES CON NUEVAS GARANTIAS

Procede el pago del impuesto general a los contratos

La Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Lda., se presentó a un juzgado de Comercio solicitando se ordenase la inscripción en el Registro Público de Comercio de las escrituras y contratos de debentures que acompañaba modificativos de los anotados en distintas fechas.

El fiscal doctor Grandoli a quien se le dió cuenta de ese pedido, sostuvo que debían reponerse sellos por valor de $ 24.723.45 m|n.

La Compañía Primitiva de Gas, entendió por su parte, que no procedía pago de impuesto, pues se trataba de debentures ya emitidos.

El fiscal mantuvo su primer dictamen en otro ampliatorio.

Decía al respecto que los debentures emitidos antes de la promulgación de la ley 8875, pudieron ser inscriptos sin abonar impuesto, por no dar a ésta efecto retroactivo, pero los que se emiten con posterioridad a dicha ley, deben abonar el impuesto general a los contratos que establece la ley 11.290.

La Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Lda. — agrega — por los contratos celebrados emite nuevos debentures estableciendo hipotecas y gravámenes para garantizar el interés del 5 o|o o prima sobre el total de los debentures pendientes por valor de 424.962 libras esterlinas, condenándose los debentures existentes y emitiéndose nuevos, bajo la denominación de títulos consolidados.

Es pues, procedente el impuesto: repetía el fiscal.

El juez doctor Britos deduciendo con esos dictámenes, declaró que la Compañía nombrada debe reponer sellos por valor de $ 24.723.45 m|n. además de reponer con sellos de actuación todas las fojas del proceso expediente.

Apelada esa resolución por la Cía. Primitiva de Gas, la Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, la confirmó en todas sus partes.

"UN FAVOR SE HACE CUANDO SE PUEDE"

Dijo el chico Eliseo Reinoso que salvó la vida a un árabe que se ahogaba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — En el canal número 10, de Alta Córdoba, el súbdito árabe Salomón Quintar, intentó darse un baño, cuando fué atraído por un remanso, en un recodo, llevándolo al fondo. Ya dudábase de la posibilidad de extraerlo, cuando el chico, de 15 años, Eliseo Reinoso, se zambulló, logrando sacar con vida a Quintar.

Al ser interrogado, el menor Reinoso, dijo satisfecho: "Un favor se hace cuando se puede".

La Comisión Despachará el Convenio Entre la Municipalidad y el Anglo

Habrá dos despachos; el de la mayoría aconsejando la tarifa de 0.10 centavos para los coches a nivel, 0.15 para el subterráneo y los ómnibus cuyo recorrido no exceda de cinco kilómetros y 0.25 para la combinación entre los dos últimos servicios nombrados

EL OTRO ES CONTRARIO A TODO AUMENTO

Esta tarde se reunieron en el despacho de la Comisión de Hacienda, los miembros que integran la misma, bajo la presidencia del concejal Alejandro Castiñeiras, con el objeto de terminar el estudio del convenio celebrado por la Municipalidad con la empresa tranviaria del Anglo Argentina "ad referendum" del C. Deliberante.

A la hora de salir esta edición la Comisión continúa reunida, siendo su propósito producir despacho hoy mismo para dar lugar a que el cuerpo pueda iniciar la discusión de los mismos antes de terminar el período de sesiones.

Podemos adelantar que existen dos despachos: el de la mayoría que lleva la firma de los concejales radicales de ambos sectores que apoya la tarifa de 0.10 centavos para los coches a nivel, 0.15 para los subterráneos y ómnibus, cuyo recorrido no sea mayor de quince kilómetros y 0.25 para las combinaciones entre los dos servicios nombrados. El despacho de la minoría firmado por los representantes socialistas se opone a todo aumento en las tarifas vigentes.

NOMBRAMIENTOS EN EL DEPARTAMENTO DE HIGIENE

El P. E. ha suscrito los siguientes decretos de nombramientos, en el Departamento Nacional de Higiene.

Traductor y Escribiente Poliglota del Departamento de Higiene, a la señora Ilse Molser.

Vacunadores a los señores León Oscar Pereyra y Jorge Cibils Aguirre y al escribiente del citado departamento, don Eduardo D. Crespo; Escribiente en reemplazo de este último a Lidoro Bazán Quinteros.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Torres falló hoy los procesos seguidos contra: Salvador Sposito (a) "Pañolada", argentino, de 24 años, soltero, conductor de carros, acusado de "retirar" de la estación Constitución 33 bolsas para envolver verduras consignadas a Rafael Amitrano; le impone 4 meses de prisión en forma condicional.

El Nuevo EMBAJADOR de España en la Argentina no es Diplomático de Carrera

Ramiro de Maeztu, es un ensayista y escritor de prestigio, convertido al régimen de Primo de Rivera

FILOFASCISTA Y NEOCATOLICO

Primo de Rivera ha nombrado a Ramiro de Maeztu embajador de España en la Argentina en reemplazo del duque de Amalfi, aquel representante que era "undesirable" por excelencia.

El nombramiento viene a premiar la conversión del publicista anglófilo al régimen dictatorial y en cierto modo es un golpe de hábil política que se resuelve en la elección, por primera vez, de un escritor de gran prestigio para un cargo tan considerable.

Maeztu pertenece a la famosa generación del 98, que dió hombres como Costa, Giner de los Ríos, Baroja y Azorín y que hizo la crítica de los partidos turnantes españoles, pero de Maeztu, con su optimismo, que acaso aprendiera de sus admirados políticos ingleses, supo ser desde el primer momento el comentarista del nuevo régimen. Un comentarista desapasionado, frío, analítico y alarmista. Este último carácter predomina sobre su producción de ensayista contemporáneo. Es el alarmista por excelencia, el que se ha puesto de pie en Gibraltar — mitad inglés y mitad español — para profetizar el derrumbe de la civilización greco-romana. Un día, entre su copiosa colaboración destinada a la Argentina, destacó con luctuosos relieves la imaginaria trascendencia de la requisa de documentos comunistas hecha en Londres y nos profetizó una generalización del comunismo, muy lejana en realidad. Fué esta la exageración del plano humanista en que se había colocado, posición ideológica que mantiene desde la guerra europea.

Su permanencia en Londres le ha dado esa prestancia británica que luce su estilo grave y conciso, pero su alarmismo traicionó también un día su aparente frialdad, y lo vimos, a raíz de una huelga minera, erigirse en el augur de la caída del Imperio Británico. También una larga residencia en Italia le hizo simpatizar abiertamente con Mussolini, y acaso de esa simpatía entronque su solidaridad con Primo de Rivera, que le ha valido la embajada en nuestro país.

Con todo, su sólido prestigio de ensayista, humanista y escritor de ideas, está por encima de las objeciones que se hacen a su filofascismo ideológico y aún a su neocatolicismo, que vendrá a liquidar, siempre dentro de sus profecías, el legado del Renacimiento.

Autor de dos libros parciales pero interesantes, cual son "Hacia otra España" y "La crisis del humanismo", son éstos títulos más que suficientes para justificar su nombramiento de embajador, siendo preferible que un escritor de amplísima cultura ética, social, política y económica, cual es Maeztú, quien no es un diplomático de carrera, esté entre nosotros representando a España en lugar de esos aristócratas de campanillas candios e infatuados que acostumbraba a fletarnos la diplomacia española.

TITULOS, CEDULAS Y ACCIONES

COTIZACIONES DEL DIA

BOLSA DE COMERCIO

Títulos de Fondos Públicos y Acciones

PRIMERA RUEDA

	Cantidad	Precio	Fecha
Crédito Argentino 1923	100.000	97.—	Dic. 6
" " 1924	5.500	97.50	" "
" " 1905	47.600	90.40	" "
" Interno 11.289 2a. serie	1.200	96.—	" "
Bonos Hip. Cons. Eco. 7 % 1a. serie	4.300	101.—	" "
" Pavimentación 7.091 6a. "	3.900	91.—	" "
" " 7.091 8a. "	12.000	91.—	" "
Deuda 6 % Prov. Bs. Aires 2a. "	20.500	94.20	" "
" Consolidada 1926	50.000	86.60	" 7
" " 1926	50.000	86.60	" 6
" Interna 7 % Esc. y Hospitales	1.000	95.50	" "
Saneamiento La Plata	5.500	89.30	Contado
Mendoza 6 % 1a. serie	22.000	67.50	Dic. 6
Oblig. Irrigación Córdoba B.	5.000	91.—	" "
Puerto San Nicolás	100	46.80	(fin de mes)
" "	300	47.—	" Dic. 6
Oblig. 8 % Anglo Arg. Electricidad	40	103.—	Dic. 6
Acciones ordi. Anglo Arg. Electric.	30	165.—	" "
" Compañía Astra	200	81,50	(fin de mes)
" La Ibero Platense	50	106.—	Dic. 6
" Compañía Sansinena	70	50.—	" "
" Fusionados	200	57.—	(fin de mes)
" "	100	57.20	" " "
" "	500	57.50	Enero 31
" Banco Francés	62	47.—	Dic. 6
" Puerto Sastre	700	2.50	" "
" Banco Galicia	216	44.50	" "
" " Popular Argentino	725	24.50	Contado
" " Hogar "	715	49.—	Dic. 7
Certificados Hogar Argentino	500	39.—	Contado

Cédulas Hipotecarias Argentinas

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
5.a	30.000	99.60	Dic. 6
7.a	39.000	99.90	" "
8.a	2.000	99.80	" "
13.a	11.000	99.40	" "
14.a	32.000	99.50	" "
16.a	82.000	98.50	" "
16.a	40.000	98.90	" "
16.a	5.000	98.80	" "
17.a	10.000	99.90	" "
19.a	11.000	100.20	" "
19.a	20.000	100,30	" "
20.a	44.500	100.20	" "
23.a	37.500	99.80	" "
24.a	10.000	99.40	" "
25.a	74.000	98.60	" "
25.a	2.000	98.70	" "
26.a	46.000	98.60	" "
27.a	66.500	99.40	" "
28.a	21.000	99.40	" "
29.a	1.000	99.80	" "
30.a	124.000	99.80	" "

La Oficina de Liquidación de la Bolsa de Comercio, anotó hoy en venta, los siguientes valores:

Acciones Club Mar del Plata, La Plomífera, Ledesma.

Remate de títulos

A continuación de la primera hora oficial, el comisionista oficial de la Bolsa, señor Salvador M. Rinaldi, procedió a vender en remate, judicialmente, una acción del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires, la que fué adquirida a $ 28.000 m|n. (veinte y ocho mil pesos).

Valor de los billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas de hoy, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros, a los siguientes cambios:

		Comp. $ m|n	Venta $ m|n
Alemania	100	55.40	55.95
Austria	100	32.60	33.05
Bolivia	100	81.50	82.50
Bélgica	100	6.40	6.65
Brasil	100.000	27.50	27.85
Canadá	100	228.—	229.—
Checoeslo.	100	6.70	6.95
Chile	100	28.10	28.50
Dinamarca	100	61.30	62.30
España	100	38.05	38.55
E. Unidos	100	231.—	232.75
Finlandia	100	5.40	5.70
Francia	100	9.08	9.18
Holanda	100	93.—	91.30
Inglaterra	1 lib.	11.28	11.37
Italia	100	12.50	12.65
Japón	100	106.—	110.—
Noruega	100	55.50	60.10
Paraguay	100	5.25	5.32
Perú	1 lib.	8.45	8.65
Polonia	100	24.—	24.60
Portugal	100	11.40	11.75
Rumania	100	1.10	1.20
Servia	100	3.55	4.10
Suecia	100	61.60	62.50
Suiza	100	44.40	44.90
Uruguay	100	212.30	212.—

Con Tono Desaminado Abrió Hoy el Mercado de Cereales

Continúan firmes las cotizaciones del maíz, habiendo decrecido las del trigo, lino y avena

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.75	7.75	14.50	8.40
Diciembre	—	7.75	14.50	8.40
Enero	—	7.85	14.45	7.90
Febrero	10.95	8.—	14.45	7.95
Marzo	10.90	8.10	14.55	7.95

CAMARA GREMIAL DE CEREALES
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Brasil. 80 k.	11.50	11.40
Id B. Aires. 78 k.	10.80	10.70
Lino c. e extrañas	14.30	14.20
Avena, 47 kilos	8.40	8.40
Maíz amar. (nuevo)	7.60	7.65

Bahía Blanca

Trigo pan 80 k.	10.30	10.50
Avena, 4 7kilos	8.30	8.30

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.80	7.60	14.40
Diciembre	10.80	7.65	14.40
Enero	10.80	7.75	14.40
Febrero	10.75	7.75	14.50
Marzo	10.95	7.80	14.50

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.98	1.97
" 00	1.88	1.82

"	1.56	1.65
Especial	1.53	1.52
Segunda	1.—	1.—
Especial expor.	1.55	1.55

MERCADOS EXTRANJEROS.
Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n. los cien kilos:

Liverpool
Trigo, baja, marzo, 0.07; mayo, 0.05.
Lino, sin cambio.

Winnipeg
Trigo, baja, diciembre, 0.17; mayo, 0.16.

Chicago
Trigo, baja, diciembre, 0.09; mayo, 0.10.
Maíz, baja, diciembre, 0.12; marzo, 0.14.

Duluth
Lino, baja, diciembre, 0.19; mayo, 0.19.

BOLSA DE CEREALES
En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos	Pesos
Trigo	1.085	10.30	13.50
Maíz	3.856	7.20	7.50
Lino	613	13.50	14.20
Avena	2.983	10.20	13.20

Partidas por las diferentes estaciones
Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente.

Trigo	4.377 bolsas
Maíz	25.266 "
Lino	1.265 "
Avena	— "

LIVERPOOL
Algodón — Precios de clausura
Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa equivalentes a 453.592 gramos, con equivalencias en moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Enero	10.41	10.53
Mn. el kilo	1.09	1.10
Marzo	10.41	10.52
Mn. el kilo	1.09	1.10
Mayo	10.41	10.53
Mn. el kilo	1.09	1.10
Cambio	47 27|32	47 27|32

Movimiento y Cotizaciones en los Mercados de Haciendas

MERCADO DE LINIERS

Entradas: 7.600 vacunos
Novillos, 3.350; vacas, 2.579; terneros, 1.669.
Precios extremos

Novillos Chilled	de $ 0.265	a $ 0.284
" Congelar	" " 0.25	" " 0.261
" Continente	" " 0.235	" " 0.262
" Consumo	" " 0.205	" " 0.288
Novillitos	" " 0.184	" " 0.27
Vacas	" " 0.07	" " 0.275
Vaquillonas	" " 0.174	" " 0.26
Terneros	" " 0.245	" " 0.452

MERCADO DE TABLADA

Entradas: 16.161 lanares
Precios extremos

Ovejas para frigorífico	de a 11.20	a $ —
Capones " "	" " 8.16	" " 16.24
Borregos " "	" " 11.50	" " —
Corderos " "	" " 6.20	" " 11.80
Ovejas para consumo	" " 9.—	" " 16.—
Capones " "	" " 8.30	" " 15.—
Borregos " "	—	—
Corderos " "	" " 7.70	" " 9.70
Carneros " "	" " 10.—	" " 13.—

MERCADO DE PORCINOS

Entradas: 1.528 cerdos
Precios extremos

Engordados a maíz	de $ 0.42	a $ 0.425
Gordos para consumo	" " 0.35	" " 0.415
Media gordura	" " 0.30	" " —

MERCADO DE ROSARIO

Entradas: 554 vacunos
Precios extremos

Novillos especiales	de $ 0.282	a $ 0.290
" gordos	" " 0.24	" " 0.276
" carne gorda	—	—
Novillitos gordos	" " 0.21	" " 0.233
Vacas gordas	" " 0.23	" " 0.26
" carne gorda	" " 0.20	" " —
Vaquillonas	" " 0.228	" " 0.26
Terneros especiales	" " 0.42	" " 0.50
" gordos	" " 0.36	" " —

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE DICIEMBRE

Loterías	Día	Premios	Pesos
Montevideo	6	15	50.000 oro
Córdoba	7	19	25.000
Nacional	9	28	100.000
Tucumán	10	19	25.000
Montevideo	12	12	50.000 oro
Córdoba	14	19	25.000
Nacional	16	28	100.000
Tucumán	17	19	25.000
Montevideo	17	29	50.000 oro
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	23	32	2.000.000
Tucumán	24	19	25.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	30	19	500.000
Tucumán	31	19	25.000
Montevideo	31	19	600.000 oro

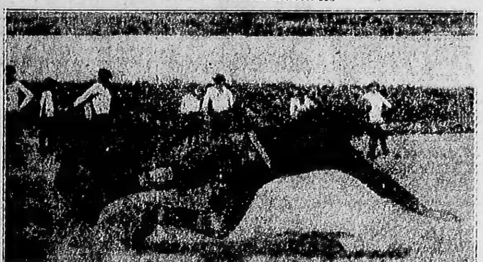
Notas Gráficas del Match Argentinos - Uruguayos



Cuatro gráficos de las lamentables escenas que se produjeron durante el partido, en las que se puede notar la violencia con que procedieron los jugadores uruguayos. En la primera foto se ve a Scarone agrediendo a un jugador argentino. (Fotos de "El Comercio")



Dos situaciones difíciles para el arquero uruguayo Capuccini, que conjura merced a esfuerzos meritorios



Díaz se tira infructuosamente por alejar el shot penal de Scarone



Scarone y Recanattini se abrazan antes del match

Un Comentario Peruano Sobre el Match Argentino Uruguayo

"La Crónica", de Lima, reclama de las autoridades uruguayas un castigo para los jugadores que no se portaron correctamente

CUANDO reflejamos en nuestras columnas los comentarios provocados en Lima por la actuación de los jugadores uruguayos en el match con los argentinos, en la vecina orilla se dijo que ello era debido a la malquerencia que existe entre nosotros por todo lo que sea uruguayo.

Para demostrar que no hemos estado en ningún momento exagerando la nota, vamos a publicar el comentario que hizo el diario "La Crónica" de Lima al comentar el comportamiento de los jugadores uruguayos y que dice así:

La tolerancia que el juez dió a los jugadores, fué la causa principal de que el partido llegara a los límites de algo a que verdaderamente nos es muy duro tener que referirnos. Pero como hechos anteriores, que han motivado informaciones injustas y comentarios que han llegado a provocar reservas alegándose cargos inmerecidos, nos vemos obligados a tratar del asunto, exponiendo que una vez más en nuestros campos de deporte, ante la presencia de las Delegaciones extranjeras, de un selecto público, han sido los jugadores uruguayos que han dado la nota ingrata del partido, creando un escándalo, que a no haber mediado la oportuna intervención de la policía hubiera degenerado en una batalla.

En los sucesos de ayer habrá el señor ministro de ese país apreciado los procedimientos de los jugadores uruguayos y seguramente sentirá el pesar de haber sido el autor de informaciones, cuyos reflejos recién han querido proyectarse a raíz de la celebración del Campeonato Sud Americano, creando situaciones odiosas en el seno del Congreso.

La actitud asumida ayer por el jugador Fernández, motivó la creación del más bochornoso incidente que se haya presentado en un campo deportivo. Ciego de ira atacó a varios jugadores argentinos, haciendo gala de una censurable matonada y causando esta actitud en el público la más penosa impresión. El incidente degeneró en un vulgar pugilato entre varios jugadores, interviniendo en él también el masajista Grecco, que por haber faltado a la policía, fué llevado preso.

Más adelante agrega:

No fué, pues, el encuentro de ayer el espectante partido que los aficionados esperaban. Y si en algo el éxito de él fué salvado, ha sido debido a la actuación del cuadro argentino, que, demostrando una mejor preparación, una mayor armonía, logró desarrollar un buen juego asociado moviéndose sus líneas inteligentemente y demostrando su superioridad. Actuaron los muchachos argentinos con la mejor intención y deseosos de conquistar un nuevo éxito para su cuadro. Jugaron muy tranquilos y en todo momento trataron de granjearse las simpatías del público.

FUE HERIDO EL GUITARRERO

La policía detuvo al autor de la agresión

UN TAJO

Juan Celea es un guitarrero de excelentes condiciones, según afirman todos sus amigos. Y en muchas fiestas es requerido con preferencia, a las que concurre sin hacerse rogar. Anoche, su amigo José Ríos, que vive en la calle Zado 3384, lo invitó para que fuera con la guitarra para "pasar el rato", agregando que no faltarían copetines. Celea prometió concurrir y en las primeras horas de la noche el hombre se trasladó a casa de su amigo.

Tertulia de vecindad

Inquilinas e inquilinos de la casa de la calle Zado 3384, de la que es encargado Nicodemo Aloisio se reunieron en amena tertulia en el patio de la finca para oír las bellas vibraciones que Celea le arrancaba al delicioso instrumento.

El encargado y su hermano Francisco también participaban de aquella tertulia de vecindad en la que abundaban los copetines y fracesitas de ocasión, que los jóvenes les dirigían a las muchachas a cada bordoneo de la guitarra.

Todo marchaba perfectamente tranquilo cuando de pronto, el encargado de la finca, siendo la hora 22, grave y solemne, les dijo a todos:

—¡Se acabó la fiesta!... ¡A dormir, muchachos!...

Era una orden terminante y no había nada que hacer.

El guitarrero, hombre demasiado prudente, aun cuando se había despachado unos cuantos copetines, sin replicar palabra acató la orden de Nicodemo, despidiéndose de su amigo y de los que habían participado de aquella modesta reunión completamente familiar.

Un tajo en la cara

Celea se dirigía a su domicilio, Cabrera 4256, pero al llegar a la esquina Zado y Guayrá, Francisco Aloisio, hermano de Nicodemo, lo atacó de improviso, infiriéndole un profundo tajo en el lado izquierdo de la cara. El atacante se dió a la fuga, pero más [illegible] do por un vigilante de la comisaría 33a.

Celea se dirigió entonces a una farmacia que existe en Bebedero 5502, para que le curaran la herida. De allí avisaron a la policía y Celea fué trasladado al hospital Pirovano, donde se le practicó la cura de primera intención.

El herido ignora las causas que determinaron la cobarde agresión.

PENETRARON LADRONES EN UN COMERCIO

Se han llevado 5 pesos que había en el cajón del mostrador

En circunstancias que un oficial inspector de la comisaría 3a. efectuaba una recorrida, notó que la puerta del bar que existe en Corrientes 367 se hallaba abierta.

Avisó al dueño y entonces se comprobó que del cajón del mostrador habían sustraído la suma de 5 pesos.

El negocio quedó solo entre las horas 3 y 5 y se cree que entonces penetraron los ladrones que, no los vió para nada el agente que estaba de facción en la próxima esquina.

Se procura identificar a los autores.

El negocio pertenece a la razón social Balboa y Rodríguez.

Esta Noche, a las 22 Horas, Probablemente Arribará el Cap. Arcona a Nuestro Puerto

Entre los numerosos pasajeros viene don Saturnino Unzué, quien nos habla de sus actividades turfísticas, de las de Torterolo y Martínez de Hoz

"ESTE VA A LA CABEZA"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — El Cap Arcona, que fondeó varias horas en la rada, atracó a las 8.15 en el muelle "A", para desembarcar a numeroso pasaje con destino a Montevideo y embarcar cerca de 150 personas que realizan desde ésta el viaje a Buenos Aires. El vapor alemán, que realiza su primer viaje, es realmente maravilloso, tanto por sus líneas exteriores, como asimismo por su extraordinario lujo y confort. Viajan con destino a esa, entre otras, las siguientes personas conocidas: D. Saturnino Unzué, D. Martín de Alzaga Unzué y Señora, Don Eduardo Arana, el Dr. Horacio Calderón, Don Rafael Cullen Crisol y Familia, Don Fernando González Guerrico, Dr. Norberto Láinez y Familia, Don Juan M. Paz Anchorena y Familia, Don Rafael Pereira Iraola, Don Luis Alonso Criado, Don Ernesto C. Macaya.

Interrogado Don Saturnino Unzué, nos expresó que debido a una reciente dolencia, se había sustraído un poco a las actividades turfísticas, pero que es su propósito continuar con su cabaña, no teniendo sino por ahora más que potrillos en los que tiene depositadas todas las esperanzas del triunfo. Agregó que Mingo Torterolo, en su nueva actividad de entrainer, triunfa ampliamente, teniendo a su cuidado 30 animales y habiéndose visto obligado a rechazar, por no disponer de tiempo, el ofrecimiento reciente de 12 caballos más. En lo que respecta a las actividades de turfmen, de sus compatriotas, el Sr. Unzué sintetizó así su pensamiento: — Martínez de Hoz a la cabeza: Esto es todo lo que puedo adelantar a CRITICA sobre el turf extranjero.

Y cambiando de tema el Sr. Unzué nos dijo que se encontraba realmente encantado por las condiciones en que había realizado el viaje en el Cap Arcona, barco en el cual todo ha sido previsto con vista a las comodidades y al lujo, señalando como detalle sugestivo, que hasta la cancha de tennis tiene la medida reglamentaria.

El vapor llegará a esa cerca de las 22 horas desarrollándose hoy un animado programa de agasajos a los pasajeros.

"ESTOY MAS FUERTE QUE NUNCA"



Así parece decir la sonrisa y el aspecto del doctor Alvear, después de su ligera indisposición de días pasados. (Foto tomada hoy en el Salón del Automóvil)

Interesan las Actividades Políticas en el País

¿Quién ha Triunfado en Salta?

HAY DENUNCIAS SOBRE ABUSOS EN LA ELECCION

Sorprendióse al senador Linares rompiendo boletas

OPTIMISMO COMUN

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 5. — El senador nacional doctor Luis Linares concurrió a la mesa No. 1 de Campo Santo — que funciona en Palomitas, donde tiene su propiedad de campo el mencionado senador — y pidió permiso para entrar a examinar el cuarto oscuro, cosa a que el presidente del comicio accedió.

Una vez adentro, el senador Linares rompió todos los votos radicales, pero al volverse para salir, se dió cuenta, sorprendido, que lo habían observado, el candidato a elector, señor Luis Langou, con un cabo de policía.

El doctor Linares quiso alejarse abochornado, pero le interceptó el paso el señor Langou, ex intendente municipal de Salta, diciéndole: "Senador: voy a ser más correcto que Vd.: en lugar de romper los votos de su partido, me limitaré a reponer los que Vd. rompió."

El secretario de la gobernación de Los Andes, actuaba en política

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 5. — El secretario de la gobernación nacional de Los Andes, según se ha podido constatar, acarreó con la policía del territorio, votantes, durante todo el día de la elección, en un camión oficial de la policía de Campo Quijano, con empleados del Ferrocarril Huaytiquina, llegando al extremo de hacer centro de sus operaciones políticas a favor de los provincialistas, en el mismo local de la comisaría.

Ambos partidos insisten en atribuirse el triunfo

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 5. — Confirmé hoy por parte de ambos candidatos a la gobernación las impresiones optimistas de cada una sobre el resultado de las elecciones. Los diputados nacionales que vinieron expresamente, me manifiestan que tienen la impresión de un gran triunfo.

En las filas provincialistas ha causado gran desgano el hecho de que los antipersonalistas y las derechas los hayan dejado librados a sus propias fuerzas en esta valiosa elección.

Informes al Comité Nacional

El presidente del Comité Nacional, doctor Pablo Torello ha recibido hoy extensos informes de los delegados en Salta sobre el desarrollo de la elección de ayer.

Según dichas comunicaciones el radicalismo ha triunfado plenamente a pesar de una serie de irregularidades. Dicen además que en Sta. Victoria e Iruya los candidatos a electores de gobernador proclamados por el partido radical estuvieron presos durante las horas del comicio: en Orán se impidió a los diputados nacionales el acceso con propósito de propaganda electoral y se vejó a los votantes desnudándolos para registrarles si llevaban votos radicales: los provincialistas hicieron distribuir boletas radicales falsas en la capital, Rosario de Lerma y Campo Santo para confundir a los votantes: en La Merced (departamento de Cerrillos) el ministro de Hacienda secundado por el comisario de esa localidad dirigía la campaña política de la Unión Provincial, presionando a los votantes: la urna de Las Zorras (R. de Lerma) donde el 95 o|o de los votantes son radicales, ha desaparecido.

Hoy se reunirá el Senado. Fiscalización de las urnas aprobadas

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 4. — El Senado provincial que en las elecciones de gobernador desempeña las funciones de Junta Escrutadora, se reunirá hoy a fin de iniciar con las urnas de la Capital, la revisión y recuento de los sobres, para saber si se hallan de conformidad con el contenido de la urna. Una vez revisada y aprobada la urna, pasará a depósito, que se habilita en uno de los salones contiguos al recinto legislativo, donde previamente se sellan algunas puertas que dan a los pasillos de la casa del Ministerio de Hacienda.

Es ahí donde debe concentrarse la fiscalización de los partidos, porque las urnas quedan abiertas durante treinta días.

Suele ser el Senado muy estricto, según sus conveniencias políticas, en la validez de las urnas, pues, si ella pertenece a un distrito donde el informe policial atribuye sinceramente el triunfo a la oposición, se anula la mesa por cualquier detalle, que en otro caso pasaría inadvertido.

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 5. — Anoche emprendieron viaje a Buenos Aires los delegados del Comité Nacional Irigoyenista, el doctor Andrés Ferreyra (hijo) y señor Domingo Fernández Beschtedt.

EL NUEVO BADESICH ESTA IRACUNDO

"Han debido volcar los padrones para derrotarme"

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — A la Unión Reformista que auspiciaba la candidatura de Andrés Robles, el Badesich paranaense, se le computaron solamente 143 votos, calculando los dirigentes de ese partido que los sufragios obtenidos en realidad por la lista encabezada por Robles ascienden 450 votos.

El candidato de la Juventud está furibundo y dice que las autoridades del comicio no tomaron en serio su candidatura, tan luego la de él, que es capaz de tomarla en trágico. "Han debido volcar los padrones para derrotarme", exclama iracundo el impagable sucesor de Badesich.

EL DIPUTADO VAZQUEZ TUVO UN INCIDENTE CON LA POLICIA

Resultó muerto el comisario Magarino

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — Noticias llegadas de Concordia, informan de un gravísimo hecho de sangre ocurrido en esa ciudad durante el acto eleccionario, y en el que se vió envuelto el diputado nacional irigoyenista señor Juan Carlos Vázquez. El hecho ocurrió frente al diario "La Democracia", al paso del legislador mencionado.

Entre un grupo estacionado en "La Democracia", y amparado por la policía, y el que acompañaba al diputado Vázquez, se cambiaron varios tiros de revólver, resultando muerto el comisario de policía señor Magariño.

Faltan detalles del hecho.

La Candidatura de Sortheix Unifica el Irigoyenismo

El delegado del Comité Nacional notificará oficialmente el acuerdo

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 5. — Con la candidatura a gobernador del ingeniero Sortheix, ha quedado definitivamente solucionado el pleito interno del radicalismo irigoyenista, lo cual ha producido gran entusiasmo en las filas partidarias.

El delegado del Comité Nacional, doctor Giufra, notificará oficialmente mañana o pasado mañana el acuerdo de unificación del partido.

Los Irigoyenistas Lograron Vencer a los Melistas en Varias Comunas

Los resultados de las elecciones municipales en Entre Ríos, han producido gran entusiasmo en el irigoyenismo

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — El escrutinio definitivo de las elecciones comunales realizadas ayer en esta capital, no modifican los resultados provisorios que anticipé ayer y que consagran electos a los candidatos radicales antipersonalistas doctor Enrique Acebal, ingeniero Miguel Izaguirre, señor Augusto Zamboni, doctor Domingo Borgogno, señor José Gazzano, doctor José María Aranguren, profesores Gabriel Etchenique y Jacinto Flores. Por los socialistas: doctor Carlos Rossi y Vicente Carullo (hijo).

Se conocen también algunos cómputos definitivos de las elecciones comunales realizadas ayer en los departamentos. He aquí esos resultados: Villaguay, irigoyenistas 528, antipersonalistas 431. En La Paz y Feliciano, obtuvieron mayoría los concentracionistas y minoría los irigoyenistas. En Uruguay, irigoyenistas 1.066, antipersonalistas 944, socialistas 49; Nogoyá, irigoyenistas 301, antipersonalistas 221; Gualeguaychú, irigoyenistas 951, antipersonalistas 792, irigoyenistas disidentes 429. En Concordia los antipersonalistas triunfaron por más de 200 votos.

El Libro de Vargas Vila es el "Brulote" de un Literato Despechado

Nuestra ciudad al recibirlo en silencio reveló el buen gusto artístico que Vargas Vila, como un edil cualquiera, buscó en sus edificios

REPRODUCIMOS otro capítulo del libro de Vargas Vila, "Odisea romántica. Diario de un viaje a la Argentina". Se refiere él a nuestra Capital, en donde no se halló seguramente en su medio, y resume una serie de impresiones arbitrarias y violentas, dichas en el estilo propio del tropical escritor.

Vargas Vila deja libre escape a su verborragia, para decirnos en un montón de páginas de literatura baladí, lo que algunos urbanistas nos advirtieron en una línea: Buenos Aires, no es una ciudad bella.

En general, el libro es un "brulote" tanto agresivo cuanto ingenuo, contra nuestro país, contra sus cosas y contra sus hombres.

Esto sería lo de menos, si el libro no trascendiera el recóndito despecho de su autor. Vargas Vila creyó, al visitar Buenos Aires, que se le recibiría, como en cualquier ciudad del Trópico, a pura charanga pública y recepción oficial. Salió desesperanzado, sin embargo. No sólo se le acogió con explicable frialdad, sino que, también, se puso de relieve durante su estada, la profunda aversión que inspira su literatura. Reconociendo los escasos méritos que pueda tener Vargas Vila, hemos compartido, entonces, el juicio de que la obra literaria del autor de "Ibis" ha sido funesta en todo sentido.

Su "brulote" "Odisea romántica", se particulariza precisamente contra escritores y diarios, que, justamente, le hicieron el vacío al llegar a nuestra ciudad. Y resulta sorprendente advertir que Vargas Vila, a pesar del fatigoso capítulo que le dedica a Buenos Aires, hizo simples consideraciones de edil. Se detiene a contemplar nuestros edificios. Y se le pasa por alto lo demás, el espíritu de Buenos Aires, espíritu notablemente artístico que, si no se revela en sus edificios, se revela en el buen gusto que tuvo al recibirlo a él dentro de la mayor compostura, pero, también, dentro del más significativo silencio.

Digamos, en conclusión, que Vargas Vila no conoce Buenos Aires.



Capítulo del libro "Odísea Romántica"

Buenos Aires

la calle Corrientes, donde está situado el hotel en que nos albergamos, es allí, en su cruce con la de Esmeralda, el centro del comercio, algo así como el Piccadilly, en Londres, la Avenue de l'Opera, en París, el Corso Vittorio, en Roma, la calle de Alcalá, en Madrid, la de Fernando, en Barcelona.

Almacenes enormes, brodowayescos; vitrinas monumentales, affichajes de una magnitud desconcertante y de una coloración carnavalesca; joyerías artísticas y deslumbrantes, cuyas pedrerías multicolores, hacen pensar en los esplendores de Bagdad y los cuentos de Sherezade; un movimiento vertiginoso de carruajes y de peatones; pero todo eso inferior al lujo, a la riqueza, al movimiento de las grandes ciudades europeas, y, apenas igual en su máximum de esfuerzo, a las de las urbes, no capitales, como Marsella, Nápoles o Santander;

una gran ciudad, de segundo orden, con aspiraciones y en vías de hacerse, una gran ciudad, de primer orden;

es apreciable y conmovedor, el esfuerzo, que los ciudadanos de ella hacen por lograr su sueño, y merecen realizarlo, por el tesón incoherente y bullicioso que ponen en ello;

paraître, es la divisa de esta ciudad y de este pueblo;

ostentación, puffismo, relumbrón; Babilonia de cartón empeñada en hacernos creer que el Papier Maché con que fabrica sus palacios, es un mármol legítimo, extraído de las montañas de Carrara, y que las láminas de cinc bruñido, con que cubre las cúpulas de sus edificios, fueron extraídas, para ella, de las montañas del Klondyke o laminadas, para su uso, en los talleres de Joanisberg;

recorriendo un largo trayecto de callejuelas, estrechas, penosamente urbanizadas y pretenciosamente decoradas...

La Avenida de Mayo, certamen de rastacuerismo

fragmentos de la ciudad, muy semejantes a ciertos callejones y vicolos de Sevilla y Nápoles, barioloscos, pintarrajeados; lo más plebeyamente versicolor que pueda imaginarse; ...

uno de esos cromos, que con aditamento de un almanaque, ofrecen los bodegueros galantes, a sus clientes más fieles, el día de Nochebuena.

llegamos a la Avenida de Mayo, orgullo de la candidez bonaerense y Certamen del Rastacuerismo Arquitectural más deplorable...

desde allí hasta la entrada de Palermo, se han dado cita, no los más grandes edificios, sino los más grandes adefesios, que la insolencia sin arte haya podido levantar, sobre un suelo bastante sumiso, para soportar su peso deshonroso, sin hundirse de vergüenza o sin temblar de horror;

lo pretencioso o lo cursi, son los distintivos de aquella arquitectura, en que se ensayan todos los órdenes, sin culminar en ninguno, y se deforman todos los estilos, sin ahorrar uno solo, de la salvaje profanación;

la carencia absoluta de originalidad es la distintiva de Buenos Aires, en todo, desde sus escritores, hasta sus escultores, de sus pintores hasta sus arquitectos y de sus revolucionarios hasta sus limpiabotas...

nada original, nada nuevo, nada suyo;

Patria del plagio

todo importado, todo transportado, todo imitado...

la imitación es la musa de aquella ciudad, desprovista de genio creador y con una enorme cantidad de alma simiesca, para imitar los gestos europeos;

es la patria del Plagio; y, es sin duda, a causa de eso, que es la Patria de Lugones.

la copia es la norma imperante allí;

callejeros, son el charlatanismo, el ubinito, hogar de artistas trashumantes, incapaz de crear nada, lo copia todo, y no es, desde sus letras hasta sus artes, sino un vasto Museo de Reproducciones;

—Yo he visto... ¿en dónde he visto yo esto?...

he ahí lo que uno dice y se pregunta ante aquel enorme film de imitaciones desarrollado en una larga cinta de kilómetros...

y por poco que trabaje la imaginación, encuentra pronto el modelo copiado y compara la copia ultrajante con el recuerdo del modelo profanado...

y, se pide al olvido, descender sobre ese recuerdo, para ahogarlo, y que muera con él toda tentativa de comparación...

una sed de urbanización devora esta metrópoli;

Buenos Aires no se me muestra hasta ahora, sino como una ciudad en construcción; un corralón enorme, lleno de materiales para construir edificios; un campamento de albañiles;

Ciudad antiestética

muchas cosas han venido de Europa hasta aquí, muchos elementos de la civilización;

lo que no ha llegado aún es la Estética:

Buenos Aires es la ciudad antiestética por excelencia;

es el antípoda del arte...

desde sus estatuas hasta sus edificios y hasta sus menores gestos callejeros, son el charlanismo, el abigarramiento, la vulgaridad, los que imperan;

es el país de lo inelegante;

toda distinción y toda aristocracia espiritual están proscripta de aquí...

es el Cafarnáun, del Mal Gusto;

la Meca del arrivismo, desarrapado y vencedor;

la victoria del plebeyismo, más insolente y más audaz...

la hez de emigrantes enriquecidos, que son los amos de esta urbe, han hecho de ella el templo del ridículo, ostentoso y pueril...

en este vasto trayecto que recorro puedo darme cuenta de que Buenos Aires es un enorme solar en construcción;

allí, un palacio, blanco como un sueño de Paros, con líneas rectas y armoniosas, del más puro estilo florentino, hecho como para amparar la vejez de un Médicis;

más allá, un rascacielo, absurdo, que parece arrancado al down town de Nueva York, o a Chine-Town, uno de los arrabales de Chicago....

cerca a ese Chimborazo de acero y como un callo, nacido en la pata de un elefante, una lechería microscópica, llena de rótulos pretenciosos, con una vaca tísica en el pesebre, y legiones de moscas, haciéndole el amor a la leche de las vasijas indefensas...

Confusión

luego, una casa señorial, penumbrosa, de vastos jardines melancólicos, como para albergar en sus salones, que se adivinan fastuosos y calmados, la agonía de una [illegible] de nobles, perseguida por algún hado adverso del destino...

un Stadium, donde se oye el tumulto de atletas y pelotaris;

un establo, donde el mugir de las vacas, despierta añoranzas campestres y evoca olores de alfalfa y de tomillos silvestres...

otro rascacielo audaz... y a su sombra un verdadero bohío, con una tribu de aves de corral, picoteando la tierra al aire libre; parejas de cabros enamorados, en gesto de procreación, y dos perros escuálidos, dormidos en la puerta;

una serie de casitas iguales y modestas, como para albergue de obreros, las cuales dan al sitio un aspecto silencioso y quieto de arrabal...

una embajada extranjera, blanca y marmórea, con la sombra negra de sus dos leones, acurrucados sobre las gradas del peristilo...

un terreno baldío, anunciado para la venta; y en su centro una pirámide de escombros;

un cine de madera y cinc, ostentosamente pintarrajeado...

una serie de garages tumultuosos lleno de autos destartalados, y de los chauffeurs, más saparrastrosos, que yo haya visto hasta hoy;

una reja severa, negra y dorada, tras la cual se adivina un palacio suntuoso;

otra embajada, con dos águilas negras, las alas abiertas, a los dos lados de sus puertas armoniadas...

un espacio vacío;

limitando el ... horizonte una línea verdinegra, entre la pureza marmórea, de dos columnas blancas, en forma de obeliscos...

El paseo de Palermo

Palermo...

bajo las palideces del cielo, que a pesar de ser ahora la estación de verano, es blanco, aterciopelado y suave, como el corazón de una anémona, van surgiendo lentamente, perspectivas encantadoras de un verde pálido de acuarela;

se diría un paisaje de Monticelli, el pintor de los vagos coloridos, de las fantasías luminosas de las largas teorías de ensueños, diáfanos y violetizantes, bajo el candor de cielos madreperla...

aquí cesa el cromo churrigueresco y abigarrado, la visión de biombo y de abanico, que impera en la ciudad...

aquí asoma su rostro augusto la belleza, proscripta de la urbe grosera y brutal, ese cuerpo sin alma, hecho insolente y agresivo, al contacto con el oro, como un bárbaro, ebrio de haber bebido vino de Falerno, en copas de oro, en una ciudad recién conquistada por él;

como pájaros extranjeros, venidos de otros climas, recuerdos aleteantes, surgen en mi imaginación y la acarician...

el bosque de Boulogne

el Pincio

los jardines de Bovoli...

algo como una avalancha de pétalos de rosas, desfloradas desde los altos de los cielos azules y misteriosos...

Elogio de Palermo

aquí hay arte, hay simetría, hay el alma secreta y misteriosa de la belleza, haciendo sentir en todas partes su sortilegio, como un flúido... avanzamos...

para que la nota del esnobismo cursi, que es la distintiva de las gentes de la ciudad, no falte, largas filas de coches estacionados en mitad de una avenida, sirve de salón de recibo a gentes adineradas...

se hacen visitas y se charlan crónicas, de coche a coche, como antaño en la avenida de las Acacias, en París;

las señoras, de un lujo refinado, estilizadas a la parisiense, algunas muy elegantes, otras muy distinguidas, otras vistosas y extravagantes y mezcladas a ellas algunos tipos de vaudeville o cocotescos;

Jóvenes bien

los jóvenes, bien trajeados, perfumados, empolvados, un tipo híbrido de Sport's man, y compadrito, con esbelteces de toreros madrileños y elegancias de jugadores de Monte Carlo; un esnobismo cursi y ostentoso, con algo de provincial, que no puede borrarse;

el baturro gallego, el lazzaroni napolitano, mezclado al payador pampero, han dado esta raza, aun amorfa, que lucha por fundirse y por unificarse, y acaso un día lo logre, formando una raza, en vez de ser este mosaico de razas, que es ahora...

pero, esta nota de parvenues, hors toute art, no logra quitar nada de su belleza al cuadro encantador que la circunda...

agotado por las gentes, el pentagrama de la cursilería, la naturaleza surge a su lado, vivaz y encantadora, ayudada por el arte, un arte sabio y soñador, que hace pensar en el arte de Le Notre y en los jardines de Versalles...

la umbría de los árboles parece hacer un halo de misterio a la frente de la tarde que agoniza, en el musgo de sus pelousses aterciopeladas y a la sombra de las rosaledas místicas, llenas de ensoñación...

a trechos, claros de arboledas, más allá de los cuales, el azul de los lagos microscópicos hace pensar en el índigo vago y tierno de ciertos ojos pintados por Pinturiccio, en los cuales casi se ve la estela de los sueños, como la de esas barcas diminutas, que ahora rompen la sagrada quietud de esos lagos meditativos;

Un libro desprovisto de interés

Después de esto, el libro de Vargas Vila carece de todo interés. Se limita su autor a agredir por escrito a los diarios y colegas suyos que no atribuyeron a su visita mayor importancia, y que observaron esta actitud como un juicio definitivo sobre la obra literaria del escritor colombiano. Libro inspirado en un deliberado propósito de venganza personal, no tiene para el público nada que merezca su atención.

VARGAS VILA ES TODAVIA EL "MAESTRO" DE LA CURSILERIA

No vamos a abrir nuevamente juicio sobre la literatura "vargasvilliana". El término define ese género cursi hasta el ridículo, superabundante de palabrerío insulso y melodiosamente ripioso, que, todavía, después de haberlo iniciado hace treinta años, cultiva el autor de "Ibis". Vargas Vila ignora, aún luego de su viaje, que en Buenos Aires no se hace ya esa desmayante prosa. Esto explica el raro ambiente que halló en nuestra ciudad. Así, por ejemplo, ninguno de nuestros literatos a quienes ataca gratuitamente, escribiría nunca párrafos como éste, que amenizan de trecho en trecho su capítulo referente a Buenos Aires: "...nuevamente esbozados en el corazón divino del crepúsculo, como rosas de un rosal de seda, las estrellas van asomando su pálida belleza sobre los follajes trémulos de los cuales parece escaparse un lírico rumor, de himno paridda..."

Vargas Vila Relata su Apoteosis en Bs. Aires

El egotismo de Vargas Vila, latente en toda su obra, desborda con ímpetu incontenible en su diario de viaje a la República Argentina, que ya hemos comentado. Escuchémosle describir su propia apoteósis:

"... yo no venía al encuentro de la Admiración, y la Admiración sale a mi encuentro... ofreciéndome el orío de su Homenaje, para detenerme en él...

estas multitudes que se estacionan frente a la puerta del Hotel en que me hospedo para Verme entrar o salir, haciendo largas estancias para lograrlo;

esas largas filas de coches, ornados de bellas damas, que se estacionan allí; con el pretexto de hacer sus compras en las joyerías fronterizas, y envían sus chauffeurs, a sobornar al portero, para que les avise las horas de mis salidas...

...estas ofrendas anónimas de flores, que a diario vienen, para adornar las mesas de mi aposento;

esta procesión de visitas, para recibir las cuales no me alcanzan las horas hábiles del día...

Este ajetreo de la prensa periódica, para no silenciarme un momento y tenerme perpetuamente en evidencia...

esta permanente exposición de mi Efigie, en quioscos, puestos de periódicos, cafés y librerías...

el oír vociferar, diariamente, mi nombre...

y oírlo cuchichear, a mi paso...

todo me desalienta y fastidia..."

Y más adelante, volviendo sobre el tema que es el único del libro, agrega:

"Hace veinticuatro días que estoy en Buenos Aires y parece que acabara de llegar, según la persistencia y la resonancia con que la prensa continúa en ocuparse de mí;

mis menores acciones, mis menores gestos, mis menores palabras, son referidas, comentadas, exageradas, con lujo de detalles y de ornamentación...

continúan las diarias peregrinaciones de diaristas, escritores, diplomáticos, discípulos y admiradores, para verme, conocerme y escucharme;

No se recuerda aquí de otro escritor que haya durado tanto tiempo, en el candelero, según el donoso decir de un diario bonaerense..."

Y sigue.

En realidad, se necesita ser... un Vargas Vila para hablar con tanta audacia, para estampar en un libro declaraciones de tal osadía literaria. Porque precisamente la causa de este libro, la causa de sus diatribas contra Buenos Aires y sus intelectuales, no es otra que el silencio, que el angustioso silencio que la ciudad hizo en torno del discutido escritor colombiano durante su visita.

Vino en triunfador, vino en busca de una apoteósis como esas a que lo tiene acostumbrado esa barra de literatoides melenudos y tropicales, a quienes paga el café en los restaurantes suburbanos de Nueva York y se encontró con una América de blancos, en que nadie, excepto los adolescentes, dan importancia a su literatura cursi y de dudoso buen gusto... Se encontró, dicho en criollo, con que nadie le llevaba el apunte... aunque pagara el café.

Por la Libertad de Simón Radowitzky

MANIFIESTO DE LA UNION CHAUFFEURS

PARA demostrar los sentimientos humanitarios y solidarios, no hay nada mejor que hacer obra práctica, — dice en su manifiesto la Unión Chauffeurs. — Las víctimas del Estado son dignas en cualquier momento de la defensa de los hombres conscientes.

Olvidar o negar la solidaridad a los hombres que por profesar ideales de libertad y fraternidad la burguesía con sus instrumentos de defensa encierra en las diversas ergástulas con que cuenta para ello, significa un crimen y una complicidad hacia los verdugos que tienen la misión de torturarlos. La historia a través de sus páginas dice y nos enseña que las luchas entabladas en contra de las fuerzas reaccionarias del Estado y del capitalismo, con el fin de romper barrotes y abrir puertas de presidios para que salgan aquellos que en holocausto de un ideal y un amor racional hacia la humanidad perdieron su libertad, fueron siempre los que mejor sirvieron para dignificar y enaltecer a los que en la calle ocupan en cualquier momento un puesto en la lucha para defender los derechos del hombre, en el sentido de que su existencia la pase gozando de la libertad que las leyes naturales a todos nos acuerdan.

Una batalla reñida y que duró siete años libró el proletariado del mundo entero contra las autoridades del país del dólar, para excarcelar y librar de que fuesen sentados en la silla eléctrica los dos inolvidables hermanos Sacco y Vanzetti.

Si la batalla materialmente nos la ganó el enemigo, fué porque para ello contó con más fuerzas que nosotros, pero podemos decir orgullosos a todo el mundo que los trabajadores organizados y que anhelamos cambiar el sistema de vida actual, antes de sacrificar a nuestros dos compañeros hemos cumplido con el deber más sagrado que los hombres pueden cumplir, y que por lo tanto nadie nos podrá reprochar y decir que con nuestro silencio perdieron la vida dos inocentes.

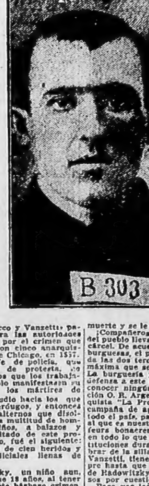
A pesar de haber perdido esta contienda con los hombres autoritarios, ¿ha terminado nuestra lucha? ¡No, compañeros! En las cárceles de todo el mundo hay infinidad de compañeros nuestros que si no se les ha electrocutado como a Sacco y Vanzetti, en cambio se les está haciendo perder la vida en otra forma peor y más cruel.

En la República Argentina, allá en el maldito territorio de Tierra del Fuego, hace 18 años que el gobierno de este país "liberal" tiene enterrado en vida a un soldado de nuestra causa. Se trata, compañeros, de Simón Radowitzky.

Si hay hombres que tienen memoria y no se olvidan de los hechos vandálicos que el Estado viene cometiendo desde su origen con los trabajadores, que despiertan del sueño de la ignorancia y se rebelan frente a las múltiples injusticias que con ellos se cometen, recordarán que en la historia de este pueblo argentino no existe una página escrita con sangre de aquellos que para vivir tienen que alquilar todas sus fuerzas y energías a la casta de parásitos y usurpadores de todos los frutos elaborados con el trabajo ajeno.

El autor de que en la historia de este pueblo se escribiese una de sus páginas con sangre obrera, fué un coronel y jefe de policía que tuvo la ciudad de Buenos Aires, llamado Falcón.

Como es norma de conducta, todos los años el proletariado organizado de este país, el 1o. de mayo de 1909, realizaba un gran mitin con recorrido por la Avenida de Mayo (como lo hizo en el caso Sacco y Vanzetti) para protestar contra las autoridades de Norte América por el crimen que habían cometido con cinco anarquistas en la ciudad de Chicago, en 1887. Ramón Falcón, jefe de policía, que vigilaba ese mitin de protesta, no vió con buenos ojos que los trabajadores de este pueblo manifestasen su solidaridad hacia los mártires de Chicago y su repudio hacia los que habían sido sus verdugos, y entonces ordenó a sus subalternos que disolviesen la grandiosa multitud de hombres, mujeres y niños, a balazos y sablazos. El resultado de este procedimiento bárbaro, fué el siguiente: diez muertos, más de cien heridos y las mazmorras policiales llenas de presos.



Simón Radowitzky, un niño aun, no contaba más que 18 años, al tener conocimiento de este bárbaro crimen, juró hacer justicia en la persona del principal responsable. Felizmente lo logró.

Conocido por la burguesía el hecho justiciero de Radowitzky y que Falcón había caído para siempre a manos de un joven anarquista, hizo proceder en contra de nuestro compañero en la forma más antihumana que se conoce.

No se le aplicó la pena de muerte a nuestro compañero, porque era menor de edad. Pero para practicar con él una venganza incomparable, pronto se le condenó a prisión por tiempo indeterminado y se le envió al penal de Tierra del Fuego. Desde que Simón pisó el territorio fueguino, fué el blanco de todo el odio de los carceleros. No conformes con el castigo prescripto por los jueces (20 días a pan y agua los aniversarios del hecho) le aplican otros que paulatinamente le fueron haciendo perder toda su resistencia física y su salud. El estado físico de Simón, es deplorable. Los personajes que en el establecimiento carcelario de Ushuaia más se ensañaron con Radowitzky, son Palacios, Juan J. Picini, Alapont Cabezas y San Pedro. Los dos primeros directores. Lo que más indigna a estos verdugos, es ver en nuestro compañero su espíritu de intransigencia, su rebeldía y su grandeza moral. La fe que en los primeros momentos de entrar en la cárcel acompañaba a Simón hacia las ideas anarquistas, es la misma que hoy lo acompaña. Simón Radowitzky en el presidio de Ushuaia es un símbolo de libertad, y por eso se le odia a muerte y se le quiere matar.

¡Compañeros chauffeurs! Un hijo del pueblo lleva 18 años metido en una cárcel. De acuerdo a las mismas leyes burguesas, el penado ya tiene cumplida las dos terceras partes de la pena máxima que se aplica en estos casos. La burguesía y sus instrumentos de defensa a este mártir no le quieren reconocer ningún derecho. La Federación O. R. Argentina, y el diario anarquista "La Protesta" iniciaron una campaña de agitación y de lucha en todo el país, para traer a nuestro lado al que es nuestro. El gremio de chauffeurs bonaerenses, que fué solidario en todo lo que pudo con estas dos instituciones durante siete años para librar de la silla eléctrica a Sacco y Vanzetti, tiene que serlo hoy y siempre hasta que consigamos la libertad de Radowitzky y la de todos los presos por cuestiones sociales.

Para ver los medios que hemos de emplear para conseguir ésto, si han de ser huelgas, mitines en las plazas públicas o propaganda escrita, la Unión Chauffeurs realizará asamblea para tratar sobre este asunto, mañana martes 6, a las 21.30 horas, en nuestro local social Bartolomé Mitre 2270.

Todos los chauffeurs de buenos sentimientos quedan invitados a hacer acto de presencia en esta asamblea. ¡Los chauffeurs que no concurran demostrarán su poca estima por Radowitzky!

¡Viva Simón Radowitzky! ¡Viva la libertad de todos los presos! ¡Viva la Unión Chauffeurs!

LA COMISION.

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

¿Dónde se juntan las paralelas?

No hay que sorprenderse. Aun cuando la geometría nos enseña que las paralelas nunca se encuentran, basta solamente echar una mirada al horizonte, para convencernos de que allí es donde se unen.

EL AVENTURERO



Un extraordinario artista alemán, Franz Sedlacek, es el autor de este cuadro y de otros muchos, que asombraron a los círculos pictóricos de Alemania. [illegible]

El grabado que reproducimos es una muestra, la más característica quizás de sus formidables creaciones.

HOMBRE PELIGROSO

En 1775 fué presentado a la Emperatriz de Rusia un labrador llamado Jaime Kirnkof, casado en segundas nupcias y de 75 años de edad de cuya primera mujer había tenido 57 hijos en 21 partos (4 cuádruplos, 7 tripletes y 10 dobles); de su segunda mujer había tenido ya 7 partos triples y 6 dobles.

¡Vaya con el rusito!

• • •

CARLOMAGNO, EL EMPERADOR DE LA BARBA FLORIDA, CONSAGRADO POR LOS PAPAS EMPERADOR DEL SACRO IMPERIO ROMANO, TUVO NUEVE MUJERES.

• • •

LOS NOMBRES DE CRISTO

INNUMERABLES SON LOS NOMBRES QUE SE DAN A CRISTO EN LA ESCRITURA. ENTRE ELLOS: PIMPOLLO, FACES DE DIOS, CAMINO, PASTOR, MONTE, PADRE DEL SIGLO, FUTURO, CORDERO, ESPOSO, PIEDRA, LEON, SACRIFICIO, VERDAD, PRINCIPE DE PAZ, LUCERO, VIDA, ORIENTE, VID, REY DE DIOS, SALUD, ETC., ETC.

• • •



—ESE ES UN ERROR: LOS TURCOS, COMO LOS MORMONES, NO TIENEN MAS QUE UNA ESPOSA...

—¿UNA ESPOSA? ESO ES YA DEMASIADO, AMIGO, ESO ES YA DEMASIADO.

Una mujer

La primera mujer que vivió de su pluma fué Cristina de Pisán, la célebre escritora francesa que floreció a fines del sigue XIV, y que con tanto calor luchó en favor de la dignificación de la mujer, con su libro "Cité des dames".

¿SERA, EFECTIVAMENTE, UNA CUESTION DE BUEN GUSTO, O DE ORDEN PRACTICO ESO DE ENCONTRAR IRREMEDIABLEMENTE LOS SERVICIOS EN ESTRECHA COMUNICACION CON LAS COCINAS, EN TODOS LOS RESTAURANTS Y CASAS DE COMIDA DE BUENOS AIRES?

DAHAMA, LA DANZARINA



En Europa están despertando una justificada curiosidad las danzas de Dahama, una bailarina hindú que aquí se nos presenta interpretando a Janus-Terpsicore. Janus es la diosa de dos caras, suprema deidad femenina de la antigua mitología romana. Terpsicore es la musa del baile, en la mitología griega.

• • •

En 1520, Angel Saavedra presentó al Emperador Carlos V un proyecto para la apertura del istmo de Panamá.

NUESTROS FUEGUINOS

Cuentan algunos viajeros (no sabemos qué grado de veracidad tendrá el cuento) que los indios de Tierra del Fuego, durante los inviernos muy crudos en los que falta el alimento, disponen de las mujeres de más edad, como si fueran animales comestibles. Las matan y se las comen.

¡Oh si caen en manos de Picini!

La última vez que se enarboló el pabellón real en Buenos Aires, fué en la revolución del 1 de Enero de 1809.

• • •

Cristianía, la capital de Noruega, actualmente llamada Oslo, fué fundada por Cristián IV en el año 1624, y está edificada en una posición envidiable.

• • •

La Academia Cubana de Literatura fué creada en 1833.

Imágenes moserianas

Un señor Inglés Rogus mira una moneda en plena luz, con la idea de grabar su imagen en la retina, y después dirige su mirada al centro de una placa fotográfica.

Al cabo de 43 minutos, revelada la placa, muestra los contornos de la moneda.

Estas experiencias se han hecho en presencia de testigos, con todo éxito.

• • •

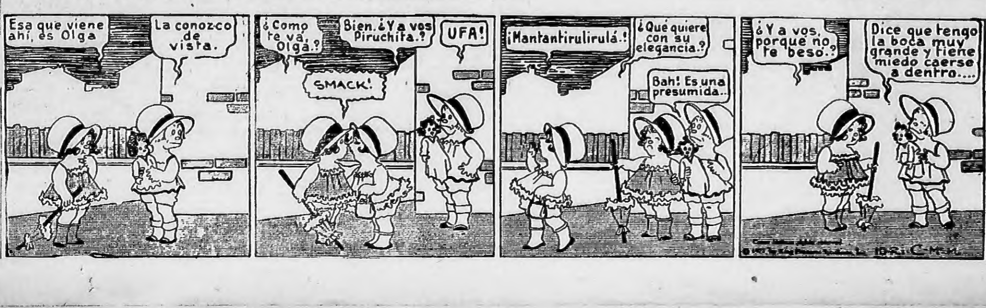
EL AÑO - LUZ

Se denomina Año-Luz, a la distancia que recorre un rayo de luz en un año. Recuérdese que la velocidad de la luz es de 300.000 kilómetros por segundo.

El Año-Luz se toma como medida en cálculos astronómicos.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus



Tuvo Ayer la Boca un DIA MEMORABLE

Los hinchas de River y los de Boca ofrecieron un llamativo espectáculo

TUNINES, DRIO TTOS, JUANINES

El popular barrio de la Boca ha vivido ayer un día de hondas pasiones.

La culpa no la ha tenido tan sólo el football. El 75 o|o de la culpa la tiene el temperamento genovés que poseen los habitantes de aquel siempre palpitante pedazo de ciudad.

El encuentro que debía realizarse entre los dos fuertes teams locales: River Plate y Boca Juniors que desde hace la friolera de 7 años no dirimían supremacías, puso desde la noche anterior una nota de aguda efervescencia en las varias docenas de Tuñines (Antoñitos), Driottos (Andresitos), Baciccias (Bautistas) y Juanines (Juancitos) que en la Boca desempeñan la augusta y simbólica cátedra de las patadas en cualquier field.

Desde hacía 24 horas, la Boca no vivía preocupada sino por este sensacional encuentro. Ya no había radicales, ni socialistas, sólo había River y Boca Juniors.

Y sólo había también en los bolliches una fuerte preocupación: la de reforzar el stock de "castagne rostie" (asadas) "castagne buyie" (hervidas), fainá, de "pesci fritti", y de ese insoportable vino de la costa "du Quirme", que blasona de vino y no pasa de una agria infusión de frutillas.

Maniobra preliminar

Y llegó el esperado día. A las 9 de la mañana debían medirse las intermedias del Boca y de River. Si bien este encuentro no fué más que un anticipo de lo que sucedería por la tarde, resultó bastante pintoresco, pues por la mañana no había en el field del Boca sino boquenses puros "senza mescha" (sin mezcla) de forasteros.

El mercado Solís se quedó a las 9 de la mañana sin fruteros ni carniceros, ni changadores; sólo quedaron algunos "gayegui" sin desertar de su puesto.

Sabido es que los hinchas del Boca hacen a sus honorables colegas del River una gravísima inculpación: la de que entre los socios de este último club figura un buen lote de vecinos de San Telmo.

Por eso, en el dulce y atildado idioma boqueñse cuando un hincha quiere mandarlo lejos a un "riverista", le dice:

—Váyase un poco a San Termo, váyase...

—E ostedes váyase a bañar un poco "in ti yuyi" del Royo Maciel, váyase, "tocco d'unlasañá", contesta el otro.

Juañas de Arco

No vamos a hacer la crónica técnica de lo que fué el encuentro. Eso queda para nuestros intrépidos cronistas de la sección respectiva que ayer han librado una jornada heroica.

Nosotros vamos simplemente a reseñar algunas de las escenas que presenciamos.

Las más beligerantes eran las soberbias representantes del sexo débil.

—Olga, salga de ahí, salga. ¿No manya que me impide ver? decía una "riverista".

—¿Y qué culpa tengo yo de que Vd. sea petiza? contestaba la interpelada.

—Petiza y todo alcanzo a prenderme de sus mechas, alcanzo...

—Si la deja pasar la punta de mi sombrilla, modista de la arpillera!...

Primer acto

La primer batahola infernal estalló al final del primer tiempo cerrado con un goal a favor del Junior.

Era difícil distinguir a los que aplaudían o maldecían a Cherro, pues ya se sabe que un genovés cuando saluda con jubiloso entusiasmo, maldice al saludado. Por eso, no advertimos que un ciudadano que insultaba a Cherro, autor del primer y único goal, lo estaba vivando, diciéndole:

—Cherro, Cherro, hico de una gran siete, que has cugado lindo!!

Otro le gritaba:

—"Poscito veñite un assidente", ¡qué lindo goal que has hechos, Cherro viecco, que parecés propio "in chorro"!...

En una de esas pasó algo que aun estamos sonriendo:

Un hincha del River, "cargado" con tanto aplauso al Boca, blandió un garrote y empezó a desparramar caricias a diestro y siniestro. Sus parciales azuzaban al hombre del garrote gritándole:

—Dághela, "Faccia brutta", dághela a queste ladri!...

—E se te sobra un palo, Faccia bruta, no te orvidés del réferi, no te orvidés.

Y el terrible "Faccia bruta", produjo el desparrame a su alrededor. Sansón con la quijada de burro no lo hizo mejor.

¿La policía?

Buena, gracias. ¡Cualquier día iba a coparla de arriba. ¿ No se joroba el comisario? Además, hay que tener en cuenta que en la Boca hasta la policía está embanderada en los dos grandes clubs.

Segundo acto

Pero, así como el partido matutino de las intermedias fué un simple aperitivo, el final del primer tiempo sólo fué un primer acto del drama que había de sobrevenir al final del segundo tiempo.

¡Qué campo de Agramante ni qué ocho cuartos! La misma señora madre de Tesorieri, que quiso guardar un ramo de flores de su hijo, fué arrollada y obligada a desistir de su intento.

Aparecieron también varias docenas de Juanas de Arco, que rompieron sombrillas y "decapitaron" varias docenas de sombreros.

—¡Che, Marietta, me duelen las manos de tanto tirarles las mechas a las de Perazzo y a las de Berisso!

—¡Y, a mí, che Antonia! Las pantaloneras de Devoto me escupieron encima de la cara, pero yo las dejé sin blusa...

Un hincha del Boca le hacía esta reflexión a un amigo que le curaba las empavonaduras del ojo, y unos ligeros rasguños:

—Pegarme, me pegaron porque eran muchos; ma peró, yo les dique cada cosa!...

—¿Qué les diquiste a los del River?

—¡E, yo no me acuerdo, ma pero les dique cada una!...

El entierro

Eran las diez de la noche y aun se respiraba en la Boca olor a pólvora. En los cafés y en los bolliches, corrillos animados comentaban las incidencias de la jornada. Y decían cada cosa, decían...

De pronto, por la Calle Larga (así llaman los boquenses viejos a la calle Brown), apareció un cortejo fúnebre. Un ataud que ostentaba la leyenda "River Plate", era llevado por cuatro robustos mocetones. Otros del cortejo integraban el séquito con velas encendidas.

Un hincha de River Plate, indignado por tan delicada burla, dió rienda suelta a su indignación con esta frase primorosamente crónica:

—Ocalá que esa vela la precise pronto!

El Arte Produce Dinero



Eva Le Gallienne, es una distinguida artista que ha demostrado a los hombres de negocios de Broadway que estaban en un error al creer que el arte no produce dinero.

Siempre creyó esta artista que aquellos estaban equivocados. La hija del notable poeta Richard Le Gallienne, aspiraba naturalmente a representar las mejores obras del mundo del arte y cuando se dedicó a las tablas, se identificó con las producciones de primera clase.

Ascendiendo pronto hasta la categoría de estrella y con la promesa de compromisos muy lucrativos, obtuvo sin mayores esfuerzos la realización de sus sueños.

Tomó posesión de un antiguo teatro e instaló en él una compañía propia.

El año pasado cuando anunció su repertorio, los autores teatrales se rieron y predijeron un fracaso seguro.

Muy pronto vieron, sin embargo, que estaban en un error, tan equivocados como lo estuvieron en el caso de otra mujer joven, Ana Nichols.

El público no tardó en responder y en Broadway se descubrió que tenían gran aceptación las obras de primera clase.

Ahora se cree allí que Eva Le Gallienne es una hábil administradora.

Todos los autores que el año pasado se reían, manifiestan ahora la mayor sorpresa y no escatiman sus aplausos a la hábil actriz y empresaria.

EL VOLCAN LLAIMA SIGUE EN ERUPCION

(Associated Press)

TEMUCO, 5. — Continúa la erupción del volcán Llaima. Numerosas familias, que tienen su residencia cerca del volcán, han huido a sitios distantes.

Conócense Nuevos Resultados del Escrutinio

CONTINUOSE ESCRUTANDO EN LA PROVINCIA

Un voto y uñ recorte de CRITICA

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 5. — En la mesa 4 de Chascomús apareció un voto conteniendo un recorte de CRITICA, con un dibujo de Rojas, alusivo al juez Facio y el ridículo proceso del asesinato de Ray.

El voto fué nulo, pues, no había lista de candidatos, sino el recorte de nuestro diario.

Finalizó el escrutinio de Chascomús

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 5. — El escrutinio del distrito de Chascomús, terminó con el siguiente resultado:

Antipersonalistas	1.264
En blanco	722

En Exaltación de la Cruz ganaron los Conservadores

El resultado de las elecciones en Exaltación de la Cruz, fué el siguiente:

Conservadores	502
Irigoyenistas	647
En blanco	37

En Florencio Varela ganaron los radicales

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 5. — La Junta reinició sus tareas poco después de las 14 horas, escrutando el distrito de Florencio Varela, con el siguiente resultado:

Irigoyenistas	595
Conservadores	150
En blanco	22

Los Irigoyenistas triunfaron en Gral. Paz y Gral. Belgrano

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 5. — La Junta Escrutadora pasó a cuarto intermedio a las 17 horas, para reanudar sus tareas a las 18.

En General Paz el resultado fué así:

Irigoyenistas	583
Antipersonalistas	635
En blanco	37

En General Belgrano triunfaron los Irigoyenistas por 898 votos contra 495 que tuvieron los antipersonalistas y 27 votos en blanco.

MERCEDES, 5. — La Junta escrutadora reanudará sus tareas mañana, a las 15.

La Juñta no trabajará esta noche

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 5. — Antes de las 12 la Junta Escrutadora pasó a cuarto intermedio hasta las 14 horas, con el propósito de trabajar hasta las 19, pues, ha acordado no realizar escrutinio de noche.

La Junta Escrutadora trató las denuncias del P. Provincial

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 5. — Con motivo del telegrama enviado por el apoderado del Partido Provincial al ministro del Interior señalando a la Junta Escrutadora de esta capital como parcial, en lo que respecta a la nulidad de numerosos votos obtenidos por el Partido Provincial, ésta realizó hoy una reunión especial.

Según esa denuncia, la Junta habría procedido a anular a capricho, haciendo criterio especial en el caso de los votos de Avellaneda, especialmente en los que respecta a la mencionada agrupación.

El presidente de la Junta local, doctor Molina Carranza, dió a la publicidad una aclaración y rectificación de las afirmaciones del señor Eloy M. Prieto en la cual decía que con anterioridad, a iniciarse el escrutinio de La Plata, la Junta estableció algunas normas de conducta, entre las que figura la de anular todo voto que contenga otros papeles, o manuscriptos ajenos a la lista de candidatos. En el caso de Avellaneda aplicó estrictamente el crittério señalado en el comienzo de sus tareas.

A las 9 y 30 de hoy, se reunió en forma privada la Junta Escrutadora y después de una prolongada deliberación, resolvió solidarizarse con las declaraciones del presidente doctor Molina Carranza y continuar el escrutinio, desechando los cargos formulados.

Poco después, entrevisté al doctor Molina Carranza, quien me hizo estas relaciones con la incidencia:

—No tengo más que ratificarme en los juicios que he expresado públicamente sobre la honestidad de los procedimientos de la Junta que me honro en presidir, agregando que la denuncia formulada por el Partido Provincial, en nada puede molestar la dignidad y austeridad de los demás señores jueces que forman este tribunal.

DENIGRA A LA JUSTICIA

"Con insidioso espíritu, — nos dice un alto funcionario judicial, — Facio permitió que se mezclara a los jueces con la policía en una supuesta conspiración contra él que hace reír a los entendidos pero que los desavisados pueden creer

DURANTE una conversación deci a un alto funcionario judicial, refiriéndose a un artículo de CRITICA en el cual señalamos el estado de ánimo creado alrededor del proceso Ray.

—CRITICA estuvo bien al decir eso. Realmente es extraordinaria la situación planteada: el hecho de que llegara a merecer más crédito y confianza la palabra de delincuentes profesionales, que la acción regular de la justicia, y la palabra de los magistrados. ¿Cómo no elogiar la conducta de CRITICA? A mí no me interesa ya el proceso Ray; ni me preocupan, particularmente, sus protagonistas, el señor Pereira, María Poey, los hermanos Antía y Llacoy. El esclarecimiento del crimen ha llegado a feliz término y cada uno sabe ahora a qué atenerse. Pero me interesa, sí, en la medida de miembro de la Justicia, el respeto que ella debe merecer de parte de la opinión pública. La suspicacia sembrada en torno a la justicia es de todo punto incalificable.

Se ha llegado al extremo de concederse menos buena fe a nuestra palabra, que a las declaraciones de Llacoy, por ejemplo. Esta atmósfera fué fomentada por la prensa irresponsable y por los interesados en explotar políticamente el crimen de Vicente López, pasando por alto el sentido recto de la justicia. Sin embargo, es posible que ella no hubiera logrado formarse si el juez Facio no le acordara, desde el primer momento su estímulo y complacencia, dando a entender entre líneas, en ese auto monstruoso de detención de Pereira y María Poey — que ningún tribunal del mundo consideraría, y que, en consecuencia, la Cámara Tercera de Apelaciones debió rechazar de plano, por improcedente — que se había formado una siniestra confabulación para "inventar" la confesión de Víctor Antía. Según semejante criterio — que Facio permitió y cultivó en el concepto público, con su desconocimiento absoluto de la justicia — se habría tramado un fantástico, un absurdo complot, entre los jueces de instrucción de la capital, doctores Díaz y Benítez, el fiscal Porcel de Peralta, los secretarios respectivos, periodistas, médicos, y funcionarios policiales, para hundir en la cárcel a Antía y Llacoy y salvar, en cambio, a Pereira y María Poey.

Nadie hubiera creído tanto; pero la circunstancia de ser precisamente un juez — el juez Facio, — quien daba pábulo a la suspicacia pública y, con insidioso espíritu, permitía suponer que la actuación de la justicia de la capital era una farsa, hizo que se creara ese singular y contradictorio estado de ánimo que circundó al proceso Ray y al cual certeramente se refirió CRITICA.

LA SARMIENTO SALIO PARA LA GUAYRA

Esta mañana zarpó de Santo Domingo, con destino a La Guayra, la fragata-escuela de la armada nacional Presidente Sarmiento, que está realizando su XXVII campaña de instrucción.

El Municipio Montevideano Puede Perder las Ruletas

El consejero colorado señor Sosa, acepta la tésis nacionalista de arrendarlos a los particulares

LOS IMPUESTOS A LAS HERENCIAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — A fin de evitar que el fisco pierda cuantiosas sumas por las dilaciones interesadas de los beneficiados por herencias, el doctor Gabriel Terra consejero nacional, presentó hoy al Consejo Nacional de Administración, un proyecto por el cual se establece que toda sucesión terminará a los efectos del pago del impuesto de herencia, al año de iniciada y se abrirá a lo tres meses de muerto el causante so pena de pagarse el 10 o|o de recargo por cada año de demora en la iniciación del juicio. Se establece además que, cuando por las controversias de herederos, sea imposible liquidar el impuesto dentro del año de iniciada la sucesión, el fiscal que intervenga en el juicio dentro de ese plazo, presentará a la justicia una liquidación provisoria con los antecedentes que existan en el expediente que se pagará sin perjuicio de las devoluciones que correspondan. Agrega el proyecto que los jueces y fiscales que no cumplan esta ley serán suspendidos por primera vez por un mes y en caso de reincidencia con tres meses de suspensión sin sueldo.

Los casinos municipales

A propósito de la interpretación de las decisiones legislativas con referencia a los juegos de azar, el consejero Sosa hizo hoy una exposición que pasó a estudio del Ministerio de Hacienda, relacionada con las facultades del municipio montevideano para explotar los juegos de azar en los hoteles que administra en el parque Rodó y Carrasco. Concretando, el señor Sosa propuso que el Consejo Nacional se dirija al municipio que en cumplimiento de decisiones legislativas debe recabar autorización al P. E. para mantener abiertos y en funcionamiento los casinos de parque Rodó y Carrasco, a fin de que el P. E. dicte las medidas que le incumben dentro de su jurisdicción atributiva y fije condiciones que han de regular la nueva concesión en caso de otorgarse; además, pide el mencionado consejero, que se fije un plazo de tres meses al municipio para que eleve al Consejo Nacional de Administración, los balances completos, con los ingresos, utilidades y gastos individualizándose los rubros de los casinos mencionados y desde la fecha en qué están administrados y explotados por la autoridad municipal.

Conocida la posición de intransigencia del nacionalismo en lo que respecta a tolerancia por los juegos de azar, el proyecto del señor Sosa decidirá un viejo pleito entre el coloradismo y el nacionalismo. El jefe de la fracción dentro del batllismo podría provocar alteraciones dentro de la organización municipal montevideana, que tiene en las ruletas serios recursos.

DETERMINAR EL SEXO ANTES DE LA CONCEPCION

Es lo que dice haber descubierto un médico italiano después de innumerables experimentos

LO QUE DICE

(Associated Press)

ROMA, 5.— El doctor Lupo Pichezzi, dice haber descubierto un sistema para determinar el sexo de los niños, aun antes de la concepción.

El facultativo ha hecho sus experiencias con ort-as, conejos y perros, y finalmente aplicó los mismos procedimientos a hombres y mujeres, obteniendo resultados por demás halagüeños, pues la eficiencia de su sistema fué demostrado en el ciento por ciento de los ensayos.

Dice el doctor Pichezzi que las células que producen la vida pueden ser modificadas tanto en el hombre como en la mujer poco tiempo antes de la fecundación, y obtener así hijos de un sexo determinado.

Incidencias irigoyenistas en Rosario

"La Capital" de Rosario, afirma que se han solucionado

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — En los círculos irigoyenistas hay gran optimismo sobre la futura suerte del partido en las próximas luchas electorales. "La Capital", de esta ciudad, publica un extenso comentario sobre las actividades en el campo irigoyenista y afirma que, de acuerdo a las orientaciones dadas por el Comité Nacional y el jefe del partido, señor Hipólito Irigoyen, antes de fin de mes se habrá proclamado la fórmula encabezada por el doctor Estanislao M. López,

REGRESARON A SUS BASES, LOS AVIONES QUE INTERVINIERON EN LOS EJERCICIOS DE TIRO

Según una comunicación telegráfica remitida por el director del Servicio Aeronáutica Naval al ministro de Marina, almirante Domecq García, que se encuentra en Puerto Belgrano, los elementos de aquella repartición que intervinieron en los ejercicios de tiro, realizados en Mar del Plata, han regresado felizmente a sus respectivas bases.

Así, a las 5 horas de hoy, salieron para Punta Indios las patrullas de aviones Vickers y Petreles, aterrizando sin novedad a las 8.20. La escuadrilla F.5F, salió a las 5.40 de Mar del Plata con destino a Puerto Belgrano, adonde llegó a las 11.20.

De este modo, dice la citada comunicación, queda terminada la desconcentración de los elementos aéreos que intervinieron en los ejercicios finales de la escuadra, habiendo volado un total de cien horas aproximadamente, con tres tipos de aparatos y sin haberse registrado ninguna falla de material.

REGRESARON A SUS BASES LOS BUQUES QUE INTERVINIERON EN LOS EJERCICIOS DE TIRO

Procedente de Mar del Plata llegó ayer a Puerto Belgrano el acorazado Rivadavia. El Moreno llegó también ayer a Boya Faro, con igual procedencia y del mismo punto, con destino a Puerto Belgrano zarparon el 4 el Ona y el Azopardo. Cumpliendo la misma ruta llegó ayer al citado puerto el Querandí. Todos estos elementos habíanse concentrado en Mar del Plata para los ejercicios finales de la escuadra de guerra.

Y de regreso de las mismas operaciones llegaron a la rada de La Plata el Garibaldi y al Dock Central el Buenos Aires, ambos en el día de hoy y salió con esta misma fecha con destino a Puerto Belgrano el Aviso 3. El crucero Independencia salió de Puerto Belgrano ayer, con rumbo a Río Santiago y de Dársena Sur llegó también ayer a Puerto Belgrano el transporte Chaco.

HICIERONSE RENOVACIONES POR VALOR DE $ 32.000.000

El Ministerio de Hacienda ha renovado en la fecha, varios créditos a corto plazo con instituciones bancarias de esta plaza por valor de 32 millones de pesos moneda nacional, fijando un plazo de ciento ochenta días y un interés del cuatro y medio por ciento.

TIENE LOS OJOS MAS LINDOS DEL MUNDO



La señorita Fifí Feldmann, la popular estrella del cine rumana, es conocida en toda Europa con el epíteto de: "la niña de los ojos bellos". Siempre que aparece su figura en la pantalla se repiten entre la multitud las exclamaciones de ¡Oh! y ¡Ah! Su popularidad, en el reino del joven rey Miguel, llegó a ser tan grande, que una de las principales compañías francesas la indujo a ir a trabajar a Francia. Y sus películas francesas han tenido un éxito enorme. En breve terminará su contrato en Francia y se cree que es casi seguro que será contratada por algún empresario de Hollywood.

La Máxima de Hoy Alcanzó a 31.°

Han caído lluvias generales en Río Negro, Bariloche y Chubut, anunciándose lluvias aisladas en general en varios puntos de la República

Hoy ha sido un día de bastante calor, tal vez el más caluroso de la temporada habiéndose registrado una máxima de 31.o a las 14.55.

La mínima del suelo fué de 11.8.

El día, en apariencia no ha sido tan pesado en razón del viento fresco que se levantó durante la tarde, del noroeste, registrándose una velocidad de 18 kilómetros por hora.

Durante las últimas 24 horas se han registrado lluvias en Río Negro y Bariloche, 9 milímetros y en Chubut 16.

Sinopsis del tiempo a las 8 horas

El barómetro ha bajado en todo el país, excepto en el Oeste de Río Negro y del Chubut, donde ha subido e indica un centro de alta presión en el Oeste de la zona patagónica y una depresión en el Norte de Córdoba y en Santiago del Estero.

Reina tiempo claro en todo el país, excepto en el Río Negro, donde está nublado. Han caído ligeras lloviznas en el Oeste de Río Negro y del Chubut.

Prevalecen vientos del Noroeste en Buenos Aires, del Noreste en el litoral y del Norte en la zona mediterránea.

La temperatura experimentado un ascenso general excepto en los territorios del Sur, donde ha bajado; y está sobre la normal en las provincias y bajo la misma en el Oeste de Río Negro y en el Chubut.

Probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana

En general: tiempo inestable con lluvias aisladas en el litoral y centro; temperatura en descenso.

Provincia de Buenos Aires: lluvias aisladas, descenso de temperatura, viento Norte, cambiando a Sudeste.

Pampa Central: lluvias aisladas esta noche, bueno en el Norte, descenso de temperatura, viento Sudeste.

Santa Fe y Entre Ríos: bueno, temperatura en ascenso esta noche, lluvias aisladas con descenso de temperatura el martes, viento Noreste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa, íd. íd.

Santiago y Norte de Córdoba, íd. ídem.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba, lluvias aisladas, descenso de temperatura.

Catamarca, La Rioja y San Juan: bueno, temperatura en ascenso esta noche, lluvias aisladas, temperatura en descenso el martes.

Jujuy, Salta y Tucumán: íd. íd.

Río Negro, Neuquén y Chubut, bueno, temperatura en descenso.

Santa Cruz y Chubut: bueno, poco cambio de temperatura.

El Dr. Alvear Despachó Hoy en la Casa de Gobierno

El Presidente de la República ha concurrido hoy a su despacho oficial de la Casa de Gobierno, completamente restablecido de la dolencia que le retuvo en su domicilio en la semana anterior. Después de firmar el despacho oficial del día, el doctor Alvear conferenció con los ministros Tamborini, Justo, y Sagarna, con el Intendente Municipal y el Jefe de Policía. Recibió a algunos diputados y amigos políticos que fueron a saludarle.

El embajador de Italia

El representante diplomático del gobierno de Italia, conde Martín Franklin, fué a despedirse hoy del primer magistrado, por ausentarse pasado mañana para su país.

El gobernador de San Juan

El doctor Aldo Cantoni, que hace dos días se encuentra en esta capital, visitó hoy al Presidente de la República, manteniendo con éste una larga entrevista.

Una delegación de concejales

El grupo de concejales antipersonalistas visitó al primer magistrado conversando con el doctor Alvear sobre diversos asuntos de la Comuna.

— Hemos hablado con el presidente, nos dijo uno de los concejales, acerca de la elaboración del presupuesto de la Comuna para el ejercicio próximo, que en estos momentos se prepara en el Concejo y del asunto de los mataderos modelos, cambiando ideas con el primer mandatario sobre la forma que el sector antipersonalista encarará esas cuestiones.

Sabemos que en la entrevista se habló también de los proyectos de líneas subterráneas pendientes de la decisión del Concejo. La delegación de concejales se retiró del despacho presidencial después de haber permanecido en él por espacio de una media hora.

—El doctor Alvear se retiró de la Casa Rosada a las 17.40.

SECUESTRO DE DOS JUEGOS DE NUMEROS DE ACERO

Con ellos adulteraban los motores de de los autos robados

En el domicilio de Cándido Guillermo Perazzo, Baradero 142, varios empleados de la sección Robos y Hurtos, secuestraron dos juegos de números de acero. Estos eran utilizados para adulterar los motores de los automóviles robados.

Perazzo está detenido.

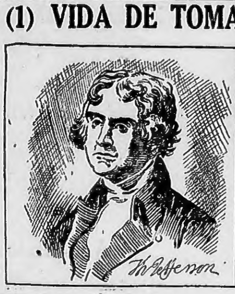
PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas, el mercado cerró las operaciones del día, habiendo compradores y vendedores a los siguientes precios:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Diciembre	—	—	7.76	7.77	14.59	14.63
Enero	—	—	7.87	7.89	—	—
Febrero	10.97	10.93	7.99	8.—	14.44	14.45
Marzo	11 03	11.05	—	—	14.54	14.60

(1) VIDA DE TOMAS JEFFERSON

Por William Eleroy Curtis



TOMAS Jefferson ha sido llamado "el tercer norteamericano inmortal", después de Wáshington y de Lincoln. Redactó la declaración de la Independencia, fué el tercer presidente de los Estados Unidos, y el principal exponente de la democracia. Fundó lo que ahora se conoce con el nombre de democracia jeffersoniana.



SU padre, Peter Jefferson era un vigoroso hombre del pueblo, que se hizo a sí mismo, y la madre, Jane Randolph Jefferson, era una belleza hija de la democracia de Virginia. Peter Jefferson tenía 28 años de edad y Jane Randolph 17, cuando se enamoraron, y la niña prometió al rudo y joven pioneer casarse con él.



CON la promesa de su novia, Peter Jefferson hombre de espíritu aventurero, se dirigió hacia el Oeste, internándose en la región despoblada de la cadena de las Montañas Azules, en busca de un sitio para construir su hogar del porvenir. Adquirió 1400 acres de tierra a orillas del río Rivanna, en Virginia, y construyó una casa.



DURANTE dos años Peter Jefferson trabajó en la región boscosa, desde la salida hasta la puesta del sol, eludiendo los conflictos con los indios. Luego, en 1738, después de haber construído un hogar confortable de cuatro habitaciones y un altillo, se dirigió al Este, hacia Dúngenes, para ver a su hermosa novia.

En la Obscuridad Intentó Matar a su Esposa

Hirió Sólo a la Hija

El delincuente se dió a la fuga

En Villa Modelo, en la humilde pieza de un rancho, a la una de la madrugada de hoy, ocurrió un suceso que pudo tener gravísimas consecuencias, y en el cual una criatura de dos años, corrió el riesgo de perder la vida, recibiendo una cuchillada en el muslo derecho.

El lugar del hecho

El lugar del hecho, es Villa Modelo, en la esquina de la calle Llerena 3695.

El rancho propiedad de la señora Tomasel consta de tres piezas de adobes y el fondo está ocupado por una habitación de madera en la que vive el protagonista del hecho. Inocencia Pérez de Rodríguez y su hijita Marcelina de dos años de edad, y que resultó herida por el padre.

Inocencia Pérez de Rodríguez, nos dice:

—Hace nueve años que me casé con Federico. Yo no tengo familia, porque he sido crecida bajo la tutela del juez de menores.

—¿Qué edad tiene Vd.?

—Veinte y nueve años. Como le decía hace nueve que me casé con Federico Rodríguez, que anoche, por pretender matarme, casi mata a la inocente criatura. El primer tiempo de nuestro casamiento, todo fué bien, pero hace seis años que nos separamos, porque él me daba una vida imposible. Se emborrachaba todas las noches y me castigaba.

Se coloca de sirvienta

—Viendo que no era posible continuar de esa forma, resolví dejarlo. Tenía ya de él tres criaturas, y no las mantenía porque todo lo que ganaba como tipógrafo se lo tiraba en los almacenes y en el juego.

Entonces me coloqué de sirvienta pero esto fué para peor, porque iba a buscarme a los lugares donde trabajaba, haciendo escándalos, de tal manera que para evitar incidentes, las patronas me despedían.

Di a cuidar las criaturas a una mujer, pero como ésta me las maltrataba, tuve que traerlas a vivir nuevamente conmigo. Y él de una u otra manera acaba por averiguar dónde yo vivía, amenazándome siempre de muerte, por lo que fuí al Departamento de policía a dar cuenta de lo que pasaba, aunque no le dieron ninguna importancia a mi denuncia.

Se va a vivir a Villa Modelo

—Como no podía ganar lo suficiente para pagarme una pieza en el centro, fuí a vivir a Villa Modelo.

Pronto mi marido averiguó dónde estaba, y vino muchas veces a verme para que me decidiera a reunirme con él, aunque yo me negaba.

Hace como un mes, saltando el alambrado entró a mi pieza, pero a mis gritos acudieron los vecinos y entonces él se escapó. Esa vez denuncié el hecho, aunque él no pudo ser detenido.



La pequeña víctima inocente

La tentativa de homicidio

Y anoche se llevó a cabo la tentativa de homicidio. Hace mucho tiempo Federico Rodríguez ha jurado matar a la mujer y poco faltó para que pudiera hacer efectiva su intención.

Dadas las facilidades con que se puede entrar a dicha casa, Federico Rodríguez dormía con su criatura en contraba ebrio, penetró a la finca, a la una de la madrugada. Inocencia Rodríguez dormí con su criatura en la misma cama, cuando en esa circunstancia, oyó la voz de su marido y que palpaba sus ropas en la obscuridad. De pronto la criatura comenzó a gritar desesperadamente. Federico Rodríguez de un puntazo había herido a su hija en vez de herir a su mujer.

Bañada en sangre la criatura fué llevada a una farmacia de Villa Urquiza donde se pudo comprobar que en el muzlo izquierdo tenía una herida de arma cortante de cinco centímetros de longitud, procediendo entonces el farmacéutico a cosérsela. Federico Rodríguez consumado el hecho se dió a la fuga.



El Dr. Alvear Visitó Esta Mañana el Xº Salón del Automóvil

Se mostró admirado de la bella presentación de la exposición, recorriendo los stands y teniendo palabras de elogio para los exhibidores

Accediendo a una invitación formulada por el Automóvil Club Argentino y la Asociación de Importadores, el presidente de la República, doctor Alvear, visitó esta mañana el X Salón del Automóvil, recorriendo todas las instalaciones y mostrándose sumamente satisfecho y admirado por la hermosa presentación de la exposición.

El doctor Alvear realizó una detenida visita a todos los stands y tuvo palabras de elogio para los exhibidores, demostrando ser un amateur del automovilismo, pues se interesó vivamente por conocer las mejoras que presentan las principales marcas en sus modelos nuevos.

El doctor Alvear fué recibido por el presidente del Automóvil Club Argentino, señor Motto y otros miembros de la C. D. visitando, primero, las stands de automóviles, para dirigirse luego a la pista donde se exponen los camiones y los chassis de ómnibus.

El doctor Alvear se mostró gratamente impresionado del buen orden y gusto con que ha sido presentado el X Salón del Automóvil felicitando efusivamente a los organizadores del mismo, cuando se retiró de la exposición.



Alvear en el Salón del Automóvil

LESIONO EN EL ROSTRO A SU PADRE

El hecho se produjo después de una violenta disputa. El damnificado

ESTABA EBRIO

En el interior de la casa Arredondo 2440, José Vacca, italiano, de 55 años, sostuvo un incidente con su hijo Lorenzo, que cuenta en la actualidad 17 años, a raíz del cual resultaron lesionados. La policía informa que las lesiones son de carácter leve y les fueron curadas en una farmacia del barrio.

Regresó ebrio

Según las averiguaciones practicadas por la policía el anciano regresó ebrio a su casa. Y como era ya tarde, la 1 de esta madrugada, el hijo reprendió al padre llamándole la atención sobre el particular.

El padre protestó diciendo que a él no le importaba si venía tarde y ebrio.

Y que si se embriagaba a nadie le pedía dinero: era exclusivamente de su trabajo.

Pero Lorenzo no obstante comprender las razones que aducía su padre reprochó su conducta un tanto desordenada que la familia no encontraba bien.

Eso dió margen a la disputa que de pronto se tornó violentísima y Lorenzo fuera de sí le aplicó algunos golpes en el rostro a su padre.

Este repelió la agresión produciéndose una contusión leve también en el brazo derecho.

Interviene un vigilante

Alarmada la familia requirió la presencia de algunos vecinos y estos que acudieron de inmediato llamaron a un vigilante de la sección 33a.

Después de ser atendidos en una farmacia, padre e hijo fueron trasladados al local de la comisaría, donde ambos explicaron las causas que dieron margen al incidente.

Esta mañana vuelto a su estado normal el anciano manifestó que no quiere que su hijo sea castigado. Por otra parte dice la policía que José apenas si tiene en la cara algunos rasguños, que carecen en absoluto de importancia.

Lorenzo manifiesta que su padre quiso golpearlo, por cuya razón lo atacó a golpes. De cualquier modo su actitud en este caso ha sido demasiado incorrecta. Así nos lo explican en la citada comisaría. Se instruye el sumario de estilo con intervención del juez de turno.

ASALTARON A UN HOMBRE Y LE ROBARON LOS BOTINES

Como se resistiera, le infirieron una profunda puñalada

Esta madrugada, en los terrenos baldíos situados en la zona de Puerto Nuevo fué hallado gravemente herido de una puñalada José Baeza, chileno, de 22 años, soltero, sin domicilio.

Interrogado por la policía declaró que había sido asaltado por dos desconocidos quienes después de lesionarlo le despojaron del sombrero y los botines.

No llevaba dinero.

La subcomisaría de Puerto Nuevo inició las averiguaciones del caso y procura identificar y detener a los ladrones.

El hallazgo

Eran aproximadamente las 9 de la mañana cuando el vendedor de diarios Daniel Villarruel, en circunstancias que transitada por las inmediaciones del puerto a la altura de la estación Retiro del Ferrocarril Central Córdoba, observó la presencia de un hombre que se hallaba tendido en el suelo y que supuso se hallaba enfermo.

El menor se aproximó entonces interrogando al desconocido quien le pidió que avisara a la policía, pues había sido herido y no podía caminar.

El primer auxilio

Villarruel corrió hasta encontrar al cabo de la subcomisaría de Puerto Nuevo José Di Rosso quien inmediatamente se comunicó telefónicamente con la Asistencia Pública solicitando auxilio. Minutos después llegaba una ambulancia en la que la víctima fué transportada al hospital Fernández donde se le practicó la primera cura y quedó internada.

Presentaba una profunda puñalada en el pecho a la altura de la tetilla derecha pero afortunadamente la herida no había interesado órganos vitales por lo que los médicos que lo atendieron consiguieron dejarlo fuera de peligro.

Está sin trabajo

Baeza, según declaró al auxiliar Queirolo, de la mencionada subcomisaría, que concurrió al hospital para interrogarlo, hace siete días que llegó de Chile y se hallaba sin trabajo. Durante dos o tres días, se alojó en un hotel de la calle Alem, pero habiéndosele concluído el dinero, fué a buscar trabajo como peón en el puerto y anoche se acostó a dormir en un terreno baldío.

El asalto

Estaba durmiendo y se había puesto el sombrero junto a la cabeza sirviéndole de apoyo.

Eran las 3 ó las 4, pues recién estaba aclarando, cuando despertó en el momento que dos desconocidos le estaban revisando los bolsillos y uno de ellos le había arrebatado el sombrero.

El agredido trató de defenderse y en esas circunstancias uno de los asaltantes sacó de entre sus ropas un cuchillo con el que le infirió la herida que presenta.

Como el asaltado carecía de dinero, los ladrones procedieron a despojarlo de los botines y le hubieran sacado también la ropa si ésta no se manchara de sangre, lo que podría resultarles peligroso en caso de que los sorprendiera algún agente.

Después de cometer el cobarde atentado, los dos ladrones se dieron a la fuga, logrando desaparecer.

DE NUEVO LA CENSURA POLICIAL

Por una disposición del comisario de Ordenes, suscrita por el jefe de Policía señor Francisco Wrigth y que acaba de ser publicada en el orden del día, se ha puesto nuevamente en vigencia en todas las comisarías seccionales, la censura para la información periodística sobre los hechos criminales que se producen en la Capital.

Ya al tomar esa misma resolución el entonces jefe de Policía, señor Jacinto Fernández, hemos tenido oportunidad de ocuparnos de lo arbitrario de esa medida que no tiene otro fin práctico que el de tomar venganza de las justas reprobaciones de los diarios ante las intervenciones desacertadas de nuestra policía.

La no publicación de los crímenes o los suicidios, no evitará de ningún modo que esos hechos se produzcan y en cambio la más amplia información sobre las mismas sirve de saludable lección para muchos y evita más de un atropello policial.

Es de esperar que el señor Wrigth dejará sin efecto su inconsulta resolución cuanto antes, pues que está fuera de sus atribuciones el coartar en esa forma la tarea informativa de los cronistas policiales.

ROBARON EN LA CASA DE UN JUEZ

Autores desconocidos penetraron en el domicilio del doctor Manuel Ureta, calle 50 entre 7 y 8, La Plata, y robaron ropas y alhajas de algún valor.

El doctor Ureta se halla ausente y la encargada no puede justipreciar el total de lo robado.

UN HOMBRE MURIO INTOXICADO

Hace cuatro días José Luis Flacci comió arroz con tomate en un restaurant de la calle Carabelas 253 y poco después advirtió los síntomas de una intoxicación. Trasladado al hospital Pirovano dejó de existir hoy a las 5.50 horas.

UNA JOVEN SE INTOXICO CON CIANURO

No dejó cartas ni documentos de ninguna clase y su identificación fué difícil

Vivía sola y con nombre supuesto, en una casa de la calle Terrada

Los funcionarios policiales de la comisaría 38a. están efectuando averiguaciones destinadas a dejar debidamente esclarecida la muerte de una joven cuyo cadáver fué hallado anoche en una habitación de la casa de la calle Terrada número 850.

En la seccional, cumpliendo, según aseguran, una ridícula disposición del comisario de órdenes, se negaron a proporcionar dato alguno sobre este suceso, pero hemos logrado por nuestros propios medios reunir detalles que publicamos a continuación.

Desde hace más de un año, la víctima de este suceso que dijo ser casada y proporcionó a los encargados de la finca un nombre supuesto, se domiciliaba en una pieza de la casa de referencia.

Como ayer durante todo el día no la vieran salir de la habitación, los vecinos, temiendo que le hubiera ocurrido algo grave golpearon repetidas veces a la puerta sin obtener respuesta.

Decidieron entonces dar cuenta a la policía y desde la comisaría 38a. se trasladó a la casa un empleado superior de la seccional quien procedió a violentar la puerta.

Tendida en el lecho, sin vida, se hallaba la mujer en cuestión.

Un rápido examen del cadáver hizo suponer a los policiales que la víctima había muerto intoxicada con cianuro y esta versión se confirmó más tarde con el informe del médico de policía.

En una mesa se encontró una copa con restos del terrible tóxico.

Revisadas las ropas y los muebles no se encontró ninguna carta en que víctima expresara sus propósitos de suicidarse ni tampoco ningún documento que sirviera para identificarla a excepción de la fotografía que publicamos pero que no llevaba inscripción alguna.

Se solicitó entonces la cooperación de la sección Dactiloscopia de Investigaciones, y concurrió a la casa de la calle Terrada un empleado de policía, quien procedió a recoger las impresiones digitales de la víctima.



La suicida

En esa forma, se logró su identificación esta mañana, comprobándose que se trataba de Ana María Pizzio, argentina, nacida en la Capital Federal el 12 de mayo de 1905, hija de Vitterio Pizzio y de Angela Cieri.

En octubre del año 1923, obtuvo cédula de identidad, y dió como domicilio la casa de la calle Yapeyú 122, donde, según dijo, vivía con sus padres y con sus hermanas Concepción y Lucía.

¿Cuál fué el origen del drama de anoche? Eso es lo que trata de establecer ahora la policía, y lo hará posiblemente recién después de que los miembros de la familia de la suicida concurran a prestar declaración y a hacerse cargo del cadáver.

Se cree por las primeras averiguaciones practicadas, que Ana María huyó de su hogar y que, más tarde, o bien por haber sido abandonada por alguien a quien amaba o por hallarse sin recursos, decidió poner fin a su vida.

De acuerdo con lo dispuesto por el juez de instrucción en turno, el cadáver fué llevado esta mañana al depósito fúnebre de la Morgue.

AVISOS FUNEBRES

† MARIA LURSON DE FERRO, Q. E. P. D., falleció el 4 de diciembre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposo Miguel Ferro; sus hijos María Guillerma F. de Marco, José y Miguel; [illegible] invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes 5, a las [illegible] hs. Casa mortuoria, 25 de Mayo 644. — Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† DOMINGO GROSSO, Q. E. P. D., falleció el 4 de diciembre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos [illegible] invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy lunes 5, a las 15 hs. Casa mortuoria [illegible]. — Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† JUANA TOLEDO DE ALZUGARAY, Q. E. P. D., falleció el 4 de diciembre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. [illegible] invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy lunes 5, a las 15 hs. [illegible] — Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba.

Se Inaugurarán las Colonias de Vacaciones para Niños Débiles

LAS COSTEA LA MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

Funcionarán en los parques Avellaneda, Patricios, Saavedra, Chacabuco, y Pabellón de los Lagos

Obra social

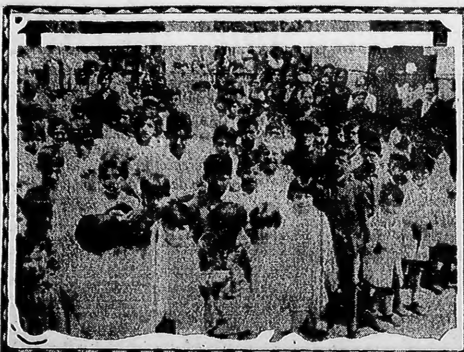
HAY MAS DE CINCO MIL NIÑOS INSCRIPTOS

Funcionarán bajo la dirección del señor Arsenio Thamier, director general de plazas y ejercicios físicos

Nuevas colonias



Un pequeño colono






Concurrentes a las colonias de niños débiles, que serán inauguradas



Bajo el sol

Hace unos días, la Municipalidad de la Capital ofreció un bello espectáculo por intermedio de las Colonias de Vacaciones, que, como en años anteriores, funcionarán bajo la dirección del señor Arsenio Thamier y darán cabida a más de quince mil niños de ambos sexos, los que podrán gozar de los numerosos beneficios que les acuerda la comuna, en busca de un mejoramiento en su estado físico.

Estas colonias serán inauguradas en los parques Avellaneda, Saavedra, Chacabuco, Patricios y Pabellón de los Lagos. Todas ellas cuentan con las comodidades necesarias para hacer grata la permanencia de los niños y tienen un personal especial de celadoras, con la misión de vigilar y educar a los que estarán bajo su inmediato cuidado.

Estas colonias que han sido creadas por iniciativa del ex concejal Antonio Zaccagnini, han realizado una verdadera obra social y que ha merecido los mejores elogios, gracias a la constante y laboriosa dedicación puesta en práctica por el director general, que lo es el señor Arsenio Thamier. Fué su firme voluntad de vencer en esta simpática obra que no descansó hasta conseguir colocarlas en el estado actual que las mismas hoy se encuentran, que son con orgullo una bella demostración de las acciones silenciosas que se realizan en provecho de los futuros hombres del mañana.

Es de lamentar en verdad que nuestros hombres públicos no hayan dedicado una mayor atención a estos establecimientos que realizan tan simpática obra social. Porque frente a sus resultados positivos en la salud débil de los niños concurrentes a las mismas, debieron allegar fondos y dotar a todos los barrios del municipio de nuevas colonias a fin de ir combatiendo la miseria que azota el hogar del trabajador y repercute en perjuicio de la salud de sus hijos.

Estas colonias serán libradas al servicio público en muy breve plazo y ya se han inscripto cerca de cinco mil niños para la primera tanda, lo que demuestra el verdadero interés existente para gozar de las franquicias que la Municipalidad acuerda a los menores de constitución débil.

A fin de estimular a los pequeños colonos las autoridades municipales visitan con frecuencia estas colonias lo que les permite conocer de visu sus necesidades.

¿QUIEN ES QUIEN?

Dr. MIGUEL CHECA EGUIGUREN

El Dr. Miguel Checa Eguiguren, embajador del Perú en Buenos Aires, es limeño. Fueron sus padres, la cuela materna doña Victoria Eguiguren y don Miguel Checa, ambos altamente vinculados y apreciados en los círculos sociales de la ciudad del Rimac.



Dr. Miguel Checa Eguiguren

El distinguido diplomático peruano cursó sus estudios en el antiguo plantel conocido con el nombre de Colegio de la Recoleta, continuándolos posteriormente en la Universidad Mayor de San Marcos ingresando a las facultades de letras, ciencias y jurisprudencia donde obtuvo después de brillantes estudios "la contenta" como dicen el el Perú, de doctor en ciencias políticas.

Fué durante su permanencia en la Universidad de Lima, cuando el doctor Checa puso por primera vez en evidencia su ardoroso patriotismo, al auspiciar las erogaciones detinadas a la adquisición de un buque escuela para la incipiente marina de Guerra peruana. Acontecimientos posteriores permitieron comprobar, que el patriotismo del joven universitario no se limitaba únicamente a desprenderse de algunas monedas para contribuir al resurgimiento del perdido poderío naval.

En 1907, cuando se realizaron grandes maniobras en los alrededores de Lima, vistió la casaca militar y tomó parte en ellas en forma distinguida lo que le valió poco después el grado de sargento de reserva.

El año 1910 las relaciones del Perú con el Ecuador atravesaron un período bastante crítico que puso al borde de la guerra a aquellas naciones.

Fué tan inminente el peligro, que el Perú se vió precisado a llamar a las armas a varios miles de ciudadanos. Por aquella fecha, Miguel Checa dirigíase a Europa en viaje de placer y aun cuando perfectamente pudo continuar la ruta que se había trazado, atraído por las sugestivas visiones de una civilización superior, pudo más en él la fuerza de su patriotismo innato y ante la idea del perú amenezado tornó apresurado al suelo natal.

Se enroló inmediatamentte en el Regimimeitno de Caballería No. 7 que formaba parte en Tumbres de la vanguardia del ejército peruano. Allí permaneció durante seis meses.

Circunstancias por todos conocidas evitaron el conflicto armado entre ambos pueblos don Miguel Checa, al ser licenciado, ostentaba el grado de alferez de reserva.

En 1913, obtenía su título de abogado, habiendo desempeñado con anterioridad, en forma inteligente, la secretaría del Centro Universitario.

Durante los años 1917 y 18 el doctor Miguel Checa, tuvo a su cargo la Alcaldía del aristocrático balneario de Chorrillos.

Desde que inició sus labores puso en evidencia sus buenos propósitos en pro del progreso y mejoramiento de aquella localidad, acometiendo obras de verdadera importancia que contribuyeron, en alto grado, al ornato y salubridad del mencionado balneario.

El doctor Checa, ingresó al Parlamento Nacional en el año 1919, a raíz de la escisión política producida en julio, ostentando la representación de la provincia de Piura, representación que por la forma patriótica y benéfica como supo ejercerla le fué ratificada nuevamente en los comicios electorales de julio 1924. Sólo tenía entonces 30 años de edad.

La actuación del doctor Checa en la Cámara de Diputados ha merecido en todo momento cálidos elogios no sólo de parte de sus representados, sino lo que es más elocuente, del país entero, que recuerda siempre con especial agrado su atinada intervención en los grandes debates habidos el año 1920, en los cuales se destacó como un elemento de grandes merecimientos.

Dotado de una exquisita cultura, gran afabilidad e insuperable don de — gentes, el doctor Miguel Checa Eguiguren es obligado concurrente a todas nuestras grandes fiestas sociales. En su condición de Presidente del Jockey Club de Lima, honorífico cargo que viene desempeñando con sin igual brillo desde hace algunos años, el Dr. Checa, lleva una agitada vida social lo que no es obstáculo para que atienda con esmero los deberes de embajador.

Fué nombrado Ministro Plenipotenciario del Perú en la Argentina en 1924, y recientemente ascendido a embajador, nombramiento que fué aprobado por el senado de su país por unanimidad.

Paraelniño Funes

Otro niño que leyó la publicación de CRITICA, nos envía la donación para cooperar a la triste situación del desdichado.

Hoy llegó a nuestra redacción un menor que pidió hablar con el director del diario. Era una criatura de las que la vida, según parece, les ha sonreído, pero que, no obstante ello, se acuerdan de los que han tenido la mala suerte de nacer en la orfandad.

Una vez que explicó el motivo de su visita, fué conducido a la administración de este diario, donde entregó 50 pesos para el niño Funes, quien, como se recordará, según la nota que publicamos en su oportunidad, se encuentra paralítico desde la edad de 7 meses, y actualmente cuenta 8 años. El donante no quiso dar su nombre, manifestando que se hiciera la publicación a nombre de Miguelito.

La madre del niño puede pasar por este diario, donde se le hará entrega de la donación.

BERNARD SHAW

Escribe para Crítica

El Pasado y el Presente

Constantemente estamos oyendo que se condena al pasado por todas las crueldades de su "atraso", y esto no me hubiera llamado la atención sino fuera por la insistencia con que se citan siempre los mismos ejemplos condenatorios. Hasta tal punto hemos llegado que ya no se escribe un solo artículo de fondo sin que lleve alguna referencia al proceso de Galileo. Cualquiera creería que Galileo fué el único investigador de todo el pasado, y que los inquisidores que lo procesaron fueron también los únicos. Si se dijera en cambio, que Etienne Dolet había sido quemado vivo por haber hecho una mala traducción de los Diálogos de Platón, sería mucho mejor, pues aún cuando se podría decir que era una exageración al menos no sería tan falsa como la versión de que Galileo fué torturado o ardido.

En lo que respecta a casos más recientes hay otra variedad de la misma monotonía. Siempre se citan los mismos abusos y las mismas costumbres. Y lo peor del asunto es que tales citas se hacen mecanicamente, sin imaginación y sin ocasión, pero con el exclusivo propósito de condenar al pasado y de exaltar al presente. En ésto es en lo que está la injusticia.

Observando la marcha de nuestra "civilización" con una amplitud de criterio, vemos que las mismas faltas que se cometieron hace cien, doscientos o trescientos años, se cometen hoy en diferentes planos, pero con idéntico espíritu.

Se habla del proceso de Galileo y las voces de protesta se levantan airadas contra aquellos retrógrados que condenaron al matemático de Pisa por una diferencia de opinión. En cambio, en nuestros días se persigue y excomulga a quien cree en las teorías evolucionistas de Darwin en el Estado norteamericano de Tenesí; condenamos las épocas cuando las "brujas" eran quemadas vivas, y sin embargo permitimos que por un crimen semejante se electrocute a Sacco y Vanzetti; execcramos las persecuciones del feudalismo contra quienes no eran sus partidarios, y hoy vemos que la policía de París, la ciudad más republicana del mundo, persigue y sitia a León Daudet porque no es partidario de la república. (Quienes digan que a Sacco y a Vanzetti se les ejecutó por un homicidio — cuya culpabilidad no se les pudo probar — y quienes aseveran que a León Daudet se le persiguía por un libelo, mienten como unos hipócritas, pues a nadie se le escapa que la ejecución de los radicales italianos ajusticiados en Massachussetts se debió a las ideas políticas que éstos profesaban, lo mismo que la persecusión de Daudet se debió a su monarquismo).

No hay artículo de diario que no haga referencia a la crueldad de nuestros antepasados para con los niños porque empleaban a éstos en la limpieza de las chimeneas. Yo, particularmente, me alegro mucho de que ya no se obligue a los niños a desempeñar esta labor, pero debe aclarar que no me parece que encerraba crueldad en ningún sentido. ¿Quién no ha sentido de niño la tentación de subir a un árbol?

Y hay que tener en cuenta que el impulso de subir no se circunscribe especialmente a los árboles. Subir por subir, es el deseo y el instinto infantil. Así pues, la ascensión a las chimeneas en vez de ser una crueldad de seguro que era un placer para los niños, máxime si consideramos que al sacar la cabeza por encima de la azotea, el muchacho deshollinador debía experimentar la bella sensación de ver el cielo luminoso, contrastando con las negruras que acababa de recorrer. En todo caso el oficio del deshollinador del pasado era mucho menos cruel que el de los niños y mujeres que hasta hace pocos años se empleaban en las minas inglesas para que en cuatro pies bajaran las carretas de carbón, oficio este que tanto en las minas como en las fábricas se conceptuó como la "esperanza del futuro" cinco lustros ha.

No se crea que defiendo ninguno de los dos oficios. Sólo quiero condenar la repetición insistida de los ejemplos (lo mismo que el empeño de exaltar el presente a expensas del pasado. La verdad de las cosas es que hoy vivimos con los mismos instintos de barbarie primitiva de ayer, pero con la pretenciosa denominación de "prácticas civilizadas" que ahora damos a nuestros actos.

Hace quinientos años que se ahorcaba en Inglaterra a quien robaba un cordero. Hoy ya esta práctica está abolida —y desde luego condenada como cruel — porque ya no hay corderos en Inglaterra. Por lo menos son muy difíciles de encontrar. Esto no obsta sin embargo para que no hayamos visto que recientemente fué condenado un hombre a dos años de presidio por haberse robado una pierna de cordero en una carnicería de Londres. Este individuo, como el que en otras épocas se robaba el cordero completo y vivo, lo hizo instigado por el hambre, y la condena de los dos años, como la de la horca que antes imponían los señores feudales, sólo es la válvula de escape de un sentido que animó a las generaciones pasadas y que anima a las presentes; el sentido de causarle daño al prójimo. La única diferencia que hay es que antes no había más ley que la voluntad, mientras que hoy no hay más voluntad que la ley. Antes las jerarquías eran sinceras porque eran personales, hoy son hipócritas gracias a su impersonalidad.

No estaría malo que se condenara al pasado si en verdad se mejorara el presente, pero como tal mejora no se consigue, por lo que vemos, es mejor no llevar nuestra hipocresía hasta el descaro de recordar al pasado por faltas que seguimos cometiendo. Y sobre todo porque el porvenir puede culpar al presente del peor de todos los pecados: del de haber sido hipócrita hasta el cinismo!

Londres, Noviembre de 1927.

¿Conoce Ud., Señorita, el "Rulo Eléctrico"?



"El rulo eléctrico", es el título que dan los peluqueros londinenses a este nuevo sistema de peinado, que ha alcanzado gran popularidad entre las jóvenes de Gran Bretaña

Julio De Caro, el Mago del Violín Típico, Resucita el Pizzicatto Viejo de los TANGOS Primogénitos

En su arco milagroso de armonías, tenso de evocaciones milongueras, duerme el secreto orre de los canyengues

Como el Pibe Ernesto y Tito Roccatagliata, hace llorar las cuerdas de su violín con lágrimas de corazón

Entre el concierto de todas las orquestas de Buenos Aires, que van triturando congojas de extramuros diariamente en los cafés, los teatros y cines de la ciudad, la orquesta De Caro se destaca nítidamente entre todas, por la perfecta armonía de sus elementos que bajo la dirección de Julio De Caro han logrado enhebrar con perfecta disciplina la pauta milagrosa de la milonga vieja, que se iba perdiendo en el laberinto semigringo de los tangueros improvisados

En el corazón mismo de la ciudad, congestionada de tráfico, y electrizada de ruidos, en el cordial refugio de una gran sala cinematográfica, todas las noches, la famosa orquesta típica ante el silencio imponente de un enorme auditorio apasionado de los grandes tangos iniciales, Julio De Caro va deleitando las primeras vocales del abecedario milonguero: "El Entrerriano", "Rodríguez Peña" "Unión Cívica", que con el último acorde candombero arrancan frenéticos aplausos a la concurrencia.

Con el Mago del violín

Rubio, pequeño, nervioso, en su faz se dibuja fielmente su notable temperamento de artista, así, más o menos, es físicamente Julio De Caro.

Su vocación no es una cosa improvisada en él, su afición a la música, ya es carne en la entraña misma, le viene de familia, sus antepasados han sido grandes músicos, sus hermanos también lo son; él mismo, antes de ser violín típico fué clásico, habiendo educado su espíritu con todos los grandes maestros contemporáneos en serias disciplinas filarmónicas.

A la edad en que todos empiezan a destacarse, Julio De Caro ya era conocido, casi un niño todavía, y con grandes conocimientos de técnica y composición, desvió completamente su primera orientación musical, y, siguiendo algo profundamente arraigado en él, fundió todo su espíritu de artista al alma misma de la milonga porteña, y desde entonces su arco milagroso de sonatas y de estudios exóticos, sincronizado al corazón de la ciudad que amara tanto, sólo arrancó sonoridades bajas de arrabal y suspiros profundos de barrio pobre.

Esta es, más o menos, a dos brochazos, toda la historia del primer violín actual de la milonga porteña.

El repertorio

Julio de Caro es uno de los cultores más sinceros y apasionados de los tangos viejos. Cuando este verdadero artista desea por cualquier circunstancia lucir sus verdaderas habilidades de músico, nunca escoje como el común de los tangueros, su última producción de éxito; por el contrario, va hacia el fondo mismo del alma popular y toca un tango viejo que llena todo el ambiente de recuerdos: El Rantañoso o La Cumparsita.



Julio de Caro, el mago del violín

Compositor inspirado, sus tangos de éxito tuvieron notable resonancia de popularidad: El Monito, De Todo Corazón, Guardia Vieja, son acordes imperecederos en el archivo milonguero de la tradición porteña, sus compases saturados de emoción, que darán eternamente en el recuerdo, revividos por un bajo profundo de bandoneón.

Julio de Caro y su orquesta típica, primero que nadie, tiene ganado con todo derecho en el momento actual, su lugar destacado en el pentágrama de los grandes valores milongueros. Por eso hemos puesto su nombre al lado de los dos famosos violines típicos de la guardia vieja, como un recuerdo y como un homenaje.

La Falta de Capacidad de los Directores Artísticos Trasluce en los Programas que Ofrecen las Estaciones de Broadcasting

Desde que se Inició el Concurso los Directores de Todas las Estaciones Tratan de Hacer Buenos Programas

El concurso ha traído una competencia entre los programas de las estaciones que intervienen y de las que no se han inscripto, que demuestra el letargo en que se habían sumido los "directores"

DA GUSTO ESCUCHAR LOS MARTES Y VIERNES

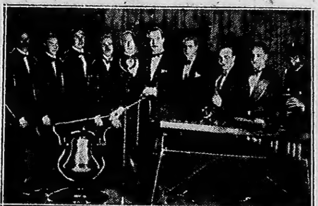
El comentario obligado de todos los radio - escuchas y de cualquier persona que tenga algo que ver con la radio, es la competencia establecida entre las estaciones de Broadcasting de la capital, con motivo del concurso de programas organizado por la Corporación Argentina de Radio.

No suponíamos, al apoyar decididamente la iniciativa del concurso, que traería como consecuencia el mejoramiento tan notable de todos los programas, pues no sólo mejoran las estaciones que en él intervienen, sino que las demás estaciones, por diversos motivos (el principal de ellos es el de evitar de perder sus oyentes en las noches del concurso), han mejorado sus programas y concentrado sus energías... en las noches del concurso...

Es que el público de radio sabe juzgar y ya tenía clasificados a su manera a todos los directores artísticos (hay, por suerte, una o dos honrosas excepciones para el gremio...) como incapaces de hacer un programa decente, y si las estaciones no intervenían en el concurso, era que no tenían capacidad los directores artísticos. No quedaba, pues, más remedio que remangarse y ofrecer buenos programas durante toda la duración del concurso; pero cuando éste termine, las estaciones que han hecho programas especiales, estando o no incriptas, deberán seguir el camino, pues de lo contrario decaerá el interés y disminuirán los oyentes.

La realización de programas requiere conocimientos

Los directores artísticos de estaciones de Broadcasting, son personas que se han improvisado como tales, y que raramente se colocan desde el punto de vista del oyente, ni tienen preparación suficiente o iniciativa propia para hacer algo fuera de lo común. A este respecto puede recordarse lo que sucede en algunas estaciones americanas, con los "trucos".



La imitación del ruido de un tren, en la trasmisión por radio de un drama desde la estación W. G. Y.

dio, es distinto, y a veces se requieren horas y horas para producir un sonido adecuado para producir un cierto efecto. Después que se ha encontrado el "truco" adecuado, se empiezan los ensayos de conjunto, siendo casi siempre necesaria la cooperación de los radio ingenieros.

Los "trucos" empleados en el escenario, raramente pueden usarse en las trasmisiones por radio: no resultan. En el cine, el espectador ve (por ejemplo), venir una locomotora y los sonidos de imitación hechos por la orquesta no se necesita que sean muy exactos, porque ya tenemos en nuestra mente registrado aquel sonido y la imagen visual suple el defecto. Asimismo en el escenario, la mayoría de los sonidos mediante "tru-



La toma de La Bastilla se puede transmitir por radio, pero requiere expertos directores

El hombre que tiene menos importancia en la radiotransmisión de dramas, no es ciertamente el encargado de producir los sonidos en el estudio.

No es suficiente, en la transmisión de una comedia por radio, anunciar al principio de un acto que la acción tiene lugar en una casa o en el exterior, en la playa o en el bosque. El radioescucha gana mucho en sus imágenes mentales si al mismo tiempo oye ruidos o sonidos que le hagan la ilusión de que son producidos en aquel lugar.

Estos sonidos son producidos, generalmente, mediante "trucos", pero en ciertas ocasiones, los sonidos son verdaderos. Por ejemplo, la British Broadcasting Co. colocó un micrófono en un punto de una calle muy céntrica para recoger los sonidos del tránsito e intercalarlos en una transmisión determinada, produciendo un magnífico efecto de conjunto.

Hay efectos, sin embargo, que es difícil importarlos. Por ejemplo, el incendio de un bosque. Hace algún tiempo que la W. G. Y. transmitió el efecto simulado de un incendio de un bosque, dando una ilusión completa de realidad; para producir este efecto, se empleó una antorcha, cuyo chirriar y sonido de las llamas, avivada por el viento ayudado por el sonido de encender fósforos para simular el quebrarse los árboles y encenderse, dieron una perfecta idea de realidad.

Mr. Ten Eyck Clay, director de los actores y artistas en general de la W. G. Y., es un actor en todo el sentido de la palabra y conoce todos los "trucos" escénicos. Ha encontrado que el problema más difícil de resolver en los radio-dramas, es la producción de los sonidos adecuados en el escenario. Los actores entran en carácter muy fácilmente y no necesitan recordar de memoria "sus papeles". A lo sumo, se requieren dos ensayos para representaciones de primera clase por radio.

El escenario es otra cosa, en absoluto distinta — dice Mr. Clay — puesto que raramente en él se produce el sonido adecuado, pero la escena dispensa estos defectos. En ra-

cos" son una imitación muy pobre de la realidad. El micrófono, siendo un instrumento tan sensible, exige que el sonido compuesto producido por un tren que pasa, sea en absoluto idéntica a la real, y que no parezca una motocicleta o una canoa automóvil. En una palabra, los "trucos" empleados en los escenarios no sirven para la radio.

Uno de los conjuntos más difíciles de imitar es el de un tren que pasa y a este problema Mr. Clay ha dedicado sus esfuerzos durante mucho tiempo. El tren en cuestión, se supone que pasa por el lado del micrófono desde un mínimo a un máximo a desaparecer. El sonido compuesto debe integrar todos los sonidos simples que intervienen en producir aquel efecto total. Los resultados obtenidos, por cartas recibidas desde todos los Estados Unidos, están unánimes en asegurar que un tren pasó cerca del micrófono.

Una campana y un silbato auténtico, como los usados en una locomotora, se emplearon. A esto se sumó el efecto producido por, tablas de madera cubiertas con papel de lija, que al rozar una con otra producía el "chug-chug" de la máquina. Un cedazo permitió imitar los primeros "paffs". Luego se presentó el problema de imitar el "roar" al pasar la máquina y los ruidos de ejes, etc. Un panel metálico de 1.50 de largo y 3 mm. de espesor, sirvió de base para que dos chicos patinasen encima.

Los sonidos emitidos, siendo constantes, el panel de control del amplificador, es el que debe variar el volumen, dando la ilusión de que el tren se acerca y se aleja. Finalmente, como un refinamiento, se imitó el trepidar que producen los cristales al pasar el tren.

Luego vemos que la transmisión por radio de dramas y comedias, envuelve una serie de nuevos problemas, para los cuales no están preparados los actuales directores "artísticos" de nuestras estaciones porteñas.

Por suerte, el concurso dirá en qué estaciones hay algunas personas más o menos entendidas, pues hacer un buen programa no consiste en reunir veinte ejecutantes y hacer desfilar diez dúos de canto y guitarra, como creyó conveniente hacerlo el viernes la L. O. Y., sino que deben destacarse números nuevos, desconocidos para millares de radio oyentes y que interesan por la novedad, que nunca llegan a aburrir y que dejan el deseo en el oyente de volverlos a oír.

CONSULTORIO RADIOTELEFONICO

Hispano Argentino. — Su idea nos parece excelente; propóngasela a Primo...

Paulino Blanco. Arteaga. — El folleto para construir el Radio CRITICA lo puede conseguir en cualquier casa de radio de la capital al precio de 30 centavos.

Ernesto Bonetta. La Francia. — Encontrará detalles en el folleto del receptor que se vende en las casas de radio de la capital.

Eduardo Méndez. Vélez Sársfield. —Constrúyase el receptor Universal. Es el más moderno y está descripto ampliamente en una publicación especial.

Roberto Fernández Castro. — Se sintoniza como usted dice. Para trabajar en armónica no hay mayor dificultad, pero provéase de un ondámetro.

Ramón Ledesma. E. R. — Hágase el receptor Universal y quedará satisfecho.

Ecos de broadcasting

Dos Estaciones con Buenas Probabilidades

La L. O. J. y la L. O. R. que intervienen esta semana en el concurso se preparan convenientemente

La semana pasada hubo una buena audición, y fué la que preparó la L. O. N. con motivo del concurso de programas. Artistas de fama y conjuntos muy entrenados, hicieron un espléndido marco a la popular Orfilia Rico, que en raras oportunidades se escuchó por radio. Las audiciones del "Coro Quilemño" y de destacados artistas del Follore argentino, sirvieron para recordar a los oyentes que hay cultores del verdadero arte nacional y que éste no consiste solamente en tangos con letras más o menos inmorales y a veces pornográficas, sin que hay una fibra, ya lejana, que perdura en el sentimiento nacional. Es una lástima que audiciones como éstas no se repitan pues harían de la radio un medio mejor de cultura... desprestigiado a base de discos de fonógrafo y cantantes importados.

Hablando ahora de las audiciones preparadas para esta semana, poco sabemos, pero podemos anticipar que la L. O. R. se caracterizará por los aires nacionales y los tangos ejecutados por destacados artistas, y la de la L. O. J., por la calidad de sus ejecutantes, entre los cuales estará el inimitable "Abuelito" (el legítimo, pues los genoveses, napolitanos y turcos no han sido invitados a la farra).

En todas las audiciones del concurso se mencionan las bases y condiciones para que los oyentes puedan ganar los premios reunidos por todas las casas de radio, cuya lista se publicará en breve y será distribuida por las casas de radio de la capital y del exterior.

Radio Prieto mejorará sus "auditorium"

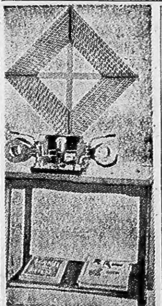
Podemos anticipar a nuestros lectores, que dentro de pocos días los programas de L. O. O. y L. O. R. se transmitirán desde un local más central, con grandes comodidades para los ejecutantes y dos salas de audiciones de una capacidad mucho mayor que las actuales, a fin de dar capacidad a mayor número de ejecutantes. Esta mejora se hacía ya muy necesaria, pues el local de la calle Castro Barros era adecuado para una estación, pero resultaba estrecho para las dos que actualmente funcionan allí.

La dirección técnica de L. O. O. y L. O. R. han tenido que vencer el inconveniente de tantas líneas microfónicas largas, pero se nos asegura de que ninguna de las estaciones perderá en claridad y potencia y que, por lo contrario, ganarán sus programas.

Se construye una estación de 40 kilowatts

Se están activando los preparativos para iniciar la construcción de una estación de gran potencia, la primera en Sud América que alcanzará a 40 kilowatts primarios de energía. Los transformadores de alimentación, las lámparas y otros implementos importantes, están ya en vía de terminación.

Esta estación pertenecerá a una firma comercial que no hace chismografía por radio, ay experimentada en Broadcasting; y si bien ya anticipamos la noticia a nuestros lectores nos reservamos de publicar el nombre y otros detalles, para cuando la construcción esté más adelantada. La construcción de la estación será completamente de industria nacional, como la mayoría de las estaciones actuales, factor que anticipa el enorme rendimiento que tendrá este transmisor, si se recuerda que una estación de cinco kilowatts importada, lucha a duras penas para superar las nacionales de un kilowatt.



El superregenerativo de una lámpara listo para funcionar

RADIO CLUB ARGENTINO

Los aficionados cuyos certificados vencen el 31 del corriente, podrán renovarlos a simple solicitud

Correspondiendo a gestiones realizadas por el Radio Club Argentino, los cuyos certificados de [illegible]tales caducan en el corriente mes, [illegible] renovarlos, a los fines de sus características, a simple solicitud.

Esta franquicia, concedida por el Ministerio de Marina, será bien recibida por los interesados dado que les evita los trámites consiguientes a una renovación que equivaldría a trámites originales para operar una estación radio-eléctrica transmisora.

Con la crecida concurrencia que asiste al Radio Club Argentino, se realizó el jueves último la anunciada conferencia del ingeniero señor Isaac V. Andrade, quien en acertadas oposiciones delineó el valor técnico de nuestros aficionados y los servicios que éstos podrían prestar colaborando en las estaciones oficiales.

El día viernes 9 del corriente, a las [illegible] horas, tendrá lugar la conferencia del ingeniero señor Pierre L. Noizeux, quien disertará sobre el tema "Recepción de ondas cortas".

Se recuerda a los aficionados que la entrada es libre; de manera que para venir a estos actos no se requiere ser socio del Radio Club Argentino.

Para todo informe, ocurrir a secretaría del mismo, calle Sarmiento número 1069.

ES INTERESANTE ENSAYAR EL SUPER DE UNA LAMPARA

El aumento de la reacción se obtiene evitando de que el receptor oscile por medio de la producción de una frecuencia elevada

Por J. RAFEL

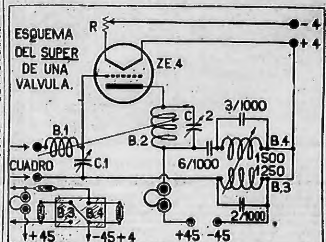
Después de varios ensayos he llegado a obtener el resultado apetecido, empezando a funcionar bien el aparato con sólo siete voltios en la placa y pudiendo aprovechar, por lo tanto, la parte óptima de la curva característica de la válvula.

Afortunadamente se va desvaneciendo la leyenda de que el super-regenerativo es un circuito poco práctico (?), de difícil manejo (!) y estabilidad nula, sólo al alcance de técnicos muy expertos. Pasó ya la época en que se afirmaba que para obtener el buen funcionamiento del "super" era preciso llegar al rugido y al ruido de tempestades aplicando tensiones de placa de 80 a 120 voltios.

Las características salientes del aparato que presento a los lectores son las siguientes: una estabilidad prodigiosa con volumen moderado y una reproducción impecable de los sonidos, todo ello aliado a la sencillez de construcción y facilidad de manejo. Puede emplearse una batería "B" de 45 voltios con un rendimiento excelente, permitiendo construir el aparato en forma de maletín y llevarlo durante el veraneo.

En cuanto al esquema, supongo que no ofrecerá duda alguna, máxime cuando en el mismo ya se indica el sentido en que deben colocarse las bobinas. De todos modos, estoy a la disposición de los que construyan este aparato y encuentren dificultades para contestarles.

Las válvulas más adecuadas para realizar este montaje, son las de débil resistencia interior, tanto es así que encontrarán una diferencia increíble al experimentar varias clases de válvulas. Debo citar la "Triotrón" Z. E. 4, que me ha dado unos resultados magníficos.



Esquema de conexiones del superregenerativo de una lámpara

MATERIAL NECESARIO

- 1 Válvula.
- 1 Porta válvula.
- 2 Condensadores variables 0.0005.
- 1 Bobina "Gamma" de 1.250 espiras (fija).
- 1 Bobina "Gamma" de 1.500 espiras (movible).
- 1 Soporte para las dos bobinas.
- 1 Bobina de sintonía.
- 1 Bobina de reacción.

Probar los mejores valores.

- 1 Soporte para estas dos bobinas.
- 1 Reóstato (resistencia según la válvula).
- 1 Condensador fijo de 2|1000.
- 1 Condensador fijo de 3|1000.
- 1 Condensador fijo de 6|1000.
- 1 Batería de 45 voltios de buena calidad (Eveready, Lot, Hellesens, etc.
- 1 Batería para el filamento, de buena calidad, íd., íd.

Panel de ebonita, caja, antena de cuadro y auriculares o alta voz.

FUNCIONAMIENTO

Encender el tubo estando las bobinas de sintonización en ángulo recto y el condensador C 1 en su capacidad máxima. Aproxímense las bobinas B3 y B4; entonces debe de oírse un agudo y tenue silbido que aumenta de intensidad a medida que se van acoplando las bobinas. Seguidamente váyanse acercando las bobinas B1 y B2 muy lentamente, hasta oír un ruido de fondo. Auméntese un poco el encendido del filamento hasta encontrar la mejor detención y búsquense las estaciones con el condensador C1, manteniendo el acrochage con el condensador C2. Una vez encontrada la mejor posición de las bobinas, pueden quedar fijas para siempre, facilitando mucho el reglaje, sobre todo si se instala un interruptor en el circuito de filamento, evitando así maniobrar el reóstato cada vez. Se notará que las bobinas de sintonización poco acopladas, siendo esto necesario para obtener una gran pureza de recepción.

Finalmente, una consideración: no recomiendo este aparato a los que desean un gran volumen de recepción. claro está que aumentando la tensión de placa y con una batería "C" o un potenciómetro llegaría a dar señales fortísimas, pero es mejor que la válvula trabaje con un régimen moderado; durará mucho más tiempo y dará lo que desea el verdadero aficionado... alcance.

NO HAGA ALARDE DE SABER, POR QUE EL PRESUMIR ES PELIGROSO



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



NO HAGA ALARDE DE SABER, POR QUE EL PRESUMIR ES PELIGROSO

Lunes 5 de Diciembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Teléf. Rivad. 6800

La Lucha Entre los Dos Rivales de la Boca Dió Lugar a una Jornada Deportiva Agradable

LA CULTURA IMPERO EN LA CANCHA

Fueron largamente ovacionados los dos equipos al entrar al field

Abrazo histórico

Un momento de emoción, provocó la madre del jugador Tesorieri

14.271 PESOS

La Boca se vistió ayer de gala con motivo del cotejo de fuerzas que debían realizar sus hijos predilectos en las esferas deportivas, como lo son Boca Juniors y River Plate, quienes, como se sabe, después de nueve años, volvían a encontrarse por el campeonato oficial y dispuestos sus componentes a poner en la lucha todos sus mejores entusiasmos para poder hacer revivir a los viejos asociados, quesuman millares de ambas instituciones, horas felices de tiempos mejores, cuando actuaban en sus filas elementos de positivos méritos como Isola, Chiappe, Ameal, C. García, Simons, Calomiño, A. Martín, Cortella y otros.

El solo anuncio de la realización de este match había logrado despertar intensa expectativa en el populoso barrio de la Boca y desde temprano sus calles se vieron revolucionadas por una gran multitud de aficionados.

Hacia el Stadium de Boca

La calle Brandsen se vió ayer como en los días de grandes fiestas populares que se realizan en la Boca, pues desde las 14 horas continuamente desfilaban los aficionados que se dirigían al lugar de la lucha como así también interminables filas de autos debían permanecer largo tiempo parados por la continua interrupción del tráfico. Hasta poco más de las 15 y 30 horas el público continuaba llegando en gran número, haciéndose por momentos dificultosa la entrada al field, debiendo formar larga cola los espectadores para poder munirse de su respectiva entrada.

Dentro de la cancha

Un bonito aspecto ofrecía el campo de deportes de los xeneises, con sus tribunas repletas de un público entusiasta que, haciendo flamear banderas con los colores del club de su simpatía, soportó con todo estoicismo el fuerte calor reinante. Para dar mayor realce al interés que había despertado el encuentro, pudo notarse la presencia de selecto público femenino, que llenó casi por completo el lugar destinado para el mismo dentro del campo de juego.

Muy pocas veces los jugadores locales han sido objeto de demostraciones de simpatía como la que le prodigaron sus parciales ayer, pues al aparecer Tesorieri encabezando el conjunto formado en fila, se colocó frente a la tribuna para dar los hurras de práctica, fué largamente ovacionado, repitiéndose los aplausos cuando fueron a saludar a los modestos aficionados populares.

Fueron bien recibidos los visitantes

Si ovacionados fueron los locales, igual suerte les tocó a los visitantes, quienes al aparecer en el field recibieron las mismas muestras de simpatía del público en general, que quería en esa forma exteriorizar la amistad que une a las dos instituciones de la Boca, dado que al dar la famosa vuelta olímpica por los costados del field, su presencia era saludada con largos aplausos mientras que varios aficionados hacían flamear las banderas con los colores de los clubs.

Un abrazo histórico

Cuando en ocasión de los grandes lances que sostenían anteriormente estos viejos rivales, no se conocía aún la moda implantada entre nosotros por aquellos vascos que trajo Arrate y Cía., pues por primera vez desde que miden sus fuerza Boca y River los parciales de ambos clubs han tenido oportunidad de presenciar un bonito gesto como fué el que tuvieron Gondar y Tesorieri al abrazarse antes del consabido cambio de ramos, actitud que tuvo la virtud de mover las cuerdas sensibles de ciertos viejos defensores de dichos clubs, quienes no pudieron reprimir gruesas lágrimas que se desprendieron de sus ojos al ver que los muchachos de la nueva generación querían hacer olvidar las viejas rencillas que ellos en su época habían tenido.

Un gesto emocionante

Tal como era de esperarse, ni uno sólo de los viejos asociados de Boca y River faltó ayer a la cita de honor para presenciar el partido y alentar a sus favoritos. Así pudo notarse la presencia de ex dirigentes de ambos clubs, como también de los hinchas más feroces que tuvieron en épocas remotas. Para muchos quizás pasó inadvertido un gesto maternal que supo llegar al corazón de los componentes de la escuadra boquense. En ocasión que Tesorieri entregó a su señora madre el ramo de flores que le había obsequiado su adversario, aquélla, luego de desearle buena suerte y que defendiera con su amor de siempre los colores de su club, le dió un beso de esos que sólo saben dar las madres.

Boca Juniors se mostró indiscutiblemente superior, pero fué obligado a luchar con todos sus recursos hasta último momento

Los componentes de River Plate, merecen el más alto elogio, por el derroche de entusiasmo que hicieron durante la gran jornada



El elemento femenino, que en crecido número presenció el match, contribuyó con su presencia a dar mayor realce al espectáculo. Hasta las delicadas niñas se apasionan en football, como bien lo demuestra el incidente que provocaron después del match

El encuentro de ayer tuvo dos fases distintas pues mientras que en el primer tiempo las acciones fueron en todo momento interesantes por el entusiasmo con que actuaron los componentes de ambos bandos en cambio el interés de la brega decayó en la segunda etapa como consecuencia del agotamiento que demostraron algunos hombres del elencó visitante.

Gondar, Granara Costa y Choperena debieron ser auxiliados en repetidas ocasiones por los encargados de los botiquines a fin de reponerles de los calambres que sufrían. No obstante esto el juego se mantuvo en el último período con el mismo entusiasmo del anterior aun cuando las acciones no alcanzaron la misma vivacidad.

Digamos qué Boca Juniors, en el match de ayer, se impuso decisivamente sobre su entusiasta adversario. El mínimo score del match no refleja, en verdad, la diferencia de fuerzas entre los rivales, sino que es producto de la defensa encarnizada que realizaron los jugadores del equipo perdedor.

Boca Juniors, en el match de ayer, se mostró un conjunto más completo, de indiscutible mayor técnica y superior a todas luces a su enemigo. Sus avanses, comparados con los de los visitantes, daban la sensación de ser llevados por maestros: tal era la diferencia del peligro que había en unos y otros. Que no hizo más goals Boca Juniors, que no fué más amplia su victoria, se justifica fácilmente: los jugadores riverplatenses, posesionados de un entusiasmo indescriptible, como pocas veces puede observarse en un campo de football, lucharon desesperadamente por evitar un score más abultado; tanto se esforzaron y tanta energía pusieron en su desenvolvimiento, que fueron excesivamente frecuentes sus consecuencias: caían al suelo por su agotamiento físico, por el esfuerzo exageradamente realizado, al menor rozamiento con sus adversarios.

Los vencedores, tampoco realizaron una performance como la que se esperaba de ellos, de acuerdo con sus últimos partidos. Defeccionó un tanto su línea media, y sus delanteros no actuaron con la articulación ni la decisión que los ha caracterizado en las últimas luchas.

No obstante, su triunfo fué amplio, y será indiscutido.

Cabe elogiar en esta jornada, que será memorable en la historia de los dos clubs, el "corazón" que pusieron en la lucha los jugadores del equipo de River Plate. Conscientes de la superioridad de su adversario, lucharon denodadamente, gastando fuerzas que no tenían, no ya para tratar de evitar un score abultado, sino para impedir la derrota. Y así consiguieron mantener a sus rivales durante ochenta y dos minutos, con la inquietud propia de la inseguridad del triunfo. Le exigieron el despliegue de todos sus valores hasta el momento final de la jornada, ya que el menor decaimiento hubiera significado el contraste seguro.

Bien, pues, por los riverplatenses, que se han portado como verdaderos deportistas, y que no se entregaron en ningún momento, a pesar de la superioridad del contrario, y bien, también, por los vencedores, que de nuevo han conseguido quebrar la tradición, ganando por segunda vez a sus clásicos y valientes adversarios.

El resultado no fué el fiel reflejo de la lucha

El resultado final de la brega que acusa una leve ventaja a favor de los boquenses no fué el fiel reflejo de la lucha dado que por la forma entusiasta que se desempeñaron los componentes del bando visitante quienes por más tiempo supieron primar en la ofensiva dando abundante trabajo a la defensa local, el score pudo haber sido un justo empate, aunque no por eso deja de ser merecido el triunfo de Boca pues sus jugadores aun cuando no han desarrollado su juego habitual supieron en cambio aprovechar bien las oportunidades que se le presentaron y poder conseguir el único tanto con que los favoreció el score.

Sólo a fuerza de corazón, los de River evitaron un serio contraste

Muy pocas veces los componentes de la escuadra de River han rendido el máximun de sus entusiasmos como en el encuentro de ayer, pues conociendo de antemano el poderío de su adversario, no escatimaron el mínimo esfuerzo con el fin de evitar una derrota que hubiera podido alcanzar mayores cifras si estos no desplegaran el juego que realizaron a base de todo corazón. A tal extremo fué su actuación que varios de sus integrantes, como Gondar, Cacopardo, Granara Costa y Choperena sufrieron las consecuencias de su desgaste físico debiendo retirarse del campo de juego al primero de los nombrados, desvanecido y siendo necesaria la intervención de un médico para prestarle los auxilios necesarios. Reaccionó recién después de media hora de haber finalizado la lucha.

River tuvo su punto alto en el terceto defensivo

Los verdaderos héroes del equipo riverplatense fueron sin duda los del terceto defensivo. Los hermanos Iribarren y el mudo Choperena tuvieron todo el peso de la lucha dado que la mediocre actuación de la línea media recargó su labor.

Jorge Iribarren en la custodia de la valla tuvo atajadas magistrales que le valieron grandes aplausos haciendo recordar sus buenos tiempos cuando alcanzó gran popularidad defendiendo los colores de Argentino Juniors en que llegó a ser un digno suplente de Tesorieri en los combinados de la ex Asociación Argentina. Su hermano Juan Carlos en la zaga aun cuando para muchos se encontraba en decadencia demostró ayer ser el mismo zaguero que conociéramos en épocas pasadas. De quite seguro y buen rechazo, salvó a su valla en momentos de verdadero peligro evitando en dos oportunidades con su gran esfuerzo que Tarasconi y Cherro desde corta distancia pudieran aumentar el score a favor de su bando. Choperena que puso en la lucha más corazón que técnica fué un digno compañero de los anteriores llegando a anular completamente a Olmos.

El entusiasmo suplantó a la técnica en la línea media

El terceto medio de los visitantes tuvo un discreto desempeño pues actuando sus componentes con gran entusiasmo sólo pudieron realizar un buen primer período para decaer por completo en la segunda etapa cuando se encontraban completamente agotados. De los tres el mejor fué Maresca que sin rayar a gran altura tuvo intervenciones felices tanto en su puesto de medio zaguero derecho como centro half. En cuanto a Cacopardo que se venía desempeñando con regular fortuna como eje de la línea media, al actuar durante el segundo tiempo en el extremo derecho por encontrarse lesionado poco pudo hacer para acompañar a sus compañeros. Patiño, se destacó netamente por su tendencia al juego brusco; en repetidas ocasiones dirigiN puntapies a sus rivales que felizmente no dieron en el blanco.

El juego brusco de Clarke malogró la acción del quinteto visitante

Un grave error cometieron los dirigentes de River al confiarle la dirección del ataque al veterano centro forward Clarke, quien, en plena decadencia, malogró la acción de sus compañeros por la tendencia al juego brusco. Su actuación fué mala, no justificando en momento alguno su inclusión en el equipo. Peniche fué el mejor hombre de la delantera: supo encabezar la mayoría de los avances de su cuadro, repartiendo el juego a sus compañeros con buena precisión. Granara Costa siguióle en orden de méritos, pues tanto Gondar como Osilio muy poco hicieron en favor del cuadro, dado que fueron eficazmente marcados por Médice y Moreyras.

Un digno substituto de Bidoglio

Una vez más el actual suplente de Bidoglio tuvo ocasión de poner de manifiesto sus excelentes condiciones para ocupar con éxito la zaga de cualquier equipo del círculo privilegiado. Ayer Strada fué el alma de la defensa, multiplicando su labor con el fin de colaborar en buena forma a la acción de su compañero de zaga, Muttis. Tuvo, el ex zaguero de la intermedia, un desempeño excelente, demostrando ser poseedor de mucha seguridad en los rechazos, como así también ser oportuno en los quites. Su compañero, Muttis, tuvo también abundante trabajo, del cual logró salir airoso en todas sus intervenciones, cooperando como siempre a ser menos pesada la labor de su línea media, pues en diversas oportunidades se le vió confundido en el medio del field apoyando a los delanteros. En cuanto a Tesorieri, las veces que fué llamado a intervenir supo responder con acierto.

Faltó decisión en los ágiles boquenses

La falta de decisión en los ágiles boquenses ha sido uno de los factores para que su victoria no fuera por un score mayor, aun cuando justo es reconocer que no han desarrollado su juego habitual, pues sólo Tarasconi y Cherro lograron tener una buena actuación. Kuko, Olmos y Evaristo se desempeñaron con cierta vacilación ante las arremetidas algo bruscas de Patiño y Maresca; con todo acompañaron en forma regular a sus compañeros.

El goal de la victoria

La delirante ovación con que fué recibido el tanto de la victoria, fué merecida. El tanto que le cupo señalar a Cherro puede considerarse como magistral, dado que después de haber encabezado un buen avance, supo "cortarse" entre varios contrarios y cuando Choperena e Iribarren esperaban que aquél pasara la pelota a Tarasconi despidió el fuerte tiro alto y esquinado que los esfuerzos hechos por Jorge Iribarren no pudieron evitar que la ball se introdujera en la red con gran alegría para los hinchas boquenses.

La actuación del referee

Fué la de Repossi una lucida actuación en la dirección de tan importante brega por las continuas incidencias que se produjeron en el desarrollo de la lucha, siendo por lo tanto injustificadas las protestas de cierta parte del público que en una ocasión le arrojó una botella al sancionar un fallo justo en contra de los visitantes. Con la actuación de ayer, Repossi ha vuelto a poner de manifiesto una vez más las excelentes cualidades que posee para dirigir encuentros de la importancia como la tenía el disputado ayer en la cancha de Boca.

Al Margen de los Partidos de Ayer

Una esperanza perdida

Los componentes de la escuadra superior de Temperley, hasta hace pocos días hacían proyectos para el futuro, en la esperanza de que lograrían clasificarse en el segundo puesto en la categoría que militan, y poder así mejorar de situación al poder cambiar de letra, es decir, pasar de la "B" a la "A", pero ayer, los modestos muchachos de Colegiales, que en su cancha se vuelven tigres, se encargaron de hacerlos despertar del sueño en que vivían, al restarles en el match que sostuvieron un punto, cantidad ésta suficiente para lograr su propósito, pues con gran dolor ven alejarse poco a poco a sus rivales los criollos de Banfield. Por eso no deben desanimarse los celestes y pueden, desde ahora empezar a prepararse para continuar la lucha en la misma categoría el próximo año que quizás la suerte no se les muestre tan adversa como en la presente season.

Terminaron invictos

No obstante haberse clasificado campeones por varios cuerpos de ventaja sobre su más próximo rival, los componentes de la intermedia de Liniers, tuvieron que jugar ayer varios minutos del match que tenían pendiente por el campeonato con los muchachos que defienden los prestigios del club Porteños, de Morón, pues como consecuencia del inmenso cariño que ambos se profesan, el match oficial no pudo finalizar en su oportunidad, completando ayer el período reglamentario y a pesar del esfuerzo que realizaron los jugadores de ambos bandos el score favoreció a los campeones por un tanto a cero, con lo cual los de Liniers ostentan orgullosos su doble título de invictos y campeones.

Dos que se van

Con el fin de reducir un tanto el número elevado de clubs que en la actual temporada figuraban en división intermedia, las autoridades de la entidad madre resolvieron que todos los clubs, que figuraron últimos en el cuadro de posiciones debían disputar un campeonato reducido para que así los dos que llegaran cola pasarían a militar en la división inferior, ayer se jugaron dos partidos correspondientes a este campeonato, donde a pesar de haber quemado hasta el último cartucho los componentes de Villa Ballester y Sportivo Boedo no pudieron, empero, evitar que sus rivales Mariano Moreno y Villa Fischer alcanzaran el triunfo y se aseguren, en parte, su permanencia en la división en que actúan.

Si la reacción no llega a tiempo, Villa Ballester y Sportivo Boedo seguirán la marcha del cangrejo.

Una biaba más qué importa al mundo

El fuerte calor que reinó ayer hizo sentir sus efectos sobre algunos jugadores, pues el guardavalla de Nueva Chicago, E. García, en un momento de ofuscación, propinó al juez que dirigió el encuentro que aquéllos sostuvieron con Argentino de Banfield un fuerte golpe de puño, como prueba del cariño que le profesa. Por lo visto el calor empezó por ser fatal para los referees.

Siguen con la tradición

Los muchachos de la nueva generación que integran la intermedia de Boca Juniors, por nada del mundo quisieron ayer perder la tradición que sus viejos maestros de la misma categoría les legaran y, al efecto, sumuchas que llevan conquistadas los de esa categoría sobre sus tradicionales rivales de barrio, como lo es River Plate, pues no obstante ir perdiendo ayer por tres tantos a cero, supieron forzar la marcha en el codo y al final se impusieron por medio cuerpo, como diría nuestro compañero de carreras.

El resultado final acusó, en consecuencia, cuatro tantos para los boquenses y tres para los darseneros, dando así lugar para que desde temprano los hinchas de Boca [illegible] a hacer derroche de fainá y otras yerbas.

Cuatro goals en 12 minutos

Ya el escaso número de espectadores que presenciaba el encuentro entre Vélez Barsfield y Porteño se estaba extrañando. Había comenzado el segundo período y la valla defendida por el "mártir" Santamaría se mantenía invicta. Pero estaba escrito que no podía seguir así y a los pocos minutos de iniciado el tiempo complementario se abrió el tarro y los tantos se hicieron con gran rapidez. Los de Golf, por no perder la costumbre, después de la desesperada resistencia opuesta en el primer tiempo, creyeron que ya habían cumplido su misión y se tiraron a la bartola. Uno, dos, tres y cuatro goals en menos que canta un gallo. En menos de 12 minutos Santamaría, el glorioso guardavalla de Porteño, fué cuatro veces a buscar la pelota al fondo de la red. No se habrá fatigado mucho, por cuanto tiene para esto, un entrenamiento extraordinario...

Más piñas...

El zaguero de Porteño, Ilan, se entretuvo durante el primer período en "marcar" en forma más o menos eficaz a Benítez, el buen delantero de Vélez Barsfield. Benítez, que es más o menos crack, no podía permitir que un Ilan cualquiera se diera el gusto de hacerlo quedar mal ante la opinión y fué así cómo decidió vengarse eliminando a su celoso guardián. Apenas se le presentó la oportunidad, el forward de Vélez Barsfield, que no es manco, "calzó" a su adversario, quien después de un semi salto mortal, quedó hecho una papa sobre el campo de juego. La consiguiente reacción no tardó en manifestarse e Ilan apenas se repuso del "golpecito" recibido, se acordó que los pies no sólo sirven para "patear" la pelota y... se armó la gorda. Ilan, Benítez, Caucia, Fabro y muchos otros intervinieron en la gresca, siendo necesaria la intervención de la policía y comisiones directivas para dar por terminado el incidente.

Ilan, debido a las "caricias" recibidas, hubo de ser retirado del field.

SEOANE FUE ORADOR EN LIMA, MEDICE EN LA BOCA



Médice, en la puerta del Mercado Solís, dirige la palabra al público, que lo escuchó con gran atención, hasta el momento en que nuestro fotógrafo sacó la presente nota

SE FESTEJO A LA NOCHE EL TRIUNFO

Al terminar el match una manifestación numerosa recorrió la Boca

Una bandera

La barra del mercado Solís paseó una bandera confeccionada en 1918

EL VELORIO

Una vez finalizada la lucha una multitud enorme de banderas con los colores de la entidad local flamearon en las tribunas enarboladas por grupos de entusiastas muchachos que saludaban el triunfo boquense. El entusiasmo que existía entre los parciales del bando vencedor dió lugar a que una vez fuera del field se organizara una compacta manifestación que encabezada por varias banderas y un grupo de acordeonistas recorriera varias calles de la Boca saludando con alegres marchas y la clásica "tarantella" a las numerosas familias que se encontraban en los balcones quienes al paso de la manifestación arrojaron ramos de flores. La intervención de la policía obligó media hora después a que se dispersara el primer grupo de muchachos que quería festejar a su manera el triunfo de sus favoritos.

Los jugadores boquenses fueron homenajeados en el mercado Solís

La barra del mercado Solís, compuesta por un grupo de hinchas de Boca, que fueron los que en el año 18 tuvieron que retornar a sus pagos con su famosa bandera de quince metros guardada en un estuche, quisieron tomarse su revancha pero no organizando festejos que pudieran molestar a sus rivales si no que con fines más prácticos y que pudieran hacer conservar entre ellos gratos recuerdos. Al efecto invitaron a una cena en pleno mercado a la cual concurrieron varios ex dirigentes y la mayoría de los jugadores.

Que la comida transcurrió dentro del mayor entusiasmo fácil era preverlo pero que llegara a asumir las proporciones que alcanzó ni los mismos organizadores lo esperaban pues alrededor de cincuenta personas rodeaban la bien servida mesa.

Médice orador

El exceso de entusiasmo de los jugadores hizo que el popular "[illegible]" Médice ante el pedido de un gran número de admiradores les dirigiera la palabra. Por espacio de breves minutos mantuvo alrededor de su tribuna a un compacto núcleo de muchachos. Medice, quien fatigado por el abuso de la oratoria, cedió el puesto a [illegible] la figura más popular de la Boca, quien en términos jocosos, hizo un resumen de la lucha que se había realizado pocas horas antes.

También la barra de Muttis

El café "A. B. C." lugar donde se reune parte de la hinchada boquense y en particular los más ardientes admiradores de Muttis se vistió anoche de gala par asociarse a los festejos que se realizaron. Con motivo del triunfo del equipo boquense varias figuras conocidas de la entidad xeneise se encontraban en dicho punto, entre ellos, J. Brichetto, Murillo, Taggini, Meinke y otros.

Al igual que en el Mercado Solís y en otros puntos de reuniones, el entusiasmo primó en todo momento, destacándose los infaltables payadores y un cuarteto de acordeonistas que alegraban la reunión con canciones genovesas.

Del café A. B. C. salió una numerosa manifestación que no obstante la obstrucción puesta por la policía a fin de recorrieran algunas calles logró con grandes esfuerzos llegar hasta el lugar dondé se encontraban los jugadores y presentarles sus saludos.

Se tomaron la revancha: Hubo velorio

Nueve años han esperado con toda paciencia los partidarios de Boca el momento de poderse tomar la revancha con sus adversarios. Así fué como un grupo crecido de entusiastas muchachos imitando lo que hicieran sus rivales en una oportunidad, salieron por la calle Olavarría con un pequeño féretro de lata, en cuyo interior llevaban un muñeco vestido con los colores de River. Cuatro velas sirvieron para velar el "cadáver" que durante cuatro cuadras al son de canciones alusivas al acto pudieron pasearlo, hasta que nuevamente la carga de cuatro cosacos evitó que la manifestación siguiera su curso.

Por su Mayor Entusiasmo Ganó Argentino de Quilmes

Los "ex ingleses" del Quilmes actuaron con poco empeño y defeccionaron en la organización de conjunto

Está demostrado que los encuentros de football no solamente presentan interés cuando una posición privilegiada está en juego, sino que también crean expectativa cuando en una de estas lides se debe dilucidar una supremacía local, de barrio o de pueblo. Ayer, uno de los encuentros que se encontraba en este caso, fué el de Argentinos de Quilmes y Quilmes A. C., que dicho sea de paso, no defraudó en lo más mínimo la expectativa que su solo anuncio creara, ya que la lucha ha sido de las que puede calificarse, justamente, de las buenas.

Hacía ya nueve años que estos dos equipos no luchaban entre sí por la disputa del triunfo que les daba temporariamente la supremacía en la localidad y por esta causa y también porque en el último encuentro que disputaron en 1918 ambos clubs militaban en la división intermedia, el match sostenido ayer se había esperado con visible ansiedad.

Entre ingleses y criollos, como se les llamaba, en los primeros tiempos del football en que era cierta esa clasificación, estaba la cosa. Pero, por esta vez, bien se puede decir que los criollos se sumaron en pito a los ingleses. [illegible]

Desde la fundación de ambos clubs, [illegible] se han realizado 27 encuentros, triunfando los ingleses del Quilmes Athletic Club en 14, empatando en 5 y perdiendo en 8.

Como puede verse por la estadística, Quilmes ha llevado la mejor parte hasta la fecha.

Como en el mejor de los mundos

[illegible]

El referee y las emergencias

[illegible]

El mal servicio de transporte

[illegible]

los clubs locales para las comodidades que deben ofrecérsele al público que desde la capital se traslada para presenciar los partidos.

El tranvía local, ahora que se ha iniciado la temporada balnearia, no se preocupa en absoluto por mantener su servicio a las canchas de football. Los coches, que trabajan sin taxímetro, cobran una enormidad por hacer el recorrido de las 10 cuadras que existen desde la estación hi field.

Estos inconvenientes, podrían ser salvados por los dirigentes de los clubs si prestaran un poco más de atención a este asunto que es de su propio interés, ya que ha de influir seguramente en la concurrencia a los partidos.

El match fué interesante

Dos aspectos distintos tuvo el match jugado. Mientras en el primer período, el once local predominó en la ofensiva, lo contrario ocurrió durante el segundo. De ahí que en aquel los locales consiguieran dos tantos a su favor y en el último no pudieran evitar que su adversario se acreditase la victoria.

El fracaso de los halves locales, dió lugar a que el asedio a su ciudadela fuera casi continuo. Además, los escasos avances de sus forwards se caracterizaron por una inseguridad y desarticulación absolutas que hicieron fácil la tarea a los defensores visitantes, que, siendo discretos en el primer tiempo, jugaron bien en la segunda etapa.

La derrota de Quilmes, además está también explicada por otro factor de importancia que faltó en su equipo: no hubo "corazón" en sus jugadores y en un match de esta índole hace falta el entusiasmo para conseguir imponerse. Su rival, en cambio, lo tuvo en alto grado y de ahí que consiguiera el brillante triunfo.

Sólo en el primer período, la línea delantera local actuó discretamente, siendo su figura más destacada, Arrillaga. Martínez fué el más regular de los halves y Mapelli en el arco, hizo un juego bastante eficaz, ya que sólo se le puede objetar el tercer tanto que se le señaló.

Botazzo fué factor de importancia en el triunfo de su equipo, pues realizó un buen partido. Los backs empezaron fallando, para afirmarse después. La línea media estuvo bien, destacándose en el segundo período, la labor de Varazza.

HABLAN LOS VENCIDOS Y VENCEDORES DE QUILMES

El capitán de Quilmes nos dá su impresión

Finalizado el encuentro entre Quilmes y Argentinos de Quilmes solicitamos al capitán de los vencidos, Ramos, su opinión sobre el resultado del mismo.

Su respuesta que denota en él un elevado espíritu deportivo fué más o menos la siguiente:

—"Creo lógico el resultado. Nuestros rivales han jugado mejor que nosotros en la etapa final en la que nuestros hombres no dieron todo lo que de ellos era dado esperar.

En cuanto a la actuación de Galli no tengo objeciones que hacer; por el contrario, creo que a él debe agradecérsele el normal desarrollo de la brega".

Habla el capitán de Argentinos de Quilmes

En el vestuario de los vencedores reinaba el más lógico de los entusiasmos. [illegible]

—"Hemos jugado mejor y creo que nuestro triunfo no pudo ser más lógico. Aprovechamos la defección de los de Quilmes en el segundo tiempo y dominamos con mayor amplitud que ellos en el primero. Para el juez no tengo más que elogios. Estuvo sencillamente admirable.

CROCE JUGO ADMIRABLEMENTE

El veterano guardavalla Marcos Croce, tuvo ayer tarde una gran actuación en la defensa del arco de Sportivo Palermo. Fué el punto alto de su equipo en el match sostenido contra Sportivo Buenos Aires.

Con su desempeño, hizo recordar sus notables performances de otros tiempos, cuando custodiara la valla del popular Racing.

PIEDRAS EN SAN FERNANDO

Un buen partido resultó el que jugaron ayer en San Fernando, el primer equipo del club local y el de F. C. Oeste, que se esperaba con verdadero interés por la situación en que marcha colocado el conjunto visitante en el campeonato.

A pesar del día caluroso, las acciones en el primer tiempo fueron interesantes, y en el segundo tuvieron algunos momentos buenos. Los locales jugaron con mayor entusiasmo, provocando el entusiasmo en sus parciales.

Lástima que el público haya dado la nota ingrata. Descontento con la actuación del referee y de los linesmen, al finalizar el encuentro se insolentó con ellos y llegó hasta apedrearlos.

La intervención de la policía impidió que tuviera consecuencias esa agresión.

EL PORVENIR MOSTRO BUENA SUPERIORIDAD

A pesar del entusiasmo de los componentes de Progresista, hizo suyo ayer el triunfo

EL REFEREE

El score de tres tantos a cero, marcados por El Porvenir en su match contra Progresista, es, sin duda, el fiel reflejo de lo que fué la lucha, máxime si se tiene en cuenta que durante la mayor parte de los dos períodos dominó fácilmente a su adversario que, aunque dió muestras de un entusiasmo a toda prueba y una tenacidad inagotable, no pudo hacer nada frente a un conjunto aguerrido y más homogéneo. Solamente en los diez minutos primeros de ambos tiempos, el juego fué equilibrado.

Pudo ser evitado el segundo goal

La actuación del guardavalla de Progresista no fué todo lo acertada que hubieran deseado sus parciales. El segundo tanto pudo haber sido evitado.

Fué un tiro débil que se le escapó incomprensiblemente de las manos a Marmo.

Esta falla observada por algunos fanáticos de su equipo dió lugar a que se pretendiera agredirlo, cosa que se impidió, debido a que intervino enérgicamente la C. D. del Club.

Bianchi y Saraceno jugaron bien

Entre los jugadores del equipo perdedor, se destacó Bianchi, que tuvo una tarde feliz. A él se debe principalmente que no prosperaran muchos avances de los visitantes, pues actuó con gran seguridad.

Otro de los buenos, fué Saraceno, que sorprendió por su entusiasmo enorme, sus peligrosas corridas y sus centros ajustados.

El negro de los Santos

Sobresalió entre todos los jugadores de El Porvenir, con caracteres netos, el negro De los Santos, trabajador como el que más y el más peligroso forward de la cancha.

Toselli, arremetedor y algo brusco, tuvo una actuación discreta, pero, quien conquistó los más calurosos aplausos del público fué Montelli, arquero sereno y arrojado, de vista excelente y agilísimo, que realizó atajadas realmente notables y sacó algunas pelotas que ya se consideraban dentro de la red.

Se quiso atacar al referee

El referee que dirigió el match, tuvo un desempeño poco acertado.

De no haber mediado la comisión directiva del club Progresista, habría sido agredido en la cancha, ya que los parciales de este club atribuyeron a él la defección del equipo.

Matches Interesantes se Jugarán el Jueves

River Plate-Lanús y Boca Juniors-Sp. Palermo son los partidos más atrayentes de la jornada próxima

Habiéndose cumplido ayer la última fecha del fixture, corresponde ahora efectuarse los partidos que por distintas causas no se han podido realizar en su oportunidad. El próximo jueves (feriado) de acuerdo a lo resuelto por el Consejo Directivo de la Asociación en una de sus últimas reuniones, se disputarán los matches que acompañan a este suelto.

Del programa preparado para ese día dos son los encuentros que se destacan: River Plate v. Lanús y Boca Juniors v. Sportivo Palermo, encuentros éstos cuyos resultados pueden modificar la situación de los clubs que aspiran al segundo puesto.

Los rojos de Lanús, que marchan a dos puntos de Boca Juniors, tendrán en los riverplatenses un adversario temible y muy capaz de hacerles perder las esperanzas que tienen de clasificarse. De perder Lanús un nuevo match, difícil se le hará el poder reconquistar luego el terreno, ya que los boquenses lo aventajarían en cuatro puntos, ventaja demasiado apreciable a esta altura de la temporada.

El otro encuentro de importancia pondrá frente a frente a Sportivo Palermo y Boca Juniors, viejos rivales que han realizado casi siempre encuentros muy reñidos e interesantes. Los palermitanos pueden oponer gran resistencia, ya que poseen un cuadro bastante discreto y parejo. Boca, cuya situación en el cuadro de posiciones es inmejorable, no puede descuidarse, por cuanto una defección sería ahora dar chance a Lanús, el único adversario que puede discutirle el segundo puesto.

El resto del programa presenta algunos encuentros interesantes, tales como Almagro v. Sportivo Barracas y otros.

SECCION "A" (Primera división solamente)

QUILMES v. SPORTIVO BARRACAS
ARGENTINO DEL SUD v. BANFIELD
BOCA JUNIORS v. SPORTIVO PALERMO
INDEPENDIENTE v. ESTUDIANTES
ESTUDIANTIL PORTEÑO v. PORTEÑO
SAN FERNANDO v. SAN ISIDRO
HURACAN v. TIGRE
F. C. OESTE v. VELEZ SARSFIELD
EXCURSIONISTAS v. G. y E. DE LA PLATA
DEFENSORES DE BELGRANO v. RACING
ALMAGRO v. CHACARITA JUNIORS
ARGENTINO JUNIORS v. Sp. BUENOS AIRES
RIVER PLATE v. LANUS
BARRACAS CENTRAL v. Est. DE LA PLATA

SECCION "B"

ALL BOYS v. SAN MARTIN
BOCA ALUMNI v. COLEGIALES
HONOR Y PATRIA v. UNIVERSAL
SPORTSMAN v. DEL PLATA
SPORTIVO BALCARCE v. Sp. DOCK SUD
PALERMO v. ALVEAR.

INCIDENTE LAMENTABLE

Un lamentable incidente se produjo ayer en el match Est. Porteño y Excursionistas, cuando faltaban pocos minutos para la terminación del partido.

Tuvo su parte de culpa también el referee que no estuvo en un día feliz, pues cobró varias penas no producidas, lo que contribuyó a exaltar los ánimos ya demasiado caldeados por la temperatura reinante.

Debido a la oportuna intervención de varios miembros de la C. D. local, no tuvo mayores consecuencias que la suspensión del match, este enojoso incidente.

LOS CAPITANES DE PROGRESISTA Y EL PORVENIR OPINAN

Los otros dos rivales de barrio, que se encontraron ayer —[illegible]—, fueron Progresista y El Porvenir, que en Gerli tienen su radio de acción.

La lucha tuvo todos los caracteres de un campeonato de barrio, pero, hubo una evidente superioridad de parte de uno de los equipos —El Porvenir—, lo que quitó gran interés al encuentro.

El capitán de Progresista, a quien entrevistamos al finalizar el encuentro, nos dijo:

"El triunfo de El Porvenir es merecido. Pero debo hacer constar que de no haber mediado la malísima actuación del referee, creo que hubiéramos perdido por menos diferencia de tantos y a lo mejor habríamos podido obtener alguno nosotros también".

Por su parte, el capitán de El Porvenir manifestó:

"Merecíamos rotundamente el triunfo. Jugamos mejor y si no obtuvimos mayor número de tantos, fué debido a que no tuvimos suerte. El score, sin embargo, refleja la diferencia de fuerzas entre los dos cuadros que lucharon".

SOCIEDAD LA PALOMA MENSAJERA

El concurso de ayer

Esta sociedad realizó ayer un concurso desde la estación Gálvez, distante 391 kms. de esta Capital, correspondiente al Derby de 1927, con el siguiente resultado:

[illegible]

LA DISPUTA DEL CAMPEONATO DE ASCENSO

Tres encuentros por este torneo se efectuaron ayer

Por fin ayer después de una prolongada relache de tres meses impuesta en forma caprichosa las autoridades de la entidad madre, los clubs que se clasificaron campeones en sus respectivas secciones del campeonato de intermedia, pudieron ver realizados sus sueños de participar en el campeonato reducido para que pueda mejorar de categoría el que obtenga mayoría de puntos.

Tres encuentros se realizaron ayer por la tarde pertenecientes a este certamen, donde les tocó dirimir supremacías a conjuntos que lograron obtener el título máximo en su sección luego de haber luchado con bravos enemigos.

El entusiasta once que defiende los colores patrio del club Libertad modesta institución que en su primer año de actuación lograra obtener el título de campeón en la sección "B" de la Zona Oeste, se trasladó ayer alegres y confiados hasta el lejano campo de deportes que el club El Porvenir posee en Gerli, con el fin de dirimir supremacías con el fuerte conjunto de Perla del Plata, campeón a su vez de la sección "A" de la Zona Sur.

La lucha entre dichos cuadros que fué presenciada por un regular número de espectadores, fué disputada en forma reñida logrando al final tras largos esfuerzos obtener la victoria por dos tantos a uno el once que representó a los perleros del Plata.

Estos conjuntos debieron hacer ayer un lindo viajecito para poder llegar al campo de deportes que el club Sportivo Buenos Aires posee en la Dársena Sur, pues mientras que los primeros residen en la vecina localidad de Caseros a su vez los segundos proceden de Lomas de Zamora.

Desde luego que las molestias del viaje no reportó beneficio alguno a los componentes de ambos cuadros, pues por igual tuvieron que soportar su media hora de viaje. Equipos de fuerzas equivalentes dieron lugar a sostener una lucha que en todo momento resultó reñida y llena de situaciones interesantes, pero al final los de Unión pudieron ver salir triunfantes sus colores dado que el score les resultó favorable por dos tantos a uno.

Granara y Amato fueron los autores de los tantos que le dieron la victoria a Unión, mientras que Magurn al tomar un puntapié penal se encargó de descontar la ventaja. Como prueba del interés que había despertado el match damos a conocer lo recaudado por la venta de entradas que alcanzó a la suma de 186 pesos.

Central Argentino y Canal de San Fernando, campeones respectivos de las secciones "A" y "B" de la Zona Norte, tuvieron que trasladarse desde San Martín y San Fernando hasta la cancha de Vélez Sársfield, sito en Villa Luro, con el fin de medir sus fuerzas por el campeonato reducido de ascenso.

El cotejo entre dichos elevens dió lugar a que se disputara en forma reñida logrando recién a los 15 minutos del segundo período obtener por medio de Rivas el único tanto que le valió el triunfo a los centraleros.

TERROT PROGRESA DIA A DIA

El eficaz delantero de Sportivo Palermo, que desde su iniciación en el primer equipo de ese club ha resultado el "scorer" de todos los partidos, está progresando cada vez más.

En el match de ayer contra Sportivo Buenos Aires, tuvo una actuación excelente y provocó frecuentes aplausos del público que asistió a presenciar el match.

CON VARIOS SUPLENTES JUGO ESTUDIANTIL

Jugó ayer Est. Porteño con varios suplentes, entre ellos Rodríguez y Cornejo que hicieron muy buen juego a pesar de ser de cuarta y quinta división.

No hay duda, Est. Porteño es una división inferiores es una incubadora de cracks.

Hace años velaron a Boca Juniors



Ayer, los hinchas de este club devolvieron la bolilla. El velorio se realizó en plena calle Olavarría y Necochea. La hora del desquite, largo tiempo esperada, llegó

La Exposición de los Productos de la General Motors

Sus amplios salones se han visto colmados de público

La General Motors que por razones conocidas no halló espacio suficiente para sus numerosos y variados productos en el Décimo Salón, deseosa de ofrecer a los automovilistas las últimas novedades que sus modelos presentan, ha organizado sus exposiciones en la agencia máxima de los Chevrolet y Pontiac, de la calle Rivadavia y Cevallos, exponiendo los diversos modelos que de estos coches livianos produce.

En la Diagonal Roque Sáenz Peña, ha habilitado otro amplio local para los Oackland y Oldsmóbile, que tantas simpatías tienen en nuestro público. Ambas exposiciones son muy visitadas y deben permanecer abiertas hasta media noche y siendo enorme la afluencia del público que invade los salones para admirar los coches de estas marcas.

El éxito creciente que estos productos van obteniendo en nuestro ambiente, le han consolidado lógicos prestigios a los que colaboran en la eficaz organización de la firma. La decoración de los salones que es admirable, ha sido ejecutada artísticamente por el pibe Gramajo que se ha revelado como un esmerado artista en el ramo.

El jueves próximo, simultaneamente, con el Salón, serán clausurados ambos salones.

Los matches de intermedia del jueves próximo

Por el concurso de intermedia, ascenso y descenso se jugarán el próximo jueves los siguientes encuentros:

Ascenso

Perla del Plata v. Unión, en el field de Vélez Sársfield.

Central Argentino v. Liniers, en el field de Colegiales.

Los Andes v. Canal San Fernando, en el field de Sp. Buenos Aires.

Descenso

Almafuerte v. Mariano Moreno, en el field de Racing.

Sp. Villa Fisher v. Mar Platense, en el field de Chacarita Juniors.

Villa Ballester v. Sportivo Boedo, en el field de Platense.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

- Muela que amuela -

por Dante Quinterno



Continúa Entusiasmando el Décimo Salón del Automóvil

FALTAN POCOS DIAS PARA SU CLAUSURA

El Décimo Salón del Automóvil que con tanto éxito se viene desarrollando, en el Pabellón de las Rosas bajo la organización del Automóvil Club Argentino y la Asociación de Importadores de Automóviles, continúa viéndose favorecido por la concurrencia enorme de público calificado que concurre para presenciar las novedades expuestas y recorrer inspeccionando todos los pabellones y pista. El día de ayer propicio para su visita fué un record de público, por la noche se dobló la concurrencia, asaltando los stands y asediando de preguntas y consultas a los vendedores, que tuvieron una tarea improba.

El stand de Lehmann es visitado

La firma Lehmann importadores y exclusivos distribuidores de los equipos de pintura Binks, continúa ofreciendo demostraciones de la bondad de sus productos en su stand de la pista. El caricaturista con este sistema de pintura sigue haciendo las delicias del público, caricaturando en su pizarra conocidos políticos y automovilistas. Fuera de esta atracción los concurrentes se interesan por sus equipos, admirando el sencillo funcionamiento de estos y sus resultados óptimos.

Hay que ver el nuevo Cadillac

El stand de la firma Fehling Hnos., agentes de los prestigiosos coches Cadillac y La Salle, han obtenido un éxito rotundo en este certamen.

Han presentado el nuevo Cadillac, que es francamente un coche fascinador, su nueva línea y los colores adaptados atraen las simpatías de los más reacios. Su compañero de calidad, el La Salle, constituye otro éxito de este Salón y son numerosas ya las personas que han comprometido modelos.

Mañana se Cierran las Inscripciones del Circuito Primavera

MUCHOS VOLANTES SE PREPARAN CON ENTUSIASMO PARA LA CARRERA

El domingo 11 del corriente se disputará en Mercedes el premio Primavera que organiza el Automóvil Club Argentino y de acuerdo con la reglamentación, mañana a las 18 se cierra el registro de inscripciones para poder participar. Esta prueba que despierta singular entusiasmo y que el año anterior ganara en buena forma José Desideri, viene a constituir un acto deportivo interesante, pues permite a los aficionados de la capital, presenciar una carrera de automóviles en circuito de carretera, de excelente estado como es el de Mercedes. Allá se trabaja con entusiasmo por parte de la delegación del Club que preside D. Toribio de Achaval, eficázmente secundado por Paris Giannini y su inseparable Lagomarsino.

En los talleres se preparan los coches y ya hay algunos volantes alistados que se han entrenado convenientemente, Bucci, Riganti, Desideri, Pángaro, Carú, Gaudino, Perin y otros buenos piensan participar y tendremos oportunidad de presenciar una lucha magnífica tanto por la calidad de los volantes como por la bondad de las máquinas.

En las casas importadoras no se ha podido dedicar mayor atención a la prueba por cuanto sus ocupaciones se han multiplicado estos días del Salón, pero, sin embargo, el consecuente apoyo de siempre no ha de faltar. Por su parte el A. C. A. piensa fletar un tren especial como en años anteriores y es una facilidad muy cómoda para los aficionados que deseen trasladarse. Los caminos se hallan en buenas condiciones pasando por Luján y esperamos ver como otras veces la carretera llena de coches que entusiastamente concurren con familias a presenciar la disputa de la gran prueba.

Hacemos resaltar a los volantes que mañaan se cierran las inscripciones, a no olvidarse pues y protestar porque llegan tarde.

Lanús Perdió Posiciones

Con el nuevo empate de ayer, lógico y justo, queda con pocas probabilidades de disputar el segundo lugar

Los tres empates consecutivos que obtuvo el equipo de Lanús en sus últimos partidos, le alejan de la posibilidad de conquistar el segundo puesto, que venía disputando con Boca.

Así, como desaparecieron como competidores de ese privilegiado lugar los equipos de Quilmes y F. C. Oeste, que defeccionaron en sus últimos encuentros, Lanús también está yendo para atrás en cada nueva presentación.

Fué justo el resultado

El match que disputaron ayer las primeras escuadras de Banfield y Lanús, se caracterizó por la máxima movilidad que a las acciones imprimieron los dos bandos en lucha.

El entusiasmo fué la característica base de la lucha, en la que predominó la viveza del juego, si bien algo carente de técnica.

Los avances de las líneas de ágiles se sucedieron de un extremo a otro del field, sin interrupción alguna, dando abundante labor a ambas defensas, que se desempeñaron con singular acierto.

En el bando rojo sobresalió con caracteres netos su línea media, que apoyó a conciencia a los delanteros, replegándose sobre su valla con acierto, cuando las circunstancias del juego así lo exigían.

Los dos halves de ala sobresalieron sobre el centro de la línea, el cual decayó a ratos, sin llegar por ello a deslucir el brillante desempeño de sus compañeros.

Del bando rival, sus backs y el centro forward fueron sus más fuertes puntales.

En resumen, fué una justa deportiva llena de atractivos de sumo interés para la regular concurrencia que asistió a presenciarlo, por la calidad del football que se jugó y por la multiplicidad de situaciones distintas, fruto de la movilidad constante, que fué la característica predominante en el transcurso de la brega.

Aprovechó Estudiantes la Defección de RACING

Fué así cómo logró un buen triunfo que, en realidad, no lo esperaban los aficionados

Reñido e interesante resultó el match que ayer disputaron los primeros equipos de los clubs Estudiantes y Racing.

Las anteriores presentaciones efectuadas por ambos adversarios, hacían prever que el equipo de Avellaneda se acreditaría un fácil triunfo. Los blanquicelestes sin duda alguna, estuvieron ayer en un día pésimo, ya que a excepción de sus zagueros, el resto del cuadro poco o nada hizo.

Su punto más débil fué la línea de ataque, que debido al poco entendimiento y la brillante actuación de la defensa local, puso en peligro muy pocas veces la valla defendida por Muschietti.

De los jugadores locales cabe destacar la brillante actuación de Bosco, en la línea de ágiles, cuyos avances eran un constante peligro para el arco rival. De la defensa, se lucieron visiblemente Valente y Di González, en la línea media y Cartasegna y Muschietti en la zaga.

Lo que fué el match

Las primeras acciones pusieron en evidencia la escasa homogeneidad del conjunto visitante, cuyos jugadores debido al calor reinante, jugaban con cierto desgano.

Por su parte Estudiantes, con su reconocido entusiasmo, se fué agigantando a medida que su contrario decaía. Llevó repetidos avances que, excelentemente rematados, dieron la impresión de que la valla rival no tardaría en ser vencida, y así aconteció a los 37 minutos de juego.

En el segundo período los forwards visitantes llevaron ataques aislados que revistieron características de peligro, siendo llamado Muschietti a intervenir en ocasiones difíciles.

Después de los 30 minutos de este período, los de Avellaneda llevaron la mejor parte, pero eso no influyó para que el score fuera modificado.

LA TECNICA DE HURACAN SE IMPUSO

En Barracas Central fracasó su línea ligera sobre todo, y de ahí su derrota justa

Realmente interesante fué el partido que ayer disputaron los fuertes equipos de Huracán y Barracas Central, en el field de los primeros, sito en Olavarría y Luna.

Huracán que en el transcurso de la temporada lleva realizada una campaña buena, tuvo oportunidad de conquistar una meritoria victoria sobre su entusiasta rival, que hizo lo imposible para amenguar su derrota, pero que al final sucumbió ante la técnica de que hicieran gala los componentes del equipo local.

Onzari jugó enfermo

El veloz winger izquierdo de Huracán, jugó durante todo el match de ayer, con la pierna izquierda en un estado por demás lamentable. Esta presentaba en distintas partes, lesiones causadas por una fuerte infección.

A pesar de eso, su actuación no fué mala, sino que por el contrario, conformó las grandes condiciones que posee el veterano delantero internacional.

Sin embargo, los dirigentes del club no debieran haberlo dejado actuar en el match de ayer.

Los mejores del equipo vencedor

Nobile, fué uno de los mejores de la defensa local. Rayó a gran altura, mostrando una seguridad absoluta. Su compañero Pratto lo secundó bien y, cosa rara en este jugador, actuó con una limpieza sorprendente.

En la línea media se destacó J. F. Onzari, que de continuar en la forma que lo hizo ayer, llegará pronto a ser un excelente centro medio.

El punto fuerte del equipo, fué, sin duda, la línea delantera, por el buen entrenamiento que demostraron poseer sus jugadores y por la trabazón que existió entre los primeros. Sposito fué, sin lugar a dudas, el mejor, tesonero, emprendedor y laborioso. Le siguió en orden de méritos, Chiesa, que juntamente con Onzaro, formaron una pareja peligrosa.

Es malo el centro half de Barracas Central

Por lo menos, ayer tuvo una actuación deficiente, el eje medio de Barracas Central y a ello se debe posiblemente la defección del equipo. En cambio, Gobbi y Riccitelli actuaron bien, a pesar de tener que cuidar dos alas muy peligrosas.

Sormani careció de decisión y de colocación. El primer goal pudo haberlo evitado, de haberse colocado como debía.

El único de los delanteros que se destacó fué Estevarena. Los demás hicieron un mal partido.

La Victoria de Soplido Fué la de un Millero Excepcional

El Descendiente de Sardanápale se Portó Como Bueno Dejando Sentada su Fama de Gran Veloz y de Animal Clásico

LA ACTUACION DEL ENTRAINEUR LUIS SAINI Y EL ACIERTO DEMOSTRADO POR EL JOCKEY RAMON PELLETIER

Como lo esperábamos Soplido se impuso en magnifico estilo en el premio Benito Villanueva, carrera donde el representante del stud Abrojo se permitió el lujo de marcar un tiempo notable: con 60 kilos el notable descendiente de Sardanápale, pasó la milla en 1'35"4|5, dejando verdaderos jirones de vida en ese recorrido. Es el millero del momento.

Desde Moloch hasta Soplido, ningún otro animal ha podido repetir tan matemáticamente esas hazañas magnificas. La sangre de Sardanápale está conceptuada como la más preciada de Francia en estos momentos, y Soplido tiene en sus riquísimas venas esa preciosa sangre de Prestige. Será con el andar del tiempo, uno de los padrillos más seguros de nuestro elevage, pues sabemos que a la terminación de su campaña será retirado del training y llevado a San Ignacio, donde le esperan días de éxito.

El triunfo del Villanueva

Desde que las pizarras fueron levantadas el favoritismo de Soplido fué evidente. Los aficionados se decidieron por el descendiente de Sardanápale y así fué que el sport abonado por el buen defensor del Abrojo fué reducidísimo. Estaba prevista su victoria.

La carrera no ofreció mayores emociones; el público tenía la mirada fija en el favorito, y siguió las alternativas de la carrera desde los primeros instantes, sin inquietarse mayormente de los demás concurrentes.

Pajuerano se posesionó del puesto de peligro para enseñar el camino a los contrarios, los que eran Soplido y Quemao. Este era contrario en apariencia.

El tren impreso por Pajuerano era severo y sostenido; Soplido, lo seguía con acción soberbia y se le ponía a sus grupas al doblar el último codo, esperando el momento para poder darle caza sin riesgo de comprometer la victoria. Una vez en el tiro derecho Pelletier, piloto de Soplido, afirmó sobre el freno a su piloteado, y en dos saltos pasó al frente para adjudicarse al victoria en comodo galope. El público presenció con mucho agrado el éxito del representante del entraineur Luis Sinai, y desde ese momento proclamó como el mejor campeón al importado del Abrojo.

Pajuerano salvó el honor

El hijo de Craganour, Pajuerano, corrió bastante bien, sobre todo si se tiene en cuenta que el tiempo empleado por el hijo de Sardanápale fué muy bueno.

Pajuerano está resaltando como uno de los buenos elementos de esta generación mediocre. El hecho de estar ocupando los puestos de place en la mayoría de las carreras que disputa es ya buena prueba de sus bondades, siempde dentro de conjuntos de discutibles calidades.

El cotejo con Soplido vino a ser una prueba de que los potrillos de la última generación no son de la talla de los caballos que dieron renombre al turf argentino. Es a todas luces, una generación de las más mediocres que conocemos. Pajuerano está justamente conceptuado como una gran potrillo de la generación y sin embargo no pudo vencer a Soplido en una distancia que hubiera resultado muy favorable siempre para los potrillos. Estamos, pues, en presencia de una de las peores generaciones que apareció desde muchos años hasta la fecha. Nadie que entienda de estas cosas nos podrá demostrar con fundamento que la actual generación es de las que dan prestigio a un país que pretende compararse en crianza de caballos con los buenos centros de elevage.

No pretendemos restar méritos a la performance de Pajuerano, pero si será oportuno no dejar pasar inadvertidos detalles que puedan servir para establecer el verdadero valor de la generación. Pajuerano, que es de los más apreciables potrillos no pudo resistir a Soplido y ello es realmente significativo.

Hablemos claro de Quemao

El ganador del Derby de 1926 todavía anda por las pistas del Hipódromo Argentino azotando su pasado. Disputó ayer el premio Benito Villanueva y en apariencia su estado era discreto pero el nieto de Old Man corrió tan mal, tan pésimamente que no faltó quien dijera, con todo fundamento, que no debían de permitirle correr en el mismo hipódromo donde un día echara un borrón sobre la historia del Premio Nacional. Desde que se dió la señal de partida Quemao se negó a correr y fueron inútiles todos los estimulantes... echaba de menos otros más eficaces sin duda, que fueron el secreto de sus éxitos. Estamos en lo cierto si agregamos que Quemao difícilmente volverá a ganar en el Hipódromo Argentino. Ha puesto punto a su campaña el día memorable que dió cuenta de Rubens en el Derby.

Esa es, fuera de toda duda, la verdad exacta, en la que se refiere a la historia de Quemao, el célebre hijo de Your Majesty.

Luis Saini y Ramón Pelletier contribuyeron al éxito de Soplido

Seríamos injustos si olvidásemos a Luisito Saini, el buen entraineur del stud Abrojo que ha puesto cátedra de buen cuidador llevando a Soplido como un verdadero maestro del entrenamiento. A él se debe el éxito sin precedentes; sin elementos, con un solo caballo, Sinai está defendiendo los prestigios del Abrojo como un gran cuidador, como uno de los ases del turf argentino. Lástima que no tenga más elementos y lástima, también, que los hijos de Alan Breck no vayan todos a sus manos.

En cuanto a Ramón Pelletier, el excelente látigo de nuestras pistas, el maestro de los premios clásicos, sólo deberemos agregar que fué, como siempre, eficáz colaborador del éxito de Saini. Bien por ambos profesionales.

Anotó un nuevo éxito el haras El Moro

Piedra Roja, una linda hija de Gaulois, fué la encargada de sacar airosa la chaquetilla de ese haras

Con un dividendo exageradamente crecido, vimos a Piedra Roja adjudicarse su primera victoria en la carrera reservada a las potrancas de tres años.

Es una hija de Gaulois (Cyllene) y Prócida, nacida y criada en El Moro. Es, como puede apreciarse, el fruto de un imbreed sobre Ben d'Or.

El público no la creyó ni la tuvo en cuenta porque hacía tiempo que los colores de la Petite y de El Moro no tenían suerte; sin embargo hemos de convenir en que se impuso la de mejor origen, pues no es seguramente mejor que ella ninguna de sus contrarias. Con la victoria de Piedra Roja dejó de ser aprendiz el profesional U. Acosta, quien en adelante no disfrutará de descargo.

SE COMENTO EL FRACASO DE QUEMAO, QUE LLEGO A CINCUENTA METROS DEL GANADOR, CON ACCION LAMENTABLE

CANAL IMPUSO SU MUÑECA

Canal demostró ayer una vez más sus relevantes aptitudes de buen piloto.

Nos referimos a la carrera que ganó con Sigablando, aventajando por el pescuezo a Ovalo.

Dejó que el hijo de Saint Wolf hiciera el tren, perseguido de más cerca por Tiento Fino, y, cuando el pupilo de Aquino llegó a la mitad de la recta llevó a Sigablando a la lucha de la cual lo sacó vencedor gracias a la serenidad con que gradualmente fué descontando la pequeña ventaja arriba fijada.

Con su victoria de ayer, Canal, que iba en cuarto término de la estadística se coloca en tercero con 42 victorias, tantas como lleva obtenidas Emilio Ruiz.

Ejercicios efectuados esta mañana en Palermo

COMEDY con el peón, 1600 metros floreo, con buen resultado final.

GOLDSEEKER con Fenucci, 2600 suave, en 2'42". Quedó bien después del trabajo. En los últimos 1700 metros le acompañó Maricha con Canal, en 1' 50" 3|5.

REVOLTOSO, con U. Acosta, 3000 metros suave.

MI TIO con Vecino y Quitralhué con el peón, 2000 mts. en 2'8" 3|5.

MIOCHE con Sola, 1600 en 1'41" 2|5

MAZORQUERO con Capra, 800 metros en 49"..

ZAGAL con Pintado y Rubán con Sola, 800 metros en 47" 3|5.

CREMERIA con Lumini, 800 metros en 48" 4|5.

VADARKACER con Pintado, 1600 metros en 1'41".

PARABLAR con Sola, 1800 metros en buen estilo.

DOÑA ROBUSTIANA con M. Bautista Andrade 1600 metros en 1'40" 2|5 con acción vistosa.

BALTICO con el peón, 1600 metros en 1'43" 3|5.

RECONQUISTA con Olivera, 1600 en 1' 40".

MILBURN con Sola, 1700 metros en 1'48" 1|5.

PREDICADOR con Ortiz, 1600 metros en 1' 43" 3|5, floreo.

Cantimplora volvió a ganar en Chile

Es la crack de aquellas pistas, nacida en El Moro. Es hija de Gaulois

Cantimplora continúa su campaña triunfal en los hipódromos de Chile. La crack de las pistas del Pacífico ganó ayer el premio Importación, para animales importados.

Es una hermosa hija de Gaulois, nacida y criada en el haras El Moro. Es invicta; dominó varias veces a los mejores tres años de aquel país, ofreciéndoles kilos.

En las ventas de 1926 fué vendida en 12.000 pesos argentinos en nuestro Tattersall. Los que la vieron correr afirman que se trata de un animal de extraordinarias aptitudes.

EL CUIDADOR PAIS DE PARABIENES

Fructuoso P. País, uno de los entraineurs más conocidos de Palermo, aunque no sea uno de los de más cartel ha entrado — es como para pensarlo ya — en una racha propicia, y merecida por cierto, pues se trata de uno de los buenos profesionales del training.

Garabato el pupilo de País, que ayer se adjudicó la carrera de 2000 metros, correspondiente al clásico Pedro Chapar, es el caballo que este cuidador necesitaba para entrar a tallar de firme, pues por más que se diga sin elementos no hay cuidador ni jockey que logre destacarse.

Garabato, después de su brillante victoria de ayer debe ser considerado como uno de los competidores principales del clásico Capital a disputarse el domingo venidero.

La monta de Noemí costó cara a la cátedra

Ayer corrió por segunda vez la potranca Noemí, una hija de Saint Wolf y Númida que defiende los colores de Quemao.

A pesar del buen origen de la potranca pocos se hubieran embarcado con ella, pues su carrera de debut no pudo ser menos recomendable, pero lo malo fué que ayer salió con la monta de Leguisamo y en virtud de ese detalle mucho público entró por el aro para su desdicha.

En cuestiones de turf siempre es peligroso echárselas de augur, pero o mucho nos equivocamos o ésta Noemí tendrá que llegar al Rosario para abandonar la categoría de perdedora.

Y no es que la creamos una matunga, sino que... en fin peor sería menearlo.

A las 14.30

Desde la próxima reunión, la primera carrera se largará a las 14.30.

Como de costumbre una hora antes deberán efectuarse las anotaciones en la planilla donde quedan registrados los animales que han de tomar parte en la primera carrera. Es decir, a las 13.30 se cierra la primera.

PROCEDENCIA DE LOS GANADORES

Ralí Malá, del haras Las Ortigas.
Piedra Roja, del haras El Moro.
Sigablando, del haras Vadarkblar.
Malunchito, del haras Los Ranqueles.
Garabato, del haras Chapadmalal.
Soplido, del haras San Ignacio.
Hebe, del haras Argentino.
Ramuntcho, del haras Las Ortigas.

Garabato Confirmó sus Bondades Indudables con Una Hermosa Victoria en el Pedro Chapar

Salvando algunos inconvenientes de desarrollo, como sólo lo hacen los grandes caballos, el nieto de Old Man obtuvo un fácil triunfo, abonando elevado e injusto dividendo

REAPARECERA EN EL PREMIO CAPITAL

Al reaparecer hace ocho días, en un handicap de 1800 metros, Garabato se mostró de cuerpo entero como uno de los animales de más garra para las luchas. Ya era carta conocida para nosotros; el cronista había pronosticado un día, a raíz de su primera victoria, que de Garabato podía esperarse cualquier cosa, ya que se trataba de un animal de preciosas corrientes de sangre, reconocido como clásico, y que en distancias de fondo tendrá que ser el verdadero crack que esperó su cuidador. Es hijo de Picacero en yegua por Old Man, como lo es también Rico; pero la madre de Garabato, La Glorieuse, tiene más y mejores antecedentes que la del mismo Rico, aunque éste quedó de hecho consagrado con sólo su campaña en las pistas. Es indiscutible el pedigree de Rico, desde el momento que fué uno de los grandes caballos de nuestro turf, pero Garabato tiene antecedentes y sangre para poder resistir cualquier análisis, sin que sea exponer su fama. Es de los animales que pueden pasar como clásicos en cualquier categoría. No fué, pues, una sorpresa para nosotros, el doble éxito de Garabato en término de ocho días, como tampoco lo fué para su entraineur, F. P. País.

La carrera por el premio Pedro Chapar

Carancho fué gran favorito en virtud de sus recientes discretas performances, que lo colocaron en el nivel de los mejores candidatos. Sin embargo, el público no vió salir airoso a su favorito, el que ocupó el segundo puesto.

Desde los primeros momentos se vió que Carancho corría en los primeros puestos, mientras que Garabato venía encajonado en el medio del lote, y más tarde recibía un fuerte pechazo y quedaba poco menos que rezagado. Poco faltó para que sus partidarios rompiesen los boletos. Sin embargo, los caballos buenos suelen salvar cualquier inconveniente, por grave que éste sea. Tal lo que ocurrió con Garabato, que corriendo con la peor suerte posible pudo avanzar en los tramos finales, cuando Carancho tenía la carrera ganada, y en dos saltos se colocó en el primer puesto, dando la impresión de que será uno de los buenos elementos de su generación.

Ganó a lo crack, en tiempo y en forma, dando pruebas concluyentes de sus notables bondades. Ganó como solamente suelen hacerlo los que llevan en sus venas sangre que no es común, que permite esperar cualquier progreso. Ha ganado, y ahora tendrá ancho campo en el hipódromo Argentino, donde puede todavía dar que hacer.

Disputará el premio Capital, el próximo domingo, y luego será preparado especialmente para el premio José Pedro Ramírez, en cuya carrera es capaz de triunfar como bueno. Como lo que es, fuera de duda.

Los otros competidores

El premio Chapar había reunido un conjunto de mediocridades y su ganador fué, claro está, el mejor caballo: Garabato.

Carancho, que tenía la mayor parte de los boletos, fué bien corrido, aprovechó el terreno en todo momento, pero al final tuvo que conformarse con ocupar el segundo puesto del pupilo de País.

La yunta de Rosendo Aquino defeccionó; fueron con bríos a la carrera pero con jockeys cómo Juan Fernández y P. Cuchinelli los bríos se les apagaron por ahí no más, cerca del último codo.

Estaban en apariencia muy lindos .. pero... están corriendo. Será para otra vez.

No le disgustaba, Archer a Vicente Fernández, pero el gozo en un pozo: Archer corrió mal. Es decir, Archer vale poco. Acaso menos de lo que creen muchos.

La yunta Gringazo-Yú; Bataclán, Mirlo y Bombardier, corrieron bien un rato pero luego se perdieron en la confusión de los no placé...

¿Seguirán disputando clásicos, Soguero y Mirlo?

Sería curioso verlos ganar la de perdedores antes de ganar clásicos.

Garabato en el premio Ramírez

Después de esta revelación de Garabato, vemos en el hijo de Picacero al mejor candidato del Premio José Pedro Ramírez, ques no creemos que ninguno de sus rivales, de ambas orillas, sea superior al descendiente de Aphroditte. El día que le toque medirse en distancias de fondo ha de dar la medida exacta de sus calidades extraordinarias. Será difícil que de los conocidos, como no sea un Bermejo, haya uno capaz de oponerse a la victoria de Garabato en el Ramírez.

Leguisamo ganó tres carreras y se fué a las 101

Leguisamo estuvo ayer a la altura de sus antecedentes; alguien dijo días pasados, a raíz del poco éxito con que actuó en las reuniones anteriores, que quizá el afamado piloto salteño hubiese entrado en un período de decadencia; pero, por lo que ayer se vió, el juicio aquel pecó de pesimista injustamnete.

Desde que entró en faena estuvo ayer el Pulpo hecho un coloso: la carrera que ganó con Ralí Malá la hubiese perdido cualquier jockey que no tuviese precisamente lo que a Leguisamo se le niega; esto s, energía para defenderse en el final reñido.

Y el triunfo de la hija de Moloch, logrado en la prueba inicial de la reunión, agregó, en la mitad de la tarde, su segunda victoria con Malinchito, que defendió el pronóstico de CRITICA, y el doblete se hizo triplete con Ramuntcho en la prueba terminal del programa.

Hemos dicho que con Ralí Malá ganó una carrera bien muñequeada, y debemos agregar que las dos restantes también se debieron en gran parte a la acertada táctica empleada por el piloto.

Con sus tres puntos de ayer, Leguisamo lleva conquistadas 101 victorias en la actual temporada, lo cual, ya que faltan aún cuatro reuniones para terminar el año, hace presumir que superará su performance del año anterior.

MAXIMO ACOSTA TAMBIEN ESTUVO EN LA BALANZA

Acosta, nuestro viejo amigo, estuvo ayer también en la balanza de los ganadores.

Creíamos que el hombre no lo haría por menos de un doblete, pero sus buenos oficios, con Piruz, Bombardier y Tricheur resultaron inútiles.

Hebe, la hermana de Hermes, que en su carrera anterior, montada por el aprendiz Falcón había llegado segunda a un cuerpo de Signorina, ayer con tres kilos menos que entonces y mejor montada, sin duda alguna, desde el vamos se apretó el gorro llegando a la raya con cerca de dos cuerpos sobre Flute que fué su vencida inmediata.

Nosotros que vimos bien la largada, podemos decir que la victoria de Hebe, se debió en gran parte a la ventaja con que el negro la sacó de la cinta.

ESPLENDIDA VICTORIA DE RAMUNTCHO

El descendiente de Tracery, del stud 18 de Octubre, se clasificó como ganador del handicap final donde estaba el crack Incierto, pero la clase se impuso una vez más, como ocurre casi siempre en cuestión carreras.

De Ramuntcho tenía su cuidador excelente impresión — decíamos en nuestro comentario del sábado — y los juicios del simpático trainer eran fundados, pues no tardó en demostrarlo el hermoso hijo de Tio Panther. Fué en un handicap de 2600 metros donde se permitió dar buena cuenta de todos sus rivales. Y aunque algunos de ellos se portaron muy discretamente estamos seguros de que en otros compromisos más severos sería igualmente ganador. La clase suele imponerse por lo general sobre todo en carreras de fondo. Nuestros caballos no están preparados como para recorrer distancias de fondo, sobre todo en estos tiempos de animales de dudoso origen.

La victoria de Ramuntcho, es merecida para el stud a que pertenece. Se trata de un caballo que teniendo muy buenas condiciones no había tenido suerte. Está todavía en condiciones de permitirse el lujo de ganar buenas carreras. En su recorrido de ayer lo demostró bien claramente.

Richard, Matachina y Semíramis ganaron en Rosario

Tres elementos recientemente enviados a Rosario, obtuviero ayer su éxito inmediato y merecido. Dos de ellos, Richard y Semíramis, son hijos de Fisherman; la otra es por Matach. Los tres son nacidos en el haras Miryam.

El hipódromo de Rosario quedó ahora depaño de lágrimas para muchos elementos que no pueden defenderse en Palermo. Es allí donde se dieron cita caballos y profesionales, que con frecuencia salen airosos en aquel poderoso y simpático centro de entrenamiento.

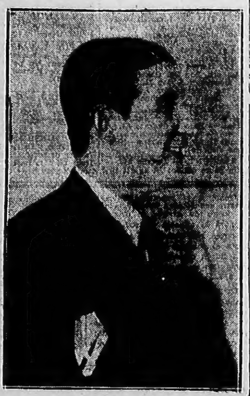
Significativo y Exitoso Será el Festival Extraordinario de esta Noche en el Cine París

Será a beneficio de Olivero, el hombre-pájaro que tenderá sus alas argentinas por el cielo de América

LA MEJOR SOCIEDAD PORTEÑA SE HA DADO CITA ESTA NOCHE EN EL CINE PARIS

En el cine París se realizará hoy el festival organizado pro raid Olivero, el hombre-pájaro que tenderá las alas argentinas por el cielo de América. Será un acontecimiento extraordinario en el que se aunarán los sentimientos de toda nuestra sociedad que espera la realización de la magnífica empresa de nuestro aviador y el programa interesantísimo que contribuirá al mayor éxito del espectáculo. Dentro de ese marco aristocrático se presentará en tan auspiciosa ocasión la soprano Dora Gález; la cantante Nora Novar, los Hermanos Simari, Luis Vecchio, la troupe Eltzoff, las Hermanas Albéniz y actuando también Angelina Pagano, la gran actriz argentina, y su excelente compañía infantil. No puede combinarse un espectáculo más sugestivo desde el punto de vista teatral y patriótico. Olivero es una personalidad preponderante en el escenario nacional. Su tesón, su inteligencia penetrante y segura, su fe y su arraigada voluntad, han hecho del heróico aviador símbolo activo y figura querida de todos. Alrededor de su proyecto de raid se han congregado todas las simpatías de la población. El festival del cine París, debe contar con el decidido apoyo del público el que tendrá a la vez oportunidad de aplaudir a un número de artistas que cuentan con innumerables simpatías en el ambiente. La compañía Pagano interpretará con su bizarra compañía infantil un espectáculo de variedades que se llama Fiesta de la Declamación y de la Danza. Dora Gález cantará una de sus romanzas favoritas. La troupe Eltzoff y Hermanas Albéniz deleitarán al público con sus números siempre excelentes lo mismo que Luis Vecchio y Nora Novar, el primero en algunas de las canciones que ha hecho populares en el Buenos Aires y la segunda en alguna de sus romanzas más aplaudidas. Y en cuanto a los Hermanos Simari, siempre eficaces y agradables en su repertorio de género cómico.

La cita, pues, de esta noche, es en el cine París.



Luis Vecchio, "chansonnier" del elenco de Enrique Muiño que esta noche tomará parte en el festival extraordinario del Cine París, pro raid Olivero

ACTUA CON EXITO LA COMPAÑIA DE PABLO ACCHIARDI

Continúa actuando con el mejor de los éxitos en el teatro Príncipe, de Belgrano, la compañía argentina de comedias que encabeza el aplaudido actor Pablo Acchiardi.

El programa confeccionado para esta noche es interesante, estrenando en este teatro "Tres personajes a la pesca de un autor", de Alejandro Berrutti, y reponiendo "Flor de un día y Espinas de una flor", drama de Camprodón. En tercera sección subirá a escena nuevamente "Chinita", comedia del doctor Pedro B. Aquino. Anuncian como próximas novedades las reprises de "No matarás"; "El movimiento continuo" y "Roma en la nieve".

Interesan las truculencias

Triunfa "Mancha que limpia" en el Avenida

Vuelve a resurgir el teatro español antiguo. A la reposición de "Flor de un día y espinas de una flor", suculento drama de Camprodón, se agrega actualmente la reprise de "Mancha que limpia" no menos suculento drama en cuatro largos actos de Don José Echegaray.

Hemos podido apreciar de visu, el éxito obtenido por la compañía Lola Membrives que actúa en el teatro Avenida, con el drama de Echegaray para que nos detengamos a hacer un comentario al respecto.

Basta saber que la empresa de este teatro ha resuelto bajo el imperio del bordereaux, posponer el estreno de Astray, para mejor oportunidad, y continuar manteniendo el interés de las carteleras con el prealudido drama.

Noticiario teatral

El estreno del Mayo. — La Compañía de José Palmada ha resuelto fijar para el miércoles siete la fecha para estrenar la fantasía en un acto original de José Marco Davó titulada "La Corte de Thoma y Daka".

Próxima extraordinaria en el Avenida. — En honor y beneficio del primer actor Miguel Soto se efectuará próximamente en el teatro Avenida una función extraordinaria. Se pondrá en escena para el caso la obra de Benavente "La propia estimación".

Estrenos en el Buenos Aires. — Se anuncian como próximos estrenos en la Compañía Enrique Muiño varias obras entre las que podemos citar la de Antonio de Bassi y Antonio Botta titulada "La cosa es no trabajar" y la de Miguel H. Escuder "La otra Sombra". Se prepara asimismo, el estreno de otra de Pascual Contursi y Domingo Parra "¡Qué lindo es estar metido!"

La Velada pro Casa del Teatro. — Como sabemos, mañana se efectuará en el Odeón la velada a beneficio de la casa del Teatro. La compañía de Falconi pondrá en escena la conocida comedia "Addio Giovinezza". Creemos que por la calidad de la compañía y por el objeto de la función esta velada será todo un éxito.

"Locuras de la noche" en el San Martín.—Está atrayendo mucho público esta revista, de cuyo contenido dimos extenso informe en el día de su estreno. Gustan mucho sus sketchs y sus números de bailes y canciones.

SE INAUGURARA UNA NUEVA SALA de ESPECTACULOS

El miércoles debutará una compañía francesa de revistas

Para el próximo miércoles 7 del actual, ha quedado definitivamente resuelta la inauguración oficial del suntuoso y nuevo "Restaurant Spectacles Armenonville", siendo el día anterior a las 24 horas la inauguración privada a modo de "generale". En el vapor Lutetia, llegado anteayer arribaron las primeras figuras del interesante conjunto, la supervedette María Ley, celebrada "etoile" europea, verdadera adquisición de la empresa. Además, son nuestros huéspedes, Lena Ansel, vedette vienesa, Miss Perkins y Lou and Gregor, destacada pareja de bailes modernos y acrobáticos.

La apertura del "Restaurant Spectacles Armenonville", coincidirá con la clausura del Ta-Ba-Ris, que será objeto de grandes reformas.

Domenech en el Variedades

Debutará con "Raffles", la conocida pieza policial

Se anuncia en el Teatro Variedades, el debut de la compañía de obras policiales que dirige Juan Domenech, con la pieza policial en cuatro actos titulada "Raffles".

El elenco artístico de dicha compañía ha quedado definitivamente constituído de la manera siguiente: Actrices: Amalia Gil, María L. Fernández, Juanita Ferrer, Blanca Meléndez, Asunción Nieva, María Navarro, Matilde Toscano, Antonia Vives, Luisa Zamora, y actores: Paco Alvarez, Franco Benites, Felipe Creus, José Calaveras, Juan Domenech, Enrique Izquierdo, Arturo Navarro, Alfonso Nieva, Alejandro Ruiz, Eugenio Menéndez.

En París se ha Estrenado una Obra de Jean Sarment, que es un Poema Lleno de Emoción

El recuerdo es lo único cierto de la vida

Jean Sarment es un actor y un poeta. La comedia que acaba de ofrecer al público de París, es más la obra de un lírico que la de un dramaturgo. Su comedia en tres actos titulada "Leopoldo, el bien amado", es una de las mejores de las representadas en el teatro de la comedia de los Campos Elíseos de París. Se trata de una obra de situaciones puramente poéticas, en que los episodios nos llevan sin brusquedades hacia efectos de emoción. Bien es verdad que la obra de Sarment no busca otra cosa y debemos atenernos a sus intenciones para estudiarla. A veces lo trivial se mezcla a la gracia, pero sin que llegue a chocarnos por el infalible buen gusto que el autor pone en el desarrollo de sus diálogos. La visión que Sarment tiene del teatro, es puramente poética y no plástica y esta es su falla a pesar de que sus admiradores digan lo contrario. El personaje central de la obra es muy simple, para quien la ambición y el amor han sido un fracaso y que por lo tanto decide apartarse de la sociedad a la que maldice, por no haber tenido el suficiente coraje para conquistarla.

El amor en Leopoldo

En el primer acto aparece Leopoldo pescando y hablando mal de las mujeres. Tiene una frase que hace sonreír al espectador: "las mujeres; esas no contestan nunca cuando se les pregunta algo". En el segundo acto, Leopoldo es más feliz, cree que algunas mujeres lo quieren y como es feliz, piensa muy bien de todos, pero Leopoldo en el primer acto se ha hecho amigo de Ponce, un pobre hombre que ha echado a perder su carácter repartiendo cartas por el pueblo. Se aburría tanto en el Correo, que a veces abría las cartas y cuando se encontraba con alguna noticia triste para alguien o con palabras que pudieran causar dolor a otras personas, las guardaba o las destruía.

La importancia de un empleado de Correos

El empleado de Correos sentía un placer sádico en releer las cartas imaginando las impresiones que habrían experimentado aquellas personas a quiénes iban dirigidas. Pero en la comedia de Sarment, tienen importante lugar dos cartas que Leopoldo ha escrito hace veinte años; esas dos cartas no han sido contestadas nunca. El empleado de Correo señor Ponce, encargado de quemar las cartas perdidas, es un imaginativo, lo que no impide que su mujer tenga amores con un militar. Pero este señor no condena ni a las mujeres ni a las cartas que se extravían. Y sin querer habla a Leopoldo de las cartas que él mismo había escrito hace veinte años y que están en poder del empleado del Correo. Y sabe de esta manera, que aquéllas cartas de amor no llegaron a su destino y que por lo tanto él puede todavía esperar. Busca a María Teresa, que es la mujer a quien iban dirigidas las cartas y le habla de su amor. Pero la mujer no se acuerda de nada, ni siquiera de que en algún momento él le hubiera hablado de amor. Pero lo acepta; y Leopoldo se siente bien amado. Más tarde, por el mismo señor jefe de Correos, Leopoldo sabe que María Teresa había contestado a su carta y que en ella decía: "Déjeme usted en paz" y Leopoldo siente como si María Teresa le hubiera inferido una traición a veinte años de distancia. Y además, el bien amado sabe que otra mujer llamada María Luisa le había escrito dándole una cita en el Panteón. Leopoldo experimenta la desoladora tristeza de haberse equivocado profundamente en la vida y comienza a odiar a María Teresa, que ya tenía por él un gran amor. Pero todo tiene una solución amable, y el abate hermano de Leopoldo, concilia a los enamorados y los lleva ante el juez que los casa.

Veinte años de recuerdos

Como vemos, se trata de una obra en la cual el argumento no da una idea de lo que es la obra desde el punto de vista poético, y sentimental. Los recursos que el ser debe a la sensibilidad y a la imaginación, son infinitos. Si necesitamos belleza la tenemos y la vemos. Llegada a cierta edad, lo único seguro es nuestro recuerdo. Es el fondo más sólido sobre el cual reposa la seguridad de nuestra vida.

María Teresa llega hasta Leopoldo a través de un recuerdo de veinte años. Sin esta alegorización de personajes típicos, no se produciría esta confusión de lo posible con lo fantástico. Sin este acento de emoción que viene cada segundo a vibrar melancólicamente esta pieza de situaciones, no sería otra cosa que una farsa grotesca con encuentros imprevistos y episodios ilógicos que tienen valor solamente como poema. Y la obra de Sarment, es un poema dialogado en el cual se lamenta el tiempo perdido, la dulzura del recuerdo, el tormento de la soledad, el batir de alas del amor.

Sarment hizo el papel de abate, de hermano de Leopoldo. Jouvet interpretó el papel del protagonista, imprimiéndole vigor a ratos; pero en otros, produciendo más la caricatura.

El genio de los destinos fracasados

Así llama Claudio Berton al empleado de Correos que en ninguna forma es un ser real, sino que adquiere un carácter de símbolo. El actor Michel Simon, interpretó este personaje. Es el hombre que inconscientemente se mezcla en la vida de otros, haciéndoles torcer la existencia, llevándolos por caminos que no eran los suyos. El empleado de Correos sabe de la vida de Leopoldo, más que él mismo; puede en cualquier momento, con una palabra, sumir a Leopoldo en la desgracia o en la perfecta felicidad.

La mise en scene tenía gran importancia en esta obra. La imagen de las cosas estaba tratada a grandes cúbicos. Y producía gran emoción el valor sugestivo de los objetos ante la eficacia emocional del recuerdo.

Dice un médico...

La mayoría de los que sufren del estómago, ignoran que la causa de sus molestias y dolores es debida al exceso de acidez.

Un remedio que siempre da excelentes resultados en estos casos es el bicarbonato catálico, que neutraliza el exceso de ácido, suprime los dolores y ejerce una acción protectora eficaz sobre la mucosa gástrica, previniendo la temible úlcera. El bicarbonato catálico (que nunca debe confudirse con el bicarbonato común), es un producto muy concentrado, siendo suficiente tomar 1/2 cucharadita después de cada comida, para evitar cualquier contingencia dolorosa del estómago.

"LICITACIONES"

Banco Municipal de Préstamos

Bs. Aires. Suipacha esq. Viamonte.

Llámase a licitación pública para el día 9 del corriente mes, a las 15.30 horas, para la provisión e instalación de muebles de madera para el local de Remates del Banco. Por datos y pliego de condiciones dirigirse a la Oficina de Inspección, de 11 a 17 horas (sábados: de 9 a 12 horas). Buenos Aires, diciembre 1o. de 1927. El secretario.

UNA CARTA INTERESANTE

Distinguida señora:

Consideramos un deber llevar a su conocimiento una noticia que contribuirá, junto con sus naturales encantos, a realzar su toilette personal. No nos negará Vd. que ahora, en Verano, una de las mayores molestias y mortificaciones, se deben a la transpiración, que a más de lo antiestético que es, lleva acompañado, casi siempre, un característico olor, mancha y perjudica los vestidos, y la tienen en una constante serviosidad. Es muy probable que Vd. conozca algún producto para combatir ese mal, pero le aseguramos que Vd. se perjudica con ellos, y aunque Vd. los use, no nos negará que al colocarlos siente una picazón, ardor, o le cubre la axila de una capa gomosa, a más que si abusa le producirá una irritación, eczemas, etc. Los polvos que quizá habrá usado, también, a más de ineficaces, forman con el sudor una pasta más molesta que la misma transpiración.

Es por esto que los Laboratorios Infa han obtenido un producto, líquido, eminentemente científico, cuya fórmula, basada en un antisudoral, el único que se usa en Francia, de fácil aplicación (cada 6 días), parece agua, sin olor, sin color, no mancha la ropa, no irrita la piel y elimina instantáneamente la transpiración. Completamente inofensivo para la salud. Con el nombre de Antisol, pídalo en todas las farmacias, al precio de $ 3.50 el frasco, que le durará todo el Verano.

Laboratorios Infa Lima 343

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1388. U. T. (38) Mayo 3898. — Compañía nacional Podestá Hnos. — A las 21.15: La piedra de escándalo. A las 22.45: La chacra de don Lorenzo. A continuación de ambas obras se exhibirá una película con escenas relacionadas con las mismas. (Buenas). — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 22: Una farsa en el castillo (Bueno). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía española de alta comedia: Lola Membrives. — A las 21.30: Mancha que limpia (Bueno). — Platea, $ 3.—

BUENOS AIRES.— Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: La conquista de América (Malo). A las 21: Todo es cuestión de muñeca (Deficiente). A las 23: La tabla de salvación. — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30: Los muertos. A las 21: La estrella del infierno. Platita, para qué te quiero. Un hombre y una mujer. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 22.15: El ganador de la polla. La locura del día. A las 23.15: La taba cayó de suerte. (Género crudo). — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (35) 0226 Libertad. — Compañía moderna de operetas y revistas: Ivo Pelay. A las 18.30, 21.20 y 23.30: Desde la cueva al Barolo va el Peludo y no va solo. A las 22.30: Todo el mundo debe verla.

COLISEO. — Compañía lírica italiana. — A las 21.15, debut de la Frank Ruby's Burlesq Comedy Company. Programa: Bill and Bob en Una noche en las Folies Music-Hall, (Sekstch-pantomima). — Platea, $ 1.50.

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817. — Compañía del teatro lírico argentino. Director: Alfredo Schiuma. — A las 21.15: Il barbieri di Siviglia. (Buena). — Platea, $ 3.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculos no aptos para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: La danza al desnudo. A las 18.30, 21.15 y 23.15: El amor sin camisa. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

MAYO. — Compañía de zarzuela Palmada. — A las 18.30: El señor Luis, el Tumbón. A las 21: Las mujeres latinas. De España al cielo. La hija de España. — Platea, $ 1.— por sección.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles. Director: Julio Sanjuán.—A las 18.20 21.15 y 23.20: Diana en el baño. A las 22.20: No me engañes, maridito (no apta para señoritas). — Platea, $ 1.20 por sección.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: La muchacha de Montmartre. A las 22.15: Carambola y palos. — Platea por sección, pesos 1.20.

NUEVO. — A las 17.15, 21.15 y 22.15: El instante del pecado (Film realista). A las 18.15 y 22.15: La ciencia y la mujer (Interesante película científica). — Platea, $ 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027, Belgrano. — Compañía de dramas y comedias: Acchiardi-Tesada-Zama-Cainelli. — A las 18.30: Tres personajes a la pesca de un autor. A las 21.15: Chinita. Adiós, Juventud. — (Reflejos del centro).

PORTEÑO. — Hoy, exhibición de dos películas sensacionales, estrictamente no aptas para menores. A las 17.20 y 22.20: El tercer sexo. A las 18.20, 21.15 y 23.20: El flagelo de la humanidad.—Por sección, $ 1.

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (66). Compañía de revistas y operetas Gallego-Vicente. — A las 18.30 y 23.25: La tapera. A las 21.15: La tierra del sol. A las 22.20: Marina.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Locuras de la noche. A las 22.15: Mujeres al fresco (Buenas revistas). — Platea, $ 1.— por sección.

SMART.—Compañía Lalo Bouhier. A las 18.30 y a las 22: Gustavo el Calavera (Hilarante). Platea, $ 1.50. A las 17, por la compañía infantil de Angelina Pagano: El sueño de Pelusita. (Bueno).—Platea, $ 1.50

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. 38-6073. — Compañía de variedades. — A las 18.30 y 22.15: Cabaret Lion D'Or. 22: Revue Varietée. — Platea, $ 1.— por sec.

VERANO. — Compañía Simari. A las 18.30: Los provincianos. A las 21.15: Un escándalo en Mar del Plata. A las 22.20: Páselo, cabo. A las 23.15: El farruco Manolo.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31). 3500, Retiro. — A las 20.45, espléndida función en la que se presentan Les 3 Cartellas y sus perros malabaristas; Strathmore, el hombre de las mandíbulas de acero y 12 atracciones más que componen la nueva compañía. A las 23, gran campeonato de lucha romana, realizándose 3 sensacionales asaltos de lucha. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas atracciones).

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Almirante Brown, frente al Parque Lezama. U. T. (23) 3896, B. Orden. Función diaria a las 21; además matinées Jueves, Sábados y Domingos, a las 16. Entrada general, $ 1.—; entrada con asiento, $ 2.—. Fieras y otros animales amaestrados, entre ellos el hipopótamo. Nuevas representaciones artísticas. (Bueno).

PABELLON DE LAS ROSAS. — X Salón del Automóvil. Gran exposición de automóviles, camiones, accesorios, bicicletas, motores, marinos, lanchas, uniformes, radiotelefonía, Les Marionnettes, The Panthos y orquesta Lomutto.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso Palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643. — El pibe de oro; La niña de las pastas; La reina de la moda; Perdonarla o matarla; Corazones sin rumbo; Azucena Maizani. — (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2965. — El rey de la plata; La favorita en el Derby; La última danza. — (Prog. regular).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Un beso a media noche; El bohemio maitre d'hotel; Convenio matrimonial. — (Programa ordinario).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Convenio matrimonial; El poder del hombre. — (Programa flojo).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: El corazón de Maryland; La niña de las pastas; El mediador; Con la mentira en los labios; La furia blanca, 5o. y 6o. episodios. — (Programa mediocre).

CINE PARIS. — Suipacha 163. U. T. 0792. Libertad. — Hoy, a las 16.30: Rinaldo Rinaldini; a las 17.30: Corazones sin rumbo; a las 18.30: Convenio matrimonial; a las 21: Beneficio pro-raid Eduardo Olivero, con interesante programa cinematográfico y el desinteresado concurso de los siguientes artistas: Nora Navar, Leopoldo y Tomás Simari, Dora Galez, Compañía infantil de Angelina Pagano. Matinée, dos secciones, con varieté, $ 1.50. Selecta, con varieté, $ 1.50. Noche, completa, $ 2.—

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Lágrimas negras; Labios ambulantes; Las maniobras de Mendoza; El halcón de los mares.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.— U. T. (35), Libertad 1846. Una tierra donde todo es malo; La mujer del centauro; Las locuras de Ranson; Un pobre diablo; El as del circo. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — El bohemio maitre d'hotel; La pasión del trópico; Tres padres para un hijo; Lo que cuesta el placer. (Programa malo)

FENIX. — Rivadavia 7802. . T. 66 Flores 3878. 67 Floresta 8858. Phonofilm; El último bandido; Con sus armas; En las garras de la muerte. — (Programa regular).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Corazones sin rumbo; Almohadones suaves. — (Programa sin importancia).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Las locuras de Ranson; Un pobre hombre; El maravilloso canario que canta trozos célebres conjuntamente con los célebres ejecutantes de concertina: The Aucklands y el famoso perro calculador: Poch; Deuda de sangre; Un pobre diablo. — (Prog. bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1725. Smith, el taciturno; Su control; Almohadones suaves. — (Programa flojo).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Al Oeste de Broadway; Orgullo de hidalgo; Mademoiselle, la modista. — (Programa malo).

GRAN CINE LOS ANDES.—Boedo 775. U. T. 4233, Mitre. — Hoy: El chico de Hollywood; Varieté; El pacto de los bandidos; El mar y sus arenas; Doble justicia.—(Programa discreto).

HINDU PALACE. — Lavalle 842. U. T. 1114 (35) Libertad. — Techo todo abierto (600) m. Refrigeración única. — Hoy, gran éxito de los "Lunes y Jueves Cómicos", usted se va a reír 5 horas. — Hoy, tarde y noche: Casado y con suegra, por Harold Lloyd; La quimera del oro, por Ch. Chaplin; Los tres mosqueteros, por M. Linder; Vaya un desfile, por Larry Semon; Barrilito, Cebollino, etc. — (Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Bajo el disfraz; El juramento de los amantes. Noche, en alemán: Unser Hindenburg.—(Programa discreto).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Un pobre diablo; El as del circo; La bestia del mar. — (Programa bueno).

PETIT SPLENDID.—Libertad 970. El bohemio maitre l'hotel; Beau geste. — (Prog. bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) Retiro, 3796. — La aventurerita; El andarín; Pasión del trópico; El bohemio maitre d'hotel. — (Programa flojo).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. 1112, Libertad. — Mamporros; La señorita Vandad; ¡Viva el rey! (Programa pobre).

REAL CINE. — Esmeralda 432. U. T. (31) Retiro 3800. — Todo a crédito; La Calumnia; El gran reportaje; Soldaditos de plomo; Corazones sin rumbo. — (Programa corriente).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056 La señorita Vanidad; La choza; Diplomacia.—(Prog. sin interés).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — La telefonista; La casa misteriosa; Un pobre diablo; Las locuras de Ransom. — (Programa mediocre).

STANDARD. — Corrientes 2667. — Del abismo a la cumbre; Federico Guillermo; Hijos del divorcio. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. U. T. 44-6494. A boca de revólver; El hombre del frac; La casa misteriosa; Almohadones suaves. — (Prog. discreto).

Mañana por la Noche Termina el Campeonato Nacional de Box

Se definirán tres categorías, las de peso pluma, medio mediano y ligero pesado

Aficionados prestigiosos como Bonfiglio, Landini y Spósito integrarán el programa

Con la reunión que mañana por la noche se realizará en el estadio del Parque Romano, terminará la disputa del Campeonato Nacional de aficionados que, con tan singular éxito, ha venido desarrollándose organizado por la Federación Argentina de Boxeo.

Como se sabe, la actual competencia tiene, aparte del carácter de torneo anual de selección de "amateurs", el muy importante de clasificarse los campeones también para representar al deporte de nuestro país en el campeonato sudamericano que se comenzará pronto en Chile. Este año la concurrencia de equipos representativos de los diversos países en que se practica el rudo sport, se reduce a los límites imprescindibles: sólo Chile y la Argentina intervendrán en el torneo.

Nuestra representación se completará mañana por la noche, con los campeones que se impongan en los tres matches finales que se disputarán. Hasta ahora se han clasificado: Bruno Alcalá, en peso mosca, Kid Uber en el gallo, Justo Suárez en el liviano y Raúl Bianchi en el pesado; cuatro elementos de valía, especialmente Uber y Suárez.

Las categorías que deberán definirse mañana son, pues, las de peso pluma, entre Bonfiglio y Peralta; la de los mediomedianos, entre Spósito y Landini y la de los ligeros pesados entre Esteban Senestraro y Víctor Avendaño. Por lo que respecta a la división mediano, que tiene que definirse entre Humberto Curi y Manuel Valdez, no está incluída en el programa enviado por la Federación ni se expresa en él la causa de esa omisión. Ella parece, empero, debida a una indisposición que sufre el primero de los nombrados, circunstancia que habría inducido a los organizadores a postergar la disputa del encuentro.

Un gran match: Bonfiglio v. Peralta

El cotejo de fuerzas de estos dos excelentes aficionados de la categoría pluma, bastaría, por sí solo, para hacer atrayente una reunión deportiva. Porque, para decir la verdad, los dos muchachos tienen revelada ya ante los entusiastas una vigorosa personalidad deportiva, especialmente el primero de ellos, varias veces representante nacional y en tal carácter consagrado campeón sud y panamericano.

Bonfiglio es un boxeador de técnica vasta, pero, sobre todo, de un potente golpe de las dos manos. Es difícil que cuando este muchacho se da empeñosamente a la tarea de golpear, pueda resistírsele. Es claro que el adversario que esta noche tendrá enfrente, Víctor Peralta, es elemento de grandes nociones del deporte, a quien no se pueda castigar impunemente. Hay que buscarle el blanco y hay, también, que procurar ponerse a cubierto de su peligrosa contrarréplica, porque el representante del International golpea, también él, con violencia extraordinaria.

Como quiera que ambos tienen amplias nociones del sport, puede esperarse confiadamente que la confrontación de valores de los semifinalistas de la división pluma resulte un espectáculo de primer orden.

Una prueba brava para Landini: Spósito

Dos estilos distintos de peleadores se pondrán frente a frente mañana por la noche, contendiendo por el campeonato nacional de la categoría mediomediano: Félix Spósito, peleador rudo que busca, en todo momento, la lucha franca, resuelta y hecha a base de cambios de golpes pero de preferencia con pocos punches bien que de potencia excepcional; y Raúl Landini, también peleador entusiasta, de energías renovadas, pero que actúa casi siempre a base de una movilidad extraordinaria y lanzando una sucesión inacabable de golpes.

Son, pues, dos peleadores; pero aun dentro de este calificativo, se diferencian sus estilos. Falta, pues, ver mañana por la noche, cuál de ellos puede más, si el macizo y recio de Spósito o el persistente y renovado de Landini.



Pascual Bonfiglio

El match final de ligero pesado

Es lástima que en esta división se haya eliminado un valiosísimo elemento como Alejandro De Grandi. Nuestra representación habría, sin duda, salido ganando si este fornido muchacho que ha alternado con éxito con los pesos completos, la hubiese integrado. Pero la indisciplina de De Grandi que se trasladó a Córdoba para intervenir en un festival allá, la misma noche que tenía que hacerlo en el campeonato acá, le valió la eliminación.

De este modo, la representación argentina estará a cargo del que resulte vencedor en el match de mañana, entre Víctor Avendaño y Esteban Senestraro, dos elementos buenos, pero indiscutiblemente inferiores en calidad a De Grandi.

El programa completo

Además de esos encuentros, se disputarán varios correspondientes al campeonato, de novicios, de acuerdo con el siguiente programa:

VETERANOS (Finales)

Categoría pluma: Pascual Bonfiglio (Belwarp) v. Víctor Peralta (International).

Categoría medio mediano: Félix Spósito (International) v. Raúl Landini (Palermo).

Categoría medio pesado: Víctor Avendaño (Belwarp) v. Esteban Senestraro (Almagro B. Club).

NOVICIOS

Categoría liviano: Emilio Corte (Belwarp) v. Enrique B. Varela (Gral. Urquiza); Alfredo Garritano (Stgo. Rótoli) v. Groid Graña (C. A. S. Argentina); Justino Gamba (Belwarp) v. Pedro G. Fernández (Quilmes).

Categoría medio mediano: Juan Carballo (Stgo. Rótoli) v. Cayetano Jovino (Alberdi B. Club); Enrique Gabalda (Belwarp) v. Manuel Martínez (Gral. Artigas).

Categoría mediano: Juan Manuel Iglesias (libre) v. Sebastián Pérez (Almagro); Nicolás Belluccio (Honor y Sport) v. Daniel Puig (Belwarp).

Categoría medio pesado: Juan Caldara (C. A. S. A.) v. Roberto Pettinato (Honor y Sport).

Categoría pesado: Anacleto Salaberry (libre) v. Luis Vigna (Quil- v. Luis Urquiola (C. A. S. A.); Enrique Parola (Stgo. Rótoli) v. Pedro Santín (C. A. S. A.); Germinal Minasoli (C. A. S. A.) v. Renato Bamba (Belwarp).

Quiere Volver a Pelear con Curi, Campuzano

DESPUES DEL CAMPEONATO

César Campuzano, el excelente aficionado de la categoría mediano que defiende el prestigio del Belwarp Boxing Club, resultó eliminado del reciente campeonato nacional, en un accidentado match en el que la decisión de los jueces acordó la victoria a Humberto Curi.

En verdad éste la había merecido indiscutiblemente. El encuentro que se inició felizmente, dentro de una aparente igualdad de fuerzas, varió fundamentalmente en el segundo período — en el que Campuzano, ofuscado, abandonó el ring en señal de protesta por los fouls que había cometido su adversario — para acusar en el último una superioridad evidente de Curi.

Sin embargo, Campuzano no está conforme con ese resultado. El muchacho supone que en una nueva prueba podría variar la definición del combate. Y, por lo demás, quiere el representante del Belwarp probar sus fuerzas con Curi en un encuentro nuevo, de una duración de 8 o 5 vueltas.

Para hacer público este propósito nos visitó esta mañana Campuzano. Queda, pues, enterado Humberto Curi del reto que le lanza aquel. Campuzano está dispuesto a contender con Curi al regreso de éste si se consagra campeón y se traslada a Chile para intervenir en el sudamericano o a pelear en seguida si así no ocurriera.

Se Realizarán dos Festivales en el P. Romano

Estarán a cargo de elementos profesionales y tendrán lugar el sábado próximo y el martes de la otra semana

Dos reuniones pugilísticas a cargo de profesionales se realizarán próximamente en el estadio del Parque Romano. La una el próximo sábado, con la base de dos encuentros de fondo, y la otra, con idéntico programa, el martes de la semana venidera.

En la primera de esas veladas intervendrán en uno de los matches principales los peso liviano Gregorio Ramón Suárez y Genaro Galtieri, dos destacados elementos de medio fondo. El primero, el rumbosamente apodado "Molino de Mataderos", como premio a la extraordinaria energía que lo distingue y que lo obliga a mantener a sus largos brazos en constante movimiento de ataque, estuvo durante bastante tiempo sin combatir entre nosotros, pero en Montevideo realizó encuentros lucidísimos, que lo hicieron de considerable prestigio.

Por sobre todas las cosas tiene este muchacho un espíritu envidiable de pelea, y como que su adversario del sábado es también peleador de clase, puede anticiparse que el cotejo de ambos resultará un buen espectáculo.

Reaparecerá el uruguayo Triunfo

El medio mediano Miguel Triunfo, el mismo a quien un lamentable desacierto de los jueces despojó de una legítima victoria sobre nuestro compatriota Felipe González, reaparecerá en el otro encuentro principal de la misma reunión, contendiendo con Jaime Galmes, el fuerte pegador argentino de la división welter.

Frente a la repetida táctica de nuestro connacional, poco variado en su juego de ataque, el uruguayo opondrá la eficacia indiscutible de su boxeo. Nos parece que se le presenta al peleador de la otra orilla una nueva ocasión de demostrarse como uno de los buenos elementos de allá.

La reunión del martes de la semana venidera tendrá como atractivo principal dos matches de fondo: uno a cargo del chileno Manuel Bastías, que acaba de contender exitosamente con Lagui, que peleará con José Pirtzi.

